

POUŽITÁ LITERATURA:

Otakar Zich: Estetika dramatického umění
(Melantrich, 1931)

Josef Hrabák: Poetika
(Československý spisovatel, 1973)

Barvík, Malát, Tauš: Stručný hudební slovník
(SNKL, 1960)

Pyramída, encyklopedický časopis
(Socialistická akadémia ČSSR — Slovenský ústredný
výbor, vydavateľstvo Obzor, Bratislava)

J. L. Styan: Prvky dramatu
(Orbis, 1964)

Jaroslav Vostrý: Úvod do režie
(Amatérská scéna, 1979)

Antonín Matějček: Dějiny umění v obrysech
(SNKL, 1958)

Eva Kröschlová: Temporytmus
(České divadlo č. 4, 1981)

Štěpán Vlašín: Slovník literární teorie
(ČSAV, ČS 1981)