

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

Quelques ouvrages sur Gabrielle Roy et son œuvre

- Charland, R.-M et Samson, J.-N., *Gabrielle Roy*, Montréal, Fides, 1967, coll. « Dossiers de documentation sur la littérature canadienne-française ».
- Gagné, Marc, *Visages de Gabrielle Roy*, Montréal, Beauchemin, 1973.
- Gilbert Lewis, Paula, *The Literary Vision of Gabrielle Roy : An Analysis of Her Works*, Birmingham, Summa Publications, 1984.
- Harvey, Carol J., *Le Cycle manitobain de Gabrielle Roy*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1993.
- Hind-Smith, Joan, « Gabrielle Roy », dans *Three Voices*, Toronto, Clarke-Irwin, 1975, p. 62-126.
- Ricard, François, *Gabrielle Roy*, Montréal, Fides, 1975, coll. « Écrivains canadiens d'aujourd'hui ».
- Ricard, François, *Inventaire des archives personnelles de Gabrielle Roy conservées à la Bibliothèque nationale du Canada*, Montréal, Boréal, 1992.
- Socken, Paul G., « Gabrielle Roy: An Annotated Bibliography » dans R. Lecker et J. David, *The Annotated Bibliography of Canada's Major Authors*, vol. I, Downsview, ECW Press, 1979, p. 213-263.
- Whitfield, Agnes, « Relire Gabrielle Roy, écrivaine », *Queen's Quaterly*, vol. 97, n° 1, 1990.

Études sur Alexandre Chenevert

- Bessette, Gérard, « Alexandre Chenevert de Gabrielle Roy », *Études littéraires*, Québec, vol. 2, n° 2, août 1969, p. 177-202.
- Bessette, Gérard et Montaut, Annie, « Alexandre Chenevert », dans Maurice Lemire (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome III : 1940-1959, Montréal, Fides, 1982, p. 32-38.

ALEXANDRE CHENEVERT

- Chassay, Jean-François, « *Alexandre Chenevert* », dans Pierre Nepveu et Gilles Marcotte (dir.), *Montréal imaginaire*, Montréal, Fides, 1992, p. 299-303.
- Ferron, Jacques, *Du fond de mon arrière-cuisine*, Montréal, Éditions du Jour, 1973, p. 107-109.
- Jones, Grahame C., « *Alexandre Chenevert et Kamouraska*: une lecture australienne », *Voix et images*, Montréal, vol. VII, n° 2, hiver 1982, p. 329-342.
- Murphy, John J., « Gabrielle Roy's crucified Canadian », *Queen's Quarterly*, Kingston, 1965, n° 2, p. 334-346.
- Shek, Ben-Z., *Social Realism in the French-Canadian Novel*, Montréal, Harvest House, 1977, p. 173-203.
- Socken Paul G., « Les Dimensions mythiques dans *Alexandre Chenevert* », *Études littéraires*, Québec vol. 17, n° 3, hiver 1984, p. 499-530.
- Socken, Paul G., *Myth and Morality in « Alexandre Chenevert » by Gabrielle Roy*, Francfort, Peter Lang, 1987.
- Vachon, Georges-André, « L'Espace politique et social dans le roman québécois », *Recherches sociographiques*, Québec, vol. VII, n° 3, septembre-décembre 1966, p. 259-279.
- Warwick, Jack, *L'Appel du Nord dans la littérature canadienne-française*, Montréal, H.M.H., 1972, p. 130-137, p. 206-213.
- Whitfield, Agnes, « *Alexandre Chenevert* : cercle vicieux et évasions manquées » , *Voix et images du pays VIII*, Montréal, P.U.Q., 1974, p. 107-125.