

## Bibliografická poznámka

- Hledání přirozenosti (aneb Chvála chyby)*. Divadelní noviny 23, 2014, č. 13, s. 10.
- Dříve činiti než mluvit*. Divadelní noviny 23, 2014, č. 13, s. 10.
- Zdůrazňuji*. Divadelní noviny 23, 2014, č. 13, s. 10.
- Hercům: Jak se vyvarovat škodlivých emocí, když chcete dobře hrát divadlo*. Divadelní noviny 22, 2013, č. 22, s. 10.
- Povaha našeho nastavení (esence)*. Divadelní noviny 23, 2014, č. 13, s. 10.
- Nadhled Zdeňka Hořínka*. Divadelní noviny 23, 2014, č. 17, s. 10.
- Opery v Ypsilonu*. Divadelní noviny 24, 2015, č. 10, s. 10.
- O Romanu Janálovi*. Divadelní noviny 26, 2017, č. 4, s. 9.
- Divadelník Evald Schorm a jak jsem ho znal*. Jan Lukeš – Ivana Lukešová (ed.): *Mlčenlivý host Evald Schorm*. Plzeň 2008, s. 29-34.
- O Věře Chytilové z papírků*. Jan Lukeš – Ivana Lukešová (ed.): *Vzdor i soucit Věry Chytilové*. Plzeň 2009, s. 24-27.
- Jaroslav Malina na přeskáčku (aneb co neodnesl čas)*. Divadelní noviny 25, 2016, č. 12, s. II.
- Drahomíra Vihanová v souvislostech*. Jan Lukeš – Ivana Lukešová (ed.): *Variace na Drahomíru Vihanovou*. Plzeň 2010, s. 37-41.
- Studio Ypsilon a jeho liberecká historie*. Psáno pro publikaci Roman Karpaš (ed.): *Jizerské hory – historie, kultura a umění* (v tisku)

V oddílu *Dodatky a příležitostné texty* se některá fakta opakují, ale protože v kontextu dané vzpomínky nabízejí širší souvislosti, byla většinou ponechána.