

L i t e r a t u r a

- ARUTJUNOVA, N.D.: Nekotoryje typy dialogičeskich reakcij i "po-čemu"-repliky v ruskom jazyke. Naučnyje do-klady N 3. Moskva 1970.
- BALAJAN, A.R.: K probleme funkcionalno-lingvističeskogo isu-čenija dialoga. Izv. AN SSSR. Serija lit. i jazyka, t.30, vyp. 4. Moskva 1971, s.325-333.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Jazyk a styl Šrámkova Léta. In: Sborník PF v Hradci Králové 34. SPN Praha 1980, s.7-30.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Jazyk a styl Šrámkových divadelních her. In: Sborník PF v Hradci Králové 37. SPN Praha 1982, s.7-17.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Funkce stylizované verbální komunikace v po- vídkách Jana Nerudy, NR 68, 1985, s.124-135.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Dialog v próze. Kandidátská disertace, Praha 1986, 263 s.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Využití nota v prózách K.H.Máchy, Slavica Pragensia /v tisku/.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Podíl komunikace postav na výstavbě Máchovy Marinky. In: Sborník PF v Hradci Králové /v tisku/.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Explicitní projevy autorova sřetele ke čtená- ři v próze J.K.Tyla. Naše řeč 72, 1989, /v tisku/.
- BARTUŇKOVÁ, J.: Podíl paralingválních prostředků na stylu a smyslu Čapkových dramát. Slavica Pragensia /v tisku/.
- BEČKA, J.V.: Stylistická syntax a kompozice projevu. Praha 1970.
- BOSÁK, C.: Stimul a apel v dialogu. Slovo a slovesnost 35, 1974, s. 96-98.
- CAMUTALIOVÁ, I.-BOSÁK, C.: K výstavbě dialogu. Slovo a sloves- nost 28, 1967, s. 237-240.
- CAMUTALIOVÁ, I.: K výstavbě dialogu. Jazykovědné aktuality 13, 1976, s. 17-18.
- CURÍN, F.: O vztahu jazyka Máchova a Klicperova. Naše řeč 37, 1954, s. 208-219.
- CZAPLEJEWICZ, B.: Wprowadzenie do pragmatycznej teorii dialogu. In: Dialog w literaturze. Warszawa 1978.
- ČECHOVÁ, M.: Vyučování slohu. Praha 1985.
- ČUMAKOV, G.M.: Sintaksis konstrukcij s čužoj rečju, Kijev 1975.
- Dějiny české literatury II., Praha 1960.
- DOLEŽEL, L.: K vyjadřování řeči postav v románě J. Otče- náška "Občan Brych", Naše řeč 40, 1957, s. 1-15.

- DOLEŽEL, L.: O stylu moderní české prózy. Praha 1960.
- FINDRA, J.: Rozbor štýlu prózy. Bratislava 1971.
- FLEISCHER, W. - MICHEL, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 1977.
- FLÍDROVÁ, H.: Reakce na apel v dialogu. In: Otázky slovan-
ské syntaxe IV/2. Brno 1980.
- GREBENÍČKOVÁ, R.: Popisy čtyř cest v Marince. In: Realita slova
Máchova. Praha 1967, s. 115-179.
- HAMAN, A.: Neruda prozaik. Praha 1968.
- HAUSENBLAS, K.: Výstavba jazykových projevů a styl. Praha
1971.
- HAUSENBLAS, K.: Vlastní jména v umělecké literatuře. Naše řeč
59, 1976, s. 1-12.
- HAUSENBLAS, K.: Řeč o řeči v Nerudově povídce "U tří lilií".
Slovo a slovesnost 38, 1977, s. 336-339.
- HAUSENBLAS, K.: Text, komunikáty a jejich komplexy /zamyšlení
pojmoslovné/. Slovo a slovesnost 45, 1984,
s. 1-7.
- HAUSENBLAS, K. - MACUROVÁ, A.: Stylizace komunikačních jevů
v umělecké próze. Čsl.slavistika 1983,
s. 151-160.
- HAVRÁNEK, B.: Jazyk Máchův. In: Torso a tajemství Máchova
díla. Praha 1938, s. 279-331. Nověji in: Stu-
die o spisovném jazyce. Praha 1963, s. 164 -
194.
- HOFFMANNOVÁ-JIŘIČKOVÁ, J.: Metajazyk a metařeč a jejich cha-
rakter v díle Karla Čapka. Slovo a slovesnost
40, 1979, s. 295-302.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Textová výstavba Herrmannovy povídky "Sudič-
ka!". Slovo a slovesnost 44, s. 96-104.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Okruhy bádání o dialogu a monologu. Slovo a
slovesnost 46, 1985, s. 320-325.
- HRABÁK, J.: Poetika. Praha 1973.
- HRUBEŠOVÁ, M.: Máchovy výrazové prostředky. K charakteristi-
ce osob v románu Cikáni. Praha 1936.
- CHLOUPEK, J.: Aspekty dialektu. UJEP Brno 1971.
- CHRAPČENKO, M.B.: Umelecká tvorba, skutočnosť, človek. Bratisla-
va 1980.
- CHRAPČENKO, M.B.: Tvorivá individuálnosť spisovateľa a vývin
literatúry. Bratislava 1975.
- ILEK, B.: Překlad jako zrcadlo stylu. In: Bulletin rus-
kého jazyka a literatury. Praha 1975, s. 143 -
158.
- ILEK, B.: Překladatel jako interpret díla. Čs. rusisti-
ka 27, 1982, s. 33-35.
- Jazykovedné štúdie VIII. Bratislava 1965.

- JAKUBINSKIJ, L.P.: O dialogičeskoj reči. Russkaja reč I., Petrograd 1923, s. 96-194.
- KLICPERA, V.Kl.: Výbor z díla. Praha 1955.
- Knížka o jazyce a stylu soudobé české literatury. Praha 1962.
- KOŽEVNIKOVA, K.: Spontannaja ustnaja reč v epičeskoj proze. Praha 1970.
- KOŽEVNIKOVA, N.A.: Nesobstvenno-prjamoj dialog v chudožestvennoj proze. In: Sintaksis i stilistika. Moskva 1976, s. 283-300.
- KRÁLÍK, O.: Doslov k Výboru z díla V.Kl. Klicpery, Praha 1955, s. 533-552.
- KRAMERIUS, V.M. aj.: Zasděná slečna a jiné příhody pro vyražení. Praha 1980.
- LALEWICZ, J.: Komunikacja jazykowa i literatura. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1975.
- LEVÝ, J.: Umění překladu. Praha 1983.
- LINDA, J.: Záře nad pohanstvem. Praha 1949.
- LOTMAN, Ju.M.: Struktura chudožestvennogo teksta. Moskva 1970.
- MACUROVÁ, A.: Subjektová problematika jazykového projevu. Slovo a slovesnost 33, 1974, s. 121-128.
- MACUROVÁ, A.: Ztvárnění komunikačních faktorů v jazykových projevech. Praha 1983.
- MACUROVÁ, A.: Interpretace textu v textu. In: Štylistické otázky textu. Prešov 1984 /a/, s. 160-172.
- MACUROVÁ, A.: Na okraj interpretace textu. Slovo a slovesnost 45, 1984 /b/, s. 18-21.
- MACUROVÁ, A.: Ke komunikačnímu ustrojení textu, zvláště k problémům dialogu. Rkp. 1986 /a/.
- MACUROVÁ, A.: Poznámky ke stylizaci komunikace ve vědecko-fantastické próze. Slovo a slovesnost 47, /1986 b/, s. 36-41.
- MÁCHA, K.H.: Křivoklad, Marinka, Cikáni. In: sb. ... a jen semě je má. Praha 1973.
- MAREK, J.J.: Drobné povídky. In: Spisy Jana z Hvězdy. Praha 1873.
- MAREK, J.J.: Mastičkář. Praha 1888.
- MAREK, J.J.: Známosti z průjezdu. Praha 1881.
- MAREŠ, P.: Metajazyk, metařeč, metatext. Slovo a slovesnost 44, 1983, s. 123-131.
- MIKO, F.: Od epiky k lyrike, Bratislava 1973.
- MISTRÍK, J.: Kompozícia jazykového prejavu. Bratislava 1968.
- MISTRÍK, J.: Paralingvistické prostriedky v dialógu. Slovo a slovesnost 39, 1978, s. 325-327.

- MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava 1979.
- MISTRÍK, J.: Dialóg. Slovenská reč 45, 1980, s. 3-12.
- MISTRÍK, J.: Syntax dialógu. Teze. Nyní in: Studie gramatycsne V., Warszawa 1982.
- MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava 1985.
- MORÁVEK, M. - Müllerová, O.: Dyadická komunikace. Slovo a slovesnost 37, 1976, s. 195-201.
- MUKAŘOVSKÝ, J.: Genetika smyslu v Máchově poesii. In: Torso a tajemství Máchova díla. Praha 1938, s. 13-110.
- MUKAŘOVSKÝ, J.: Dialog a monolog. In: Kapitoly z české poetiky I., Praha 1948, s. 129-156.
- MÜLLEROVÁ, O.: K tematické výstavbě nepřipravených mluvených dialogických projevů. Slovo a slovesnost 37, 1976, s. 308-317.
- MÜLLEROVÁ, O.: O jazykovém přizpůsobování partnerů v dialogu. Naše řeč 61, 1978, s. 57-68.
- MÜLLEROVÁ, O.: Komunikativní složky výstavby dialogického textu. Praha 1979.
- MÜLLEROVÁ, O.: K výstavbě dialogického textu. Slovo a slovesnost 42, 1981, s. 282-290.
- MÜLLEROVÁ, O.: Otázka a odpověď v dialogu. Slovo a slovesnost 43, 1982, s. 200-212.
- MÜLLEROVÁ, O.: Typy dialogů a kritéria jejich třídění. In: K fungování jazyka v některých společenských oblastech. Praha 1982, s. 41-54.
- MÜLLEROVÁ, O.: Organizační principy dialogické komunikace. Rkp. 1986.
- PATÁKOVÁ, M.: Atypické funkcie a podoby priamej reči v umeleckej próze. Slovenská reč 43, 1978, s. 342-351.
- PATÁKOVÁ, M.: O spôsoboch uvádzania vnútornej reči postáv. Slovenská reč 44, 1979, s.270-277.
- PAULINY, E.: O jazyku a štýlu slovenskej prózy. Bratislava 1983.
- POPOVIČ, A. - LIBA, P. - ZAJAC, P. - ZSILKA, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava 1981.
- REJMÁNKOVÁ, L.: K otázce modalit v dialogu. Jazykovědné aktuality 13, 1976, s. 22-24.
- REJMÁNKOVÁ, L.: K tipologii roznovidnostej situativnogo dialoga, Ruský jazyk 34, 1983-4, s.306-312.
- RICHTEREK, O.: Umělecký styl prózy A.P.Čechova v interpretaci českých překladatelů. Hradec Králové 1987.
- SABOLOVÁ, O.: Autorská reč a reč postáv v Jilemnického poviedke Návrat. Slovenská reč 43, 1978,

s. 23-30.

- Slovník spisovného jazyka českého, Praha 1957-1971.
- STEHLÍKOVÁ, I.: Stylizování jazykové komunikace v prózách B.Hrabala a O.Pavla. Naše řeč 66, 1983, s. 235-246.
- SVJATOGOR, I.P.: O nekotorych osobennostjach sintaksisa dialogičeskoj reči v sovremennom ruskom jazyke, Kalužskoje knižnoje izdatel'stvo 1960.
- SVJATOGOR, I.P.: Tipy dialogičeskich replik v sovremennom ruskom jazyke. Avtoref. kand. disertaciji. Moskva 1967.
- ŠALDA, F.X.: Karel Hynek Mácha a jeho dědictví. Duše a dílo. Praha 1973, s. 246-289.
- ŠALDA, F.X.: Mácha snivec a buřič. In: České medailóny. Praha 1959, s. 54-70.
- ŠALDA, F.X.: O krásné próze Máchově. In: Torso a tajemství Máchova díla. Praha 1938, s. 181-200.
- ŠOLTYS, O.: Několik poznámek k uvozovacím větám. Slovo a slovesnost 40, 1979, s. 157-159.
- ŠTĚPÁNEK, V.: Karel Hynek Mácha, Praha 1984.
- Štylistické rozbory. Bratislava 1964.
- TROST, P.: Poláčkův román maloměstský. Slovo a slovesnost 3, 1937, s. 166-172.
- VALJUSINSKAJA, Z.V.: Voprosy izučeniija dialoga v rabotach sovetskich lingvistov. In: Sintaksis teksta. Moskva 1979, s. 293-319.
- VASILJEVA, A.N.: Chudožestvennaja reč. Moskva 1983.
- VLAŠÍN, Š.: Slovník literární teorie. Praha 1977.
- VODIČKA, F.: Počátky krásné prózy novočeské. Praha 1948.
- VŠETIČKA, F.: Kompozice Máchova Křivokladu. In: Čtení o kompozici. Liberec 1969, s. 27-36.
- ZOUBEK, F.: K otázkám dialogu, sejména ke vztahům mezi replikami. Kand. disertace. Praha 1977.
- ZOUBEK, F.: O způsobech řečového chování v dialogu. Ruský jazyk 24, 1973, s. 10-18.