

LITERATÚRA A PRAMENE

- Aristoteles: Poetika. Rétorika. Politika. Bratislava : Tatran, 1980.
- Bachtin, M. M. – Vološinov, V. N.: Marxizmus a filozofia jazyka. In: Marxizmus, freudizmus, filozofia jazyka. Bratislava : Pravda, 1986.
- Bakoš, M.: O pravde dnešnej a pravde historickej. In: Literatúra a nadstavba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1960, s. 181 – 203; štúdia je z r. 1956.
- Bakoš, M.: Problém hodnotenia v skúmaní umenia : tézy. In: Problémy literárnej vedy včera a dnes. Bratislava : SAV, 1964, s. 184 – 187; štúdia je z r. 1960.
- Bartoszyński, K.: Odbiór i konwencje literackie. In: Slawiński, J. (ed.): Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Wrocław : ZNO, 1986, s. 45 – 51.
- Bartoszyński, K.: O integracji badań nad tzw. komunikacją literacką. In: Parnietnik Literacki, 1987, roč. 18, č. 1, s. 175 – 201.
- Benedict, R.: Wzory kultury. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966.
- Bennahum, D.: Beatles po rozchode. Bratislava : Champagne Avantgarde, 1993.
- Bhagavadgíta neboli Zpěv vznešeného. Králův Háj : Santal, 1995.
- Bodnár, J.: Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus. In: Hrušovský, I. (ed.): Pragmatizmus – realizmus – fenomenológia – existencializmus. Bratislava : Epoque, 1969, s. 7 – 42.
- Bujnicki, T. – Skawiński, J. (eds.): Problemy odbioru i odbiorcy. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1977.
- Brůžek, M.: Teorie kultury. Praha : SPN, 1984.
- Brůžek, M.: Úvod k teorii kultury. Praha : Práce, 1980.

- Brůžek, M. (ed.): Teorie kultury a společenské vedy : Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Historica 3. Praha : Univerzita Karlova, 1983.
- Ciel, M.: Fenomén David Lynch. In: FilmFan, 1991, č. 5, s. 14 – 16.
- Culler, J.: Dekonstrukcia i jej konsekwencje dia badań literackich. In: Parnietnik Literacki, 1987, roč. 18, č. 4, s. 231 – 271.
- Czapplewicz, E. – Kaspierki, E. (eds.): Poszukiwanja teoreryczno-literackie. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdansk – Łódź : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1989.
- Czapplewicz, E.: Zapomniane poetyki. Przegląd Humanistyczny, 1988, roč. 33, č. 2 – 3, s. 95 – 103.
- Czapplewicz, E.: (ed.): Problemy poetyki pragmatycznej. Warszawa : Wydawnictwo UW, 1977.
- Czerwiński, M.: Kultura i jej badanie. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdansk : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1971.
- Dabrowski, S.: Dyktatura scjentizmu v humanistyce. In: Przegląd Humanistyczny, 1987, roč. 11, č. 5, s. 133 – 158.
- Dabrowski, S.: W sprawie komunikacyjnej dezautonomizacji wiedzy o literaturze. In: Parnietnik Literacki, 1988, roč. 11, č. 1, s. 143 – 163.
- Deleuze, G.: Prostředníci. In: Gál, E. – Marcelli, M. (eds.): Za zrkadlom moderny. Bratislava : Archa, 1991, s. 134 – 149.
- Dewey, J.: Essays in Experimental Logic. New York : Dover Publications (nedatované).
- Dewey, J.: John Dewey's Philosophy : edited and with an introduction by Joseph Ratner. New York, 1939.
- Dewey, J.: Sztuka jako doświadczenie. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdansk : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1975.
- Dhammadadam. Praha : Odeon, 1992.
- Dilthey, W.: Pisma estetyczne. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1982.
- Dilthey, W.: Život a dejinné vedomie. Bratislava : Pravda, 1980.

- Dmitruk, K.: Literatura – komunikacja – publiczność. In: Pamiętnik Literacki, 1978, č. 4, s. 3 – 39.
- Freud, S.: Totem a tabu. Vtip a jeho vztah k nevědomí. Praha : Práh, 1991.
- Fukač, J.: Pojmoslovie hudobnej komunikácie. Nitra : Pedagogická fakulta, 1983.
- Golaszewska, M.: Zarys estetyki. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984.
- Glowinski, M.: Style odbioru. Kraków : Wydawnictwo literackie, 1977.
- Grof, S. – Bennett, H. Z.: Holotropní vědomí. Praha : Gemma 89, 1992.
- Hais, K. – Hodek, B.: Velký anglicko-český slovník III, S – Z. Praha : Academia, 1985.
- Heidegger, M.: Co je metafyzika? Praha : ISE, 1993.
- Hochel, I.: K problematice klasiky. In: Popovič, A. (ed.): Literárna a literárnómúzejná tradícia. Dolný Kubín – Nitra : Oravské múzeum – Pedagogická fakulta, 1980, s. 329 – 339.
- Horálek, K.: Sémiologie, lingvistika a kultorologie. In: Estetika, 1984, roč. 21, č. 3, s. 133 – 137.
- Hrabák, J.: Poetika. Praha : Československý spisovatel, 1977.
- Hrdlička, Z. – Hrdličková, V.: Stezka v čajové zahradě. In: Regena, 1997, roč. 7, č. 4, s. 6 – 7.
- Hrušovský, I. (ed.): Novoveká racionalistická filozofia : antológia z diel filozofov. Bratislava : Epoque, 1970.
- Husserl, E.: Krize evropských ved a fenomenologie. Praha : Academia, 1972.
- Hyhlík, F. – Nakonečný, M.: Malá encyklopedie současné psychologie. Praha : SPN 1977.
- Ingarden, R.: O dziele literackim. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988.
- Ingarden, R.: O poznávání literárního díla. Praha : Československý spisovatel, 1967.

- Ivanov, V. P.: Ľudská činnosť, poznanie, umenie. Bratislava : Pravda, 1982.
- Jakobson, R. O.: Krugovorot lingvističeskich termínov. In: Filin, F. P. (ed.): Fonetika – fonologija – grammatika. Moskva : Nauka, 1971, s. 384 – 389.
- James, W.: Pragmatizmus : pluralistický svet. In: Hrušovský, I. (ed.): Pragmatizmus – realizmus – fenomenológia – existencializmus. Bratislava : EPOCH, 1969, s. 43 – 78.
- Janus, E. – Mayenowa, M. R. (eds.): Semiotyka kultury. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975.
- Jauss, H. R.: Historia literatury jako wyzwanie zrucone nauce o literaturze. In: Pamietnik Literacki, 1972, roč. 63, č. 4, s. 271 – 307.
- Jóga Vašišta. Praha : Jiří Vacek, 1995.
- Kačala, J. – Pisárčiková, M. (eds.): Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava : Veda, 1987.
- Kant, I.: Kritika soudnosti. Praha : Odeon, 1975.
- Klaus, G. – Ruhr, M. (eds.): Filosofický slovník. Praha : Svoboda, 1985.
- Kloskowska, A.: Spoleczne rarny kultury. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972.
- Kmita, J.: Kultura i poznanie. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985.
- Kopál, J.: Úrovne čítania a čitateľská kompetencia. In: O interpretácii umeleckého textu 10. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1987, s. 63 – 77.
- Kováč, D.: Teória všeobecnej psychológie. Bratislava : Veda, 1985.
- Krausová, N.: Význam tvaru – tvar významu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984.
- Kubínová, M.: Zastaralost a starobylost vrecepci staršího literárního díla. Referát na medzinárodnej konferencii "Problémy historické poetiky a literatura 20. století". Praha, 21. 10. 1987.
- Kulka, J.: Estetické prožívání. In: Československá psychologie, 1985a, roč. 29, č. 1, s. 78 – 85.

- Kulka, J.: K typologii estetického vnímání. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 1981, č. 2, s. 143 – 149.
- Kulka, J.: O psychologických předpokladech sdělování nevyslovitelného. In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, 1982, roč. 11, č. 1., s. 149 – 154.
- Kulka, J.: Psychologie pro herce I. Brno : JAMU, 1985b.
- Kulka, J.: Semiopsychologická koncepce komunikování hudbou. Československá psychologie, 1981, roč. 15, č. 2, s. 162 – 172.
- Lao – c' : Tao-te-ťing. Bratislava : CAD Press, 1994.
- Lesňák, R. (ed.): Čitateľská recepcia literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987.
- Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1987.
- Lotman, J. M.: Asimetrija i dialog. In: Učjonyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta. Vypusk 635. Tekst i kul'tura. Trudy po znakovym sistemam XVI. Tartu, 1983.
- Lotman, J. M.: Ot redakcii. In: Učjonyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo uni versiteta. Vypusk 576. Tipologija kul'tury. Vzaimnoje vozdejstvije kuftur. Trudy po znakovym sistemam XV. Tartu, 1982, s. 3 – 9.
- Lynch, D.: Šťastný život je nudný... In: FilmFan, 1991, č. 5, s. 16 – 17.
- Markiewicz, H.: Pytania do semiotyków. In: Slawiński, J. (ed.): Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Wroclaw : ZNO, 1986, s. 61 – 78.
- Markiewicz, H.: Wymiary dzieła literackiego. Kraków – Wroclaw : Wydawnictwo Literackie, 1984.
- Mathauser, Z.: Literatúra a anticipácia. Bratislava : Tatran, 1982.
- Mathauser, Z.: Metodologické meditace aneb Tajemství symbolu. Brno : Blok, 1988.
- Mitosek, Z.: Teorie badań literackich. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985.
- Miko, F.: Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987.
- Miko, F.: Aspekty literárneho diela. Nitra : Pedagogická fakulta, 1989.

- Miko, F.: Estetická komunikácia. In: Miko, F. – Popovič, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava : Tatran, 1978, s. 15 – 237.
- Miko, F.: Estetika výrazu. Bratislava : SPN, 1969.
- Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1982.
- Miko, F.: Interpretácia v systéme recepcie literárneho diela. In: Slovenská literatúra, 1988, roč. 15, č. 2, s. 121 – 124.
- Miko, F.: Komunikácia, jazyk, literatúra. In: Jazyková a literárna komunikácia. Výskumné materiály, projekty. Nitra : Pedagogická fakulta, 1986a, s. 7 – 21.
- Miko, F.: Literárna teória a spoločenská prax. In: Miko, F. a kol.: Súradnice literárneho diela. Bratislava : Tatran, 1986.
- Miko, F.: Malý výkladový slovník výrazovej sústavy. Nitra : Pedagogická fakulta, 1972.
- Miko, F.: Od epiky k lyrike. Bratislava : Tatran, 1973.
- Miko, F.: Ontológia literárneho diela. In: Výskumné materiály 20/1988. Nitra : Pedagogická fakulta, 1988, s. 11 – 52.
- Miko, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava : SAV, 1962.
- Miko, F.: Text a štýl. Bratislava : Smena, 1970.
- Miko, F.: Verš v recepcii poézie. Výskumné materiály 15/1985. Nitra : Pedagogická fakulta, 1985.
- Miko, F.: Výrazové modelovanie textu. In: Popovič, A. (ed.): Originál – preklad : interpretačná terminológia. Bratislava : Tatran, 1983, s. 92 – 122.
- Mikula, V.: Diskusný príspevok na konferencii Interpretačné procesy. Praha 2. 6. 1987.
- Miles, B.: Beatles. Bratislava : Champagne Avantgarde, 1993.
- Minárik, J. – Gašparík, M.: Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava : SPN, 1983.
- Minárik, J. – Koutun, J.: Literatúra pre 1. ročník gymnázií a 1. ročník stredných škôl. Bratislava : SPN, 1976.
- Minárik, J. – Koutun, J. – Jančinová, M.: Čítanka pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava : SPN, 1984.

- Minárik, J. – Koutun, J. – Jančinová, M.: Literatúra pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava : SPN, 1984.
- Minárik, J. – Koutun, J. – Jančinová, M.: Metodická príručka na vyučovanie literatúry v 1. ročníku gymnázia, stredných odborných škôl a stredných odborných učilíšť (študijné odbory). Bratislava : SPN, 1984.
- Minárik, J. – Koutun, J. – Jančinová, M.: Čítanka pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava : SPN, 1984.
- Mistriák, J.: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1977.
- Morris, Ch.: Základy teorie znaku. In: Lingvistické čítanky 1. Sémantika, sv. 2. Praha : SPN 1970, s. 7 – 57.
- Morpurgo-Tagliabue, G.: Současná estetika. Praha : Odeon, 1985.
- Mukařovský, J.: Cestami poetiky a estetiky. Praha : Československý spisovatel, 1971.
- Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1966.
- Mukařovský, J.: Studie z poetiky. Praha : Odeon, 1982.
- Nauman, M.: Literaturnoe proizvedenije i istorija literatury. Moskva : Raduga, 1984.
- Nietzsche, F.: Duševní aristokratizmus. Olomouc : Votobia, 1993.
- Nuska, B.: K některým otázkám symboloniky z hlediska umeleckého sdělování. Prednášky v ÚTaDU ČSAV. Praha, 30. 3. 1988 a 27. 4. 1988.
- Ogden, C. K. – Richards, I. A.: Myšlenky, slova a věci. In: Lingvistické čítanky 1. Sémantika, sv. 2. Praha : SPN, 1970, s. 59 – 76.
- Pauliny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava : SPN, 1979.
- Pavelka, J.: Textové výrazové prostriedky. In: O interpretácii umeleckého textu 2. Nitra : Pedagogická fakulta, 1989, s. 120 – 161.
- Peirce, Ch. S.: Grammatica Speculativa. In: Lingvistické čítanky I. Semiotika, sv. 1, Praha : SPN, 1972, s. 11 – 103.
- Piaget, J.: Štrukturalizmus. Bratislava : Pravda, 1971.
- Pieter, J.: Wstep. In: Dewey, J.: Wybór pism pedagogicznych. Wrocław – Warszawa – Kraków : Wydawnictwo PAN, 1967, s. 5 – 83.

- Pisárčiková, M. – Michalus, Š.: Malý synonymický slovník. Bratislava : SPN, 1978.
- Plesník, Ľ.: Fakticita diela. In: O intepretácii umeleckého textu 15. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1993, s. 29 – 37.
- Plesník, Ľ.: Hodnotová interpretácia umeleckého textu. In: Hodnotové súvislosti umelekej komunikácie. Nitra : Pedagogická fakulta, 1990.
- Plesník, Ľ.: K otázke metodologického štatútu čitateľského zážitku. In: Slovenská literatúra, 1984a, roč. 35, č. 2, s. 124 – 126.
- Plesník, Ľ.: K typológii metatextov. In: Metatext a preklad. Výskumné materiály 39/1993. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1993.
- Plesník, Ľ.: Pragmatická estetika textu. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1995.
- Plesník, Ľ.: Pragmatika textu. Výskumné materiály 28/1991. Nitra : Pedagogická fakulta, 1991.
- Plesník, Ľ.: Problematika psychologického aspektu vo výskumoch recepcie umeleckého textu. In: Slovenská literatúra, 1987b, roč. 34, č. 2, s. 239 – 242.
- Plesník, Ľ.: Dekonstrukcia v poľskej literárnej vede. In: Literárne dielo v interpretácii. Výskumné materiály 22/1988. Nitra : Pedagogická fakulta, s. 9 – 50.
- Plesník, Ľ.: Psychologické výskumy literatúry a literárna veda. In: O interpretácii umeleckého textu 10. Nitra : Pedagogická fakulta, 1987a, s. 199 – 220.
- Poe, E. A.: Havran. Zlatý skarabeus. Príbehy Arthura Gordona Pyma. Bratislava : Tatran, 1984.
- Poledňák, I.: Stručný slovník hudební psychologie. Praha : Supraphon, 1984.
- Popovič, A.: Estetická metakomunikácia. In: Miko, F. – Popovič, A.: Tvorba a recepcia, 1978, s. 239.
- Popovič, A.: Komunikačný aspekt literárnej diachronie – literárna tradícia, literárny proces. In: Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra : Pedagogická fakulta, 1983.

- Popovič, A.: Štrukturalizmus v slovenskej vede 1931 – 1949. Martin : Matica slovenská, 1970.
- Popovič, A. (ed.): Základné pojmy literárne komunikácie. Nitra : Pedagogická fakulta, 1982.
- Popovič, A. – Liba, P. – Zajac, P. – Zsilka, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : SPN, 1981.
- Pospíšil, Z.: K dialogu vnímatele s uměleckým dílem. In: Estetika, 1978, roč. 15, č. 4, s. 210 – 221.
- Prokop, D.: Poznámky k recepcii literárneho dna. In: Estetika, 1983, roč. 20, č. 1, s. 25 – 29.
- Quintilianus, M. F.: Základy rétoriky. Praha : Odeon, 1985.
- Rédey, Z.: Morfológia poézie v recepcii. Výskumné materiály 47/1997. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1997.
- Rosenbaum, K. (ed.): Dejiny slovenskej literatúry III. : literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Bratislava : SAV, 1965.
- Serebrennikov, B. A. (ed.): Rof človečeskogo faktora v jazyke. Moskva : Nauka, 1988.
- Skwarczyńska, S.: Kierunki w badaniach literackich. Warszawa : PWN, 1984.
- Slawiński, J.: Odbior i odbiorca w procesie historycznoliterackim. In: Źólkiewski, S. – Hopfinger, M. (eds.): Publ icznosé literacka. Wroclaw : Wydawnictwo PAN, 1982, s. 67 – 85.
- Slawiński, J.: Wprowadzenie do badań nad konferencjami teoretycznoliterackimi. In: Slawiński, J. (ed.): Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Wroclaw : ZNO 1986, s. 9 – 24.
- Slawiński, J.: Wzmianka o eklektyzmie. Teksty 1980, č. 1.
- Slovenský jazyk pre 6. ročník základnej školy. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989.
- Stručný psychologický slovník. Bratislava : Pravda, 1987.
- Sútra srdce – Diamantová sútra. Praha : Argo, 1995.
- Svatoň, V.: Dvojaké chápanie textu v literárnej vede. In: O interpretácii umeleckého textu 7. Nitra : Pedagogická fakulta, 1982, s. 71 – 85.

- Šabík, V.: Zlo ako estetická kategória. In: Drastickosť a brutalita výrazu – prolegomena. Výskumné materiály 40/1994. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1994, s. 63 – 86.
- Šabouk, S.: Jazyk umení. Praha : Svoboda, 1969.
- Šabouk, S. (ed.): Krátky slovník koncepce Pražského týmu pro studium vyjadrovacích a sdělovacích systémů umění. Interní publikace ČSAV. Praha, 1977.
- Šabouk, S.: K marxisticky orientovanému pojetí umělecké informace I. In: Estetika, 1985, roč. 22, č. 4, s. 201 – 217.
- Šabouk, S.: K sociálně informačním aspektům recepce a tvorby uměleckého díla. In: O interpretácii umeleckého textu 10. Nitra : Pedagogická fakulta, 1987, s. 29 – 45.
- Šmok, J.: Jedním ze závažných problémů ... (nesignovaný rkp. v archíve Ľ. P.).
- Šmok, J.: Obecná teorie umění (nesignovaný rkp. v archíve Ľ. P.).
- Šmok, J.: Za tajomstvami fotografie. Martin : Osveta, 1982.
- Tatarkiewicz, W.: Dzieje sztuki polskiej. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1976.
- The Walt Disney Company and N. E. Thing Enterprises (ed.): Magické oko. Bratislava : Egmont, 1995.
- Trávníček, J.: Ojedné důslednosti. In: Česká literatura, 1993, č. 3, s. 335 – 342.
- Trudy po znakovym sistemam II, 13, 15, 16, 17, 19, 21.
- Učonyje zapiski Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta. Semiotika teksta (II). Semiotika kultury (13). Tipologija kultury (15). Tekst i kultura (16). Struktura dialoga kak princip raboty semiotičeskogo mehanizma (17). Semiotika prostranstva i prostranstvo semiotiki (19). Simbol v sisteme kultury (21). Tartu, Taruskaj gosudarstvennoj universitet 1979 (11), 1981 (13), 1982 (15), 1983 (16), 1984 (17), 1986 (19), 1987 (21).
- Učebné osnovy gymnázia. Slovenský jazyk a literatúra 1. – 4. ročníka. Bratislava : SPN, 1986.
- Upanišady. Praha : Inspirace, 1990.

- Vasiljuk, F. J.: Psychologie prožívání. Praha : Panorama, 1988.
- Vašák, P.: Změna textu v dílo. In: Estetika, 1983, č. 2, s. 65 – 81.
- Viewegh, J.: Antipsychologizmus v Mukařovského literárnovědném strukturalismu. In: Česká literatura, 1984, roč. 32, č. 2, s. 97 – 107.
- Viewegh, J.: Strukturalismus a psychologie umění. Zprávy Psychologické laboratoře ČSAV v Brně 1981, č. 9.
- Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1984, s. 272.
- Voigt, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava : Tatran, 1981.
- Volek, J.: Kapitoly z dějin estetiky I. Praha : Panton, 1985.
- Vygotskij, L. S.: Myšlení a řeč. Praha : SPN, 1976.
- Vygotskij, L. S.: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981.
- Vygotskij, L. S.: Vývoj vyšších psychických funkcí. Praha : SPN, 1976a.
- Wellek, R.: Pojęcia i problemy nauki o literaturze. Warszawa : PIW, 1979.
- Wellek, R. – Warren, A.: Theory of Literature. London : Cox and Wyman, 1963.
- Wittich, D.: Praxe. In: Klaus, G. – Buhr, M. (eds.): Filosofický slovník O – Z. Praha : Svoboda, 1985, s. 110 – 114.
- Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993.
- Wittgenstein, L.: Tractatus logico-philosophicus. Praha : Svoboda – Libertas, 1993.
- Zajac, P.: Náčrt vývinu interpretácie umeleckého textu. In: Popovič, A. a kol.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : SPN, 1981, s. 11 – 31.
- Zajac, P.: Tvorivosť literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990.
- Zólkiewski, S.: Wiedza o kulturze literackiej. Warszawa : Wiedza Powszechna, 1985.
- Zólkiewski, S. – Hopfinger, M. (eds.): Publicność literacka. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdansk – Łódź : PAN, 1982.