

- Théodore Silvestre: *Histoire des artistes vivants, Corot peintre, Paris 1853*
- Paul Mantz: *Corot, Gazette des Beaux-Arts, t. 11, 1861*
- Charles Baudelaire: *Curiosités esthétiques, Paris 1868*
- Henri Dumesnil: *Corot, Souvenirs intimes, Paris 1875*
- Charles Blanc: *Les Artistes de mon Temps, Corot, Paris 1876*
- Alfred Robaut: *Corot, La galerie contemporaine, 1881, n. 27, 28, 29*
- Jean Rousseau: *Camille Corot, Paris 1884*
- Alfred Robaut: *Corot, Paris 1899 – L'oeuvre de Corot par Alfred Robaut, catalogue raisonné et illustré, précédé de l'histoire de Corot et de ses oeuvres par Etienne Moreau-Nélaton, Paris 1905, IV volumes et tables*
- Julius Meier-Graefe: *Corot und Courbet. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der modernen Malerei, Leipzig 1905, recenze Miloše Jiránka: Volné směry X, 1906, s. 226*
- R. Bouyer: *Corot peintre de figures, Revue de l'art ancien et moderne, 1909*
- George Moore: *Ingres a Corot, Volné směry XIII, 1909, s. 353*
- Loys Delteil: *Corot, Le Peintre-Graveur illustré, Paris 1910*
- Etienne Moreau-Nélaton: *Le roman de Corot, Paris 1914*
- André Lhote: *Corot, Paris 1923*
- Moreau-Nélaton: *Corot raconté par lui même, Paris 1924*
- Jaromír Pečírka: *Jean Baptiste Camille Corot, Volné směry XXIII, 1925, s. 71*
- J. B. C. Corot: *Poznámky o malbě, Volné směry XXIII, 1925, s. 127*
- Camille Mauclair: *Corot, Paris 1930*
- Bernheim de Villers: *Corot peintre de figures, Paris 1930*
- Julius Meier-Graefe: *Corot, Berlin 1930*
- Elie Faure: *Corot, Paris 1931*
- René-Jean: *Corot, Paris 1931*
- Vojtěch Volavka: *Francouzské maliřství v Moderní galerii, Umění VIII, 1935, s. 228*
- V. V. Štech: *Duch v krajině (K výstavě Corotově v Musée de l'Orangerie v Paříži), Umění IX, 1936, s. 289*
- Paul Jamot: *Corot, Paris 1936*
- M. V. Alpatov: *Corot, Moskva 1936*
- Paul Valéry: *Autour de Corot, Nouvelle Revue française, 1936*
- Vincenc Beneš: *Corot, Volné směry XXXIII, 1936, s. 16*
- Anna Masaryková: *Corot, Praha 1937, Prameny sv. 17*
- Lionello Venturi: *Peintres modernes, Paris 1941*
- Germain Bazin: *Corot, Paris 1942 (2. vydání 1951, 3. vydání 1973)*
- John Rewald: *Corot sources: the camera tells: his italian landscapes seen in photographs of a century later, Arts News, 1942, XLI, s. 11*
- Maurice Sérullaz: *Corot, Paris 1951*
- Vojtěch Volavka: *Francouzské maliřství v ČSR, Praha 1954 (v cizojazyčných mutacích naklad. Artia)*
- Vojtěch Volavka: *K 80. výročí Corotovy smrti, Výtvarné umění V, 1956, s. 276*
- Germain Bazin: *Le problème de l'authenticité des l'oeuvres de Corot, Bulletin du Laboratoire du Musée du Louvre, juin 1956*
- Pierre Courthion: *Corot, Genève 1957*
- Camille Corot, *Dokumenty, Praha 1959 (uspořádání výběru a doslov Vlastimil Fiala)*
- Marie-Thérèse de Forges: *Barbizon, Paris 1962*
- Martine Servot: *Corot, figures de femmes, L'oeuil, février 1962*
- Keith Roberts: *Corot, Londýn 1965*
- Jean Leymarie: *Corot, Genève 1966*
- Madeleine Hours: *Corot, New York 1972*
- Hommage à Corot, Peintures et dessins des collections françaises, Paris 1975 (katalog výstavy v Orangerii Tuilerií, spolupracovali Michel Laclotte, Maurice Sérullaz, Hélène Toussaint, Hélène Adbémar)*