

- ADLER, A.: Člověk jaký jest. Praha 1937.
- ANANIEV, B. G.: Človek ako predmet poznania. Psychol. a did. testy. Bratislava 1980.
- ANOCHIN, P. K.: Features of the Afferent Apparatus of the Conditioned Reflex and their Importance for Psychology. In: Millarová, S.: Psychologie hry. Panorama, Praha, 1978.
- ARISTOTELES: O duši. Laichter, Praha 1942.
- ARISTOTELES: Poetika. Orbis, Praha 1962.
- BAKALÁŘ, E.: Moderní psychologické hry s psychologickou tematikou. Praha 1980.
- BARKER, B. G.: Ecological Psychology. Univ. Press, Stanford 1968.
- BECQUE de FOUCQUERA, L.: Igry drevnich. Kijev 1877.
- BENOVÁ, M.: K psychologii pohádky. In: O pohádkách. Praha 1960.
- BEGIAŠVILI, A. F.: Filozofie a poezie. MF, Praha 1979.
- BERNE, E.: Jak si lidé hrají. Svoboda, Praha 1970.
- BERTALANFFY, L. von: Člověk - robot a myšlení. Svoboda, Praha 1970.
- BOERSCHMAN, E.: Steinlöwen in China. Sinica, sv. XIII., 1938.
- BREMOND, C.: Combinaisons syntaxiques entre fonctions et sequences narratives. In: Pamietnik literacki, LIX, 1968, 4.
- BRÓDZINSKY, D. M.: On the Relationship between Cognitive Styles and Cognitive structures in Moderators of Competence. Erlbaum, New Jersey 1982.
- BRUNER, J. S.: Vzdělávací proces. SPN, Praha 1965.
- BUREŠ, Z.: Tvoříme prostředí pro budoucí generace. PEP, 25, 1990, 3, 49-61.
- BÜHLER, CH. - ALLEN, M.: Einführung in die humanistische Psychologie. Klett, Stuttgart 1973.
- CLAPARÉDE, E.: Psychologie dítěte a experimentální pedagogika. USJU a DK, Brno a Praha 1928.
- COOK, E.: The Play Way. In: Read, H.: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967.
- COULSON, L. T. - STRICKLAND, A. G.: The Minds at the Top. The Journ. of Creat. Behav., 17, 1983, 3, 163-174.
- CROCE, B.: Aestetika vědou výrazu a všeobecnou linguistikou. Otto, Praha 1907.
- ČAČKA, O. - ŘÍHOVÁ, S.: Pohlavní rozdíly v obsahové stránce snu. Práce pro PA seminář, FF UJEP, Brno 1966.
- ČAČKA, O.: Sociálně psychologické aspekty příčin fluktuace. Rigorózní práce, FF UJEP, Brno 1972.
- ČAČKA, O.: Mentalita našich a mongolských pohádkových hrdinů. Komenský, — 103, 1978, 3, 170-174.
- ČAČKA, O.: Vývoj poznávacích procesů. In: Kolektiv: Kapitoly z vývojové psychologie. UJEP, Brno 1980.



- ČAČKA, O.: Vliv nového pojetí vyučování matematice na psychický rozvoj žáků. Komenský, 106, 1981, 10, 151-5.
- ČAČKA, O.: Co je vkus a co je kýč? Teze pro lektory OKVS, Brno 1985.
- ČAČKA, O.: Podíl sociálních podnětů na rozvoji plánovitosti v hrové aktivitě dětí na 1. st. ZŠ. SP PF UJEP, 98, Brno 1987, 39-53.
- ČAČKA, O. - HRADECKÁ, M. - ŘEZÁČ, J. - SOBOTA, I.: Význam vysokoškolské koleje v psychosociálním vyspívání studentů. KV na VŠ škol., SPN, Praha 1988, 57-74.
- ČAČKA, O.: Vývoj zájmu o výtvarné umění. Umění a řemesla, 1988, 4, 6-8.
- ČAČKA, O.: Nemáme jenom žáky, ale hochy a dívky. Komenský, 114, 1990, 9, 549-51.
- ČAČKA, O.: Pokus o psychologickou analýzu valašských pohádek B. M. Kuldy. Host, 2, 1991, 2.
- ČAPEK, K.: V zajetí slov. In: Švancara, J.: Kompendium vývojové psychologie. UJEP, Brno 1978.
- ČERMÁKOVÁ, I.: Pohádka v mateřské škole. Práce pro SVOUČ, FF UJEP, Brno 1985.
- ČERNOUŠEK, M.: Psychologie životního prostředí. MME, Praha 1986.
- ČERNOUŠEK, M.: Sny. MME, Praha 1988.
- ČUKOVSKIJ, K.: Od dvou do pěti. SPN, Praha 1959.
- DILTHEY, W.: Život a dejinné vedomie. Pravda, Bratislava 1980.
- DORSCH, F.: Psychologisches Wörterbuch. Huber, Hamburg 1980.
- ECO, U.: Sémiotika divadelního představení. Dramatické umění, sv. 2, Praha 1988, 44-53.
- EJZENŠTEJN, S.: Izbrannyje proizvedenia v 8-mi tomach. T. 2, Moskva 1967.
- EJZENŠTEJN, S.: Psychologia iskusstva. In: Psychologija processov chudožestvennogo tvorčestva. Leningrad 1980.
- EJZENŠTEJN, S.: Izbrannyje proizvedenia. Moskva 1976. In: Kuric, J.: Psychologie vnímání malířských výtvarných děl v ontogenezi. UJEP, Brno 1986.
- ELKONIN, D. B.: Psychológia hry. SPN, Bratislava 1983.
- ETNOGRAFIA DETSTVA. Nauka, Moskva 1983.
- FILOSOFICKÝ ČASOPIS. 18, 1970, 3.
- FISCHER, J.: Umělecká fantazie. In: Psychologie umění, Svoboda, Praha 1968.
- FREGE, G.: Über Sinn und Bedeutung. Zeitschrift für phil. und phil. kritik, 1892, 100.
- FREUD, S.: Výklad snů. Jul. Albert, Praha 1937.
- FREUD, S.: Úvod do psychoanalýzy. SZN, Praha 1969.
- FRÖBEL, F.: Chief Writings on Education. Welton, London 1908.
- FROMM, E.: Sny a mýty. Bratislava 1970.
- GAMEZO, M. V.: Psychologičeskije aspekty metodologii obščej teorii znakov i znakovych sistem. In: Venda, V. F.: Psychologičeskije problemy pe-



- rabotki znakovoj informacii. Moskva 1977.
- GAZZANIGA, M. V.: Review of the Split Brain. UCLA, Educator, 17, 1975, 9-12.
- GILBERTOVÁ, K. E. - KUHN, H.: Dějiny estetiky. SNKLU, Praha 1965.
- GINEVSKÁ, T. O.: Značenie igry dlja organizacii motoriki. Izvestija APN RSFSR, vyp. 14, 1948.
- GORFUNKEL, A. Ch.: Renesanční filozofie. Svob., Praha 1987.
- GREIMAS, A. J.: Sémantique structurale. Paris 1966.
- GUŠANSKAJA, B. I.: Na cestách vědeckoumělecké dokumentaristiky. In: Sb. UVT, Odeon, Praha 1977.
- GUYAU, J. M.: Umění z hlediska sociologického. Praha 1925.
- HEGEL, G. W.: Estetika. Odeon, Praha 1966.
- HEIDER, F.: The psychology of Interpersonal Relations. New York 1958.
- HLAVSA, J.: Psychologie kreativity a intuice. Fil. čas. 18, 1970, 3.
- HLAVSA, J. - JURČOVÁ, M.: Psychologické metody zisťovania tvorivosti. PDT, Bratislava 1978.
- HONZÍK, K.: Úvod do studia psychických funkcí v architektuře. Grégr, Praha 1944.
- HONZÍK, K.: Tvorba životního slohu. Horizont, Praha 1976.
- HOBBS, T.: Leviathan neboli o podstatě zřízení a moci státu církevního a občanského. Melantrich, Praha 1941.
- HORVAI, I.: Spánek, sny, sugesce a hypnóza. Praha 1968.
- HOSKOVEC, J.: Psychologie hypnózy a sugesce. Academia, Praha 1967.
- HOVLAND, C. I.: Effects of the mass media of communication. Cambridge 1954.
- HUIZINGA, J.: Essai sur la fonction sociale du jeu. Paris 1951.
- CHALOUPKA, O.: Rozvoj dětského čtenářství. Praha 1983.
- CHUEJ NENG: Tribunová sútra šestého patriarchy. Odeon, Praha 1988.
- CHRENOV, N. A.: Scénické útvary a člověk. Pravda, Bratislava 1985.
- JAHODA, G.: Psychology and antropology. A psl. persp., London - New York 1982.
- JAKOVLEV, J. G.: Umění v zrcadle náboženství. Pyramida, Praha 1983.
- JEVREINOV, N.: Teater kak takovoj. Sank Peterburg 1912.
- JUNG, C. G.: Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. Gesammelte Werke, Bd. 15, W. Verlag 1971, 75-96.
- JUROVSKÝ, A.: Dieťa a disciplína. Bratislava 1955.
- JŮZL, M. - PROKOP, D.: Úvod do estetiky. Pyramida, Praha 1989.
- KANT, I.: Kritika soudnosti. Odeon, Praha 1975.
- KELLY, G. E.: The psychology of Personal Constructs. New York 1955.
- KONFUCIUS: A riekol maister... Tatran, Bratislava 1977.
- KOWZAN, T.: Znak v divadle. Prolegomena scénogr. encykl. 18, Praha 1973.
- KRATINA, F.: Psychologie. Brno 1947.
- KRÁTKÝ SLOVNÍK koncepce pražského týmu pro studium vyjadřovacích a sdělovacích systémů umění. Praha 1977.



- KUČEROVÁ, S.: Úvod do teorie estetické výchovy. UJEP, Brno 1971.
- KULKA, J.: Komplexní analýza uměleckého díla. SPN. Praha 1986.
- KULTURNÍ TRADICE DÁLNEHO VÝCHODU. Odeon, Praha 1980.
- KURIC, J. - KULKA, J.: Psychické regulátory estetického vnímání jako interfunkčně řízené činnosti. Čs. psl. XXVII, 1983, 4, 366-374.
- KURIC, J. - SMĚKAL, V.: Osobnostní a vývojové determinanty estetického vnímání. SPFF, 14, 15, Brno 1979.
- KURIC, J.: Psychologie vnímání malířských výtvarných děl v ontogenezi. UJEP, Brno 1971.
- KUZNECOV, B. G.: O estetických kriteriích v moderním fyzikálním myšlení. Sb. UVT, Odeon, Praha 1977.
- KŘIVOHLAVÝ, J.: Hra a komunikativní dovednosti. UK, Praha 1971.
- KŘIVOHLAVÝ, J.: Konflikty mezi lidmi. Avicenum, Praha 1973.
- LAUTNEROVÁ, M.: Říkají jim waldorfské. UN 1990, 19, s. 5.
- Le BON, G.: Psychologija narodov i mass. Sank Peterburg 1986.
- LEONTJEV, A. N.: Činnost, vědomí, osobnost. Svoboda, Praha 1978.
- LÉVY - STRAUSS, C.: Les mythologiques 1-3. Paris 1964-68.
- LOWENFELDOVÁ, M.: Play in Childhood. London 1935.
- LUNAČARSKIJ, A.: Stati o umění. Praha 1979.
- MATHAUSER, Z.: Umění a anticipace. Estetika, XII, 1975, 4, 189-214.
- MATĚJČEK, Z.: Jsou chlapci hloupější? Rodina a škola, 1985, 6.
- MAYDL, P.: Vnímání uměleckého díla. In: Psychologie umění, Svoboda, Praha 1968.
- MAJLACH, B. S.: Mezi vedou a umením. Tatran, Bratislava 1974.
- MIKO, F. - POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava 1978.
- MILLAROVÁ, S.: Psychologie hry. Pyramida, Praha 1978.
- MORRIS, Ch.: Základy teorie znaků. Sémiotika, sv. 2, UK, Praha 1970.
- MRKVIČKA, O.: Člověk v akci. Avicenum, Praha 1971.
- MÜLLEROVÁ, E.: Literární podněty k řešení psychologických otázek životního prostředí. PEP, XVIII, 1983, 1, 39-52.
- NAKONEČNÝ, M. - HYHLÍK, F.: Malá encyklopedie současné psychologie. SPN, Praha 1973.
- NEDOSPASOVOVÁ, V. A.: Psychologičeskij mehanizm preodelenija "centracii" v myšlenii detej doškoľnogo vzrasta. Moskva 1972.
- NIKIFOROV, A. I.: K voprosu o morfologičeskom izučenii narodnoj skazki. Sb., Leningrad 1928.
- NOVIKOVÁ, L. I.: Estetické ve struktuře vědecké činnosti. Sb. UVT, Odeon, Praha 1977.
- PAVLOVIČ, G.: Akcelerácia psychického vývinu. Bratislava 1977.
- PAROLEK, B.: Dílo jako problém pro psychologa. In: Psychologie umění. Svoboda, Praha 1968.
- PETRŽALKA, B.: Psychologická podstata pohádky. Psychol., XII, 1949, 1, 2, 4.



- PIAGET, J.: Play, Dreams und Imitation in Childhood. Heineman, London 1951.
- PINESOVÁ, M.: Psychology today. Washington 1986.
- PLATÓN: Ústava. Laichter, Praha 1921.
- PREŇKOVÁ, L. - KOSTELANSKÁ, H.: Tvořivost, SVS, Brno 1989.
- PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Tatran, Bratislava 1969.
- PROSHANSKY, H. - ITTELSON, W. - RIVLIN, L.: Environmental psychology. New York 1970.
- PROSHANSKY, H.: Environmental psychology und the real World. Amer. Psychologist, XXXI, 1976, 4, 303-310.
- PŘÍHODA, V.: Problematika školní výchovy. SPN, Praha 1966.
- PUFFLEROVÁ, Š. Kognitívne štýly a myslenie. Čs. psychologie, XXXIV, 1990, 1, 64-73.
- RAKITINA, V. I.: Iskusstvo viděť. Moskva 1973.
- RAPPOPORT, S. Ch. Umenie a emócie. Pravda, Bratislava 1979.
- READ, H.: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967.
- RIVERS, W. H.: Psychology and Ethnology. Cambridge 1926.
- RODARI, G.: Grammatika fantazii. Moskva 1978.
- RUGG, H.: Imagination. Harper-Row, London 1963.
- SEDLÁKOVÁ, M.: Působení vzhledu architektonického díla. VUVA, Praha 1988.
- SCHAFF, A.: Úvod do sémantiky. Praha 1963.
- SLABIHOUDOVÁ, N.: Mongolské pohádky. Odeon, Praha 1972.
- SMEKAL, V.: K psychologii pohádky. Národopisné aktuality, 22, 1985, 4, 239-248.
- SMEKAL, V.: Přehled psychologie osobnosti. SPN, Praha 1985.
- SNOW, Ch. P.: The Two Culture and the Scientific Revolution. CU, New York 1959.
- STANISLAVSKIJ, K. S.: Sobranie sočinenij. Sv. 5, Moskva 1958.
- STANOVSKÝ, V.: Na stříle. SNDK, Praha 1968.
- STOKOLS, D.: Perspectives an environmet and behavior. Plenum Press, New York and London 1977, 1-38.
- STOKOLS, D.: Environmental psychology. Rew. Psychol., 1978, 29, 253-295.
- SULLY, J.: Studie dětství. Praha 1923.
- ŠERKOVIN, J. A.: Psychologické problémy masových informačních procesů. Praha 1977.
- ŠIROKÝ, H. - HERMOCHOVÁ, S.: Psychologie XX. století. SPN, Praha 1971.
- TAJNÁ KRONIKA MONGOLŮ. ANKLH, Praha 1955.
- TARDY, V.: Psychologie XX. století. SPN, Praha 1969.
- UŽDIL, J.: K otázkám umění, umělosti a výchovy. Estetická výchova 1990, 9, 4-6.
- VAŠINA, L.: Lidská komunikace v normě a patologii. UJEP, Brno 1988.



VIEWEGH, J.: Tvůrčí činnost a problém hodnot. Čs. psychol., XX, 1976, 6, 545-550.

VIEWEGH, J.: K metodologickým problémům psychologie osobnosti jako interdiscipliny. Zpr. PL ČSAV, Brno 1980, 4-5, 52-62.

VIEWEGH, J.: Fantazie. Academia, Praha 1986.

VILÍMOVÁ, L. Liebesbriefe aus einer Lackschatulle. Artia, Praha 1960.

VÍŠKOVÁ, M. - NEUBAUEROVÁ, M.: Vztah vybavení interiéru bytu a životního stylu jeho obyvatel. DP PF UJEP, Brno 1990.

VÍZDAL, F.: Psychologie umělecké literatury. In: Kuric, J.: Psychologie umění. UJEP, Brno 1987.

VYGOTSKIJ, L. S.: Myšlenie i reč. IPI, Moskva 1956.

VYGOTSKIJ, L. S.: Vývoj vyšších psychických funkcí. Praha 1976.

VYGOTSKIJ, L. S.: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.

WEISS, T.: Nové poznatky o mozku. MME, Praha 1964.

WUND, W.: Völkerpsychologie. 10 sv., Lipsko 1900-1921.

ZAPOROŽEC, A. V.: Izmenenie motoriki rebionka-doškolnika v zavisimosti ot uslovij i motivov jeho dejatelnosti. Izvestija APN RSFSR, vyp. 14, 1948.

ZHOŘ, I.: Škola výtvarného myšlení. KKS, Brno 1989.

ZÍTEK, O.: Lidé a móda. MME, Praha 1962.

ŽIŽKOVÁ, L.: Škola hrou aneb strašidlo, kterého jsem se bál. Umění a řemesla, 1983, 2, 17-22.