

PRAMENE

- Afanasjev, Alexander Nikolajevič: *Ruské lidové pohádky*. Prel. Karel Horák a Rudolf Lužík. Praha: Odeon, 1984.
- Asbjørnsen, Peter Christen – Moe, Jørgen: *O obrovi, který neměl srdce v těle. Norské lidové pohádky*. Prel. Jarka Vrbová. Praha: Argo, 2012.
- Baba Jaga a jiné pohádky*. Prel. Zdeňka Psůtková a Jana Mertinová. Praha: Reader's Digest Výběr, 2008.
- Basile, Giambattista: *Pentameron aneb pohádka pohádek*. Prel. Jan Brechensbauer. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1961.
- Bay, Christian J.: *Danish Fairy & Folk Tales*. New York and London: Harper & Brothers, 1899.
- Bechstein, Ludwig: *Deutsches Märchenbuch*. Berlin: Insel Verlag, 1991.
- Čarovný kameň. Rozprávky z Tibetu. Prel. Ján Lenčo. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1976.
- Dcéra Slnca. Gruzínske ľudové rozprávky*. Prel. Viera Gašparíková. Bratislava: Mladé letá, 1981.
- Dobšinský, Pavol: *Prostonárodné slovenské povesti*. 1. zv. Bratislava: Tatran, 2016.
- Dobšinský, Pavol: *Prostonárodné slovenské povesti*. 2. zv. Bratislava: Tatran, 2017.
- Dobšinský, Pavol: *Prostonárodné slovenské povesti*. 3. zv. Bratislava: Tatran, 2017.
- Dobšinský, Pavol: *Slovenské národné povesti*. 4. zv. Bratislava: Nestor, 1997, s. 313 – 322.
- Ľpos o Gilgamešovi*. Prel. Lubor Matouš. Praha: Československý spisovateľ, 1976.

- Erben, Karel Jaromír: *Pohádky*. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1963.
- Filová, Božena – Gašparíková, Viera (eds.): *Slovenské ľudové rozprávky*. 1. zv. Bratislava: Veda, 2002.
- Filová, Božena – Gašparíková, Viera (eds.): *Slovenské ľudové rozprávky*. 2. zv. Bratislava: Veda, 2001.
- Filová, Božena – Gašparíková, Viera (eds.): *Slovenské ľudové rozprávky*. 3. zv. Bratislava: Veda, 2004.
- Francouzské pohádky*. Prel. František Hrubín. Praha: Odeon, 1990.
- Graves, Robert: *Řecké mýty*. Prel. Jiří Hanuš. Praha: Levné knihy, 2004.
- Grimm, Jacob – Grimm, Wilhelm: *Kinder- und Hausmärchen 1. Band* 7. Auflage (nach der Ausgabe letzter Hand), 1857.
- Grimm, Jacob – Grimm, Wilhelm: *Kinder- und Hausmärchen 3. Band* 3. Auflage. Göttingen: Dietrich, 1856.
- Grimm, Jacob – Grimm, Wilhelm: *Pohádky*. Prel. Jitka Fučíková. Praha: Odeon, 1988.
- Hop, čižmičky, sto míl! Poľské ľudové rozprávky*. Prel. Želmíra Gašparíková. Bratislava: Mladé letá, 1966.
- Chlapec a kráľ. Dánske rozprávky*. Prel. Jaroslav Kaňa. Bratislava: Mladé letá, 1979.
- Indiánske rozprávky*. Zost. a prel. Elena Chmelová. Bratislava: Pravda, 1977.
- Karadžić, Vuk Stefanović: *Srbské lidové pohádky*. Prel. Rudolf Lužík. Praha: Odeon, 1959.
- Korán*. Prel. Ivan Hrbek. Praha: Academia, 2000.
- Krása Nesmírná. Ruské lidové pohádky*. Prel. Zdeňka Psůtková. Praha: Lidové nakladatelství, 1984.
- Lexa, František: *Egyptská kniha mrtvých*. Praha: Globus, 1994.
- Manituov dar. Indiánske rozprávky*. Prel. Michal Příbus. Bratislava: Mladé letá, 1970.
- Michálek, Ján (ed.): *Na križných cestách. Poverové rozprávania slovenského ľudu*. Bratislava: Tatran, 1991.
- Mongolské pohádky*. Prel. Marie Petrová. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1958.
- Najkrajšie rozprávky bratov Grimmovcov*. Prel. Ľubomír Feldek. Bratislava: Ikar, 2011.

- Nejkrásnější zahrada. Indické pohádky.* Prel. Odolen Smékal. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1967.
- Němcová, Božena: *Strieborná kniha rozprávok.* Prel. Elena Chmelová. Bratislava: Pravda, 1988.
- Němcová, Božena: *Zlatá kniha rozprávok.* Prel. Elena Chmelová. Bratislava: Pravda, 1989.
- O kouzelném ptáku Zymyrykovi a jiné pohádky. Sborník stredoasijských a kavkazských pohádek.* Prel. Václav A. Černý. Praha: Lidové nakladatelství, 1985.
- Olša, Jaroslav: *Závistivý lidojed a pták nepták. Mýty a pohádky z Nové Guineje.* Praha: Argo, 2008.
- Ovidius: *Proměny.* Prel. Ferdinand Stiebitz. Praha: Odeon, 1969.
- Padišachova dcéra. Turecké rozprávky.* Prel. Milan Odran. Bratislava: Mladé letá, 1967.
- Platonov, Andrej: *Finist Jasný sokol.* Prel. Anna Nováková. Praha: Lidové nakladatelství, 1969.
- Předu, předu pohádku. Výbor z nejkrásnějších rumunských pohádek.* Prel. Marie Kavková. Praha: Lidové nakladatelství, 1980.
- Rasmussen, Knud: *Grónské mýty a pověsti.* Prel. Viola Lyčková a Zdeněk Lyčka. Praha: Argo, 2007.
- Reed, Alexander Wyclif: *Mýty a legendy Tichomoří.* Prel. Monika Kittová. Praha: Portál, 2002.
- Sedem želaní. Vietnamské rozprávky.* Prel. Ján Múčka. Bratislava: Mladé letá, 1985.
- Štáridelný chrám v horách. Japonské lidové pohádky a pověsti.* Prel. Jan Luffer. Praha: Argo, 2009.
- Strieborná ťubetejka. Turkménske rozprávky.* Prel. Viera Dudášová. Bratislava: Mladé letá, 1987.
- Svätá Biblia.* Prel. Jozef Roháček. Banská Bystrica: Slovenská biblická spoločnosť, 2012.
- Synovia Slnka. Mýty a povesti indiánskych kultúr Strednej a Južnej Ameriky.* Rozpráva Elena Chmelová. Bratislava: Mladé letá, 1977.
- Štovičková, Dana – Štovičková Milada: *Brokátový obraz. Pohádky z celé Asie.* Praha: Albatros, 1978.
- Z kalicha ibišového kvetu. Vietnamské rozprávky.* Prel. Rudo Moric. Bratislava: Mladé letá, 1972.

Z rozprávky do rozprávky. Zost. Eleonóra Gašparová. Bratislava: Mladé letá, 1988.

Zaunert, Paul: *Německé lidové pohádky.* Prel. Zdeněk Štolba. Praha: Odeon, 1976.

LITERATÚRA

- Aarne, Antti – Thompson, Stith: *The Types of the Folktale*. Helsinki: FFC, 1961.
- Bausinger, Hermann: Zu Sinn und Bedeutung der Märchen. In: *Jacob und Wilhelm Grimm zu Ehren*. Marburg: Hitzeroth, 1989, s. 13 – 33.
- Becker, Udo: *Slovník symbolů*. Prel. Petr Patočka. Praha: Portál, 2002.
- Behme, Yannik: Frau Holda Waldina die wilde Jägerin. In: Košenina, Alexander: *Andere Klassik – Das Werk von Christian August Vulpius (1762 – 1827)*. Hannover: Wehrhahn, 2012, s. 101 – 103.
- Beit, Hedwig von: *Symbolik des Märchens. Versuch einer Deutung*. Bern: A. Francke AG Verlag, 1952.
- Benedictová, Ruth: *Kulturní vzorce*. Prel. Jitka Fialová. Praha: Argo, 1999.
- Bettelheim, Bruno: *Za tajemstvím pohádek. Proč a jak je číst v dnešní době*. Prel. Lucie Lucká. Praha: Lidové noviny, 2000.
- Blaha-Peillex, Nathalie: *Mütter und Anti-Mütter in den Märchen der Brüder Grimm*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2008.
- Bolte, Johannes – Polívka, Georg: *Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Leipzig: Dieterische Verlagsbuchhandlung Theodor Weicher, 1913.
- Borev, Jurij Borisovič: *Základní estetické kategorie*. Prel. Světlá Mathauserová a Miloš Jůzl. Praha: Nakladatelství politické literatury, 1963.
- Bremond, Claude: Logika narativních možností. Prel. Petr Kyloušek. In: Kyloušek, Petr (ed.): *Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalizmu*. Brno: Host, 2002, s. 118 – 141.

- Cooperová, Jean C.: *Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů*. Prel. Allan Plzák. Praha: Mladá fronta, 2001.
- Cross, Stephen: *Hinduizmus*. Prel. Anna Rácová. Bratislava: Media klub, 2000.
- Čechová, Mariana: Arcinaratív/arcitext – tematický algoritmus – arcitextuálna tematológia. In: *Litikon*, roč. 2, 2017, č. 1, s. 278 – 282.
- Čechová, Mariana: K osnove praobrazov strádania v Káthásaritságare. In: Rédey, Zoltán a kol.: *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, s. 14 – 40.
- Čechová, Mariana: Poznámky k jednému z archetypov existenciálnej problémovej situácie. In: Bílik, René – Zajac, Peter (eds.): *Poetika textu a poetika udalosti*. Trnava: Trnavská univerzita, 2018, s. 122 – 133.
- Čechová, Mariana – Plesník, Ľubomír: *Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016.
- Dougherty, Nancy: Sněhurka: touha, smrt a proměna. In: Stein, Murray – Corbett, Lionel (eds.): *Příběhy duše: Moderní jungiánský výklad pohádek 3*. Prel. Karel Kessner. Brno: Emitos, 2007, s. 69 – 86.
- Denecke, Ludwig: *Jacob und sein Bruder Wilhelm*. Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1971.
- Drewermann, Eugen: *Landschaften der Seele oder. Wie uns die Liebe verzaubert – Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet. Band 2*. Ostfidern: Patmos Verlag, 2015.
- Eliade, Mircea: *Mýty, sny a mystéria*. Prel. Jiří Vízner. Praha: Oikoyemenh, 1998.
- Eliade, Mircea – Culianu, Ioan Petru: *Slovník náboženství*. Prel. Milan Lyčka. Praha: Argo, 2001.
- Feldmann, Christian: *Von Aschenputtel bis Rotkäppchen. Das Märchen-Entwirrbuch*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2009 [e-Book].
- Fořt, Bohumil: *Literární postava. Vývoj a aspekty naratologických zkoumán*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.
- Frazer, James George: *Zlatá ratolest*. Prel. Libuše Boháčková. Praha: Odeon, 1977.
- Frye, Northrop: *Anatomie kritiky*. Prel. Sylva Ficová. Brno: Host, 2003.

- Galperin, Ilja Romanovič: Těkst kak objekt lingvističeskogo analiza. Izd. 5-e, stěr. Moskva: URSS: KomKniga, 2007.
- Gardenstone: Göttin Holle. Auf der Suche nach einer alten Göttin. Norderstedt: Books of Demand GmbH, 2006.
- Gennep, Arnold van: *Přechodové rituály. Systematické studium rituálů*. Prel. Helena Bequivinová. Praha: Lidové noviny, 1996.
- Greimas, Algirdas Julien: Základní prvky teorie interpretace mytického vyprávění. Prel. Jiří Šrámek. In: Kyloušek, Petr (ed.): *Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalizmu*. Brno: Host, 2002, s. 44 – 85.
- Grimm, Jacob: *Deutsche Mythologie*. Göttingen: Dieterische Buchhandlung, 1835.
- Grimm, Jacob – Grimm, Wilhelm: *Deutsche Sagen*. Berlin: Nikolaische Buchhandlung, 1816.
- Grimm, Jacob – Grimm, Wilhelm: *Deutsches Wörterbuch. Band 10*. Leipzig: Verlag von s. Hirzel, 1941.
- Gusev, Viktor Jevgeňjevič: *Estetika folklóru*. Prel. Rudolf Lužík. Praha: Odeon, 1978.
- Göttner-Abendroth, Heide: *Frau Holle – das Feenvolk der Dolomiten. Die großen Göttinnenmythen Mitteleuropas und der Alpen*. Königstein im Taunus: Ulrike Helmer Verlag, 2005.
- Güntert, Hermann: *Kalypso. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen*. Halle: Verlag von Max Niemeyer, 1919.
- Hark, Helmut: *Der Gevatter Tod. Ein Pate fürs Leben*. Zürich: Kreuz Verlag, 1986.
- Hawkes, Terence: *Strukturalismus a sémiotika*. Prel. Olga Trávníčková. Brno: Nakladatelství Host, 1999.
- Herzog, Edgar: *Psýché a smrt. Démoni smrti ve folkloru, mýtech a snech*. Prel. Karel Kessner. Brno: Emitos, spol. s r. o., 2012.
- Hodrová, Daniela a kol.: *...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001.
- Hodrová, Daniela: Postava-definice a postava-hypotéza. In: *Proměny subjektu*. 2. sv. Pardubice: Ústav pro českou a světovou literaturu AV ČR, 1994, s. 75 – 108.
- Hodrová, Daniela: *Román zasvěcení*. Jinočany: H&H, 1993.

- Hodrová, Daniela: *Román zasvěcení*. 2. vyd. Praha: Malvern, 2014.
- Hoffmannová, Jana: Členění textu a principy jeho výstavby. In: Štícha, František a kol.: *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia, 2013, s. 918 – 938.
- Holfelder, Ute: *Die Schwiegermutter*. Münster: Waxmann Verlag, 2009.
- Horn, Katalin: Bilder des Todes in der Dichtung Märchen und in der Märchendichtung. In: *Tod und Wandel im Märchen. Internationaler Märchenkongreß der Europäischen Märchengesellschaft 1989*. Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, 1990, s. 45 – 58.
- Holub, Josef – Kopečný, František: *Etymologický slovník jazyka českého*. Praha: Státní nakladatelství učebnic, 1952.
- Kiliánová, Gabriela: Predstava o postave smrti. Štúdium kultúrneho javu v slovenskej a nemeckej jazykovej skupine na Slovensku. In: *Slovenský národopis*, roč. 61, 2013, č. 2, s. 125 – 141.
- Kiliánová, Gabriela: Stará téma v súčasnosti. Rozprávania o smrti v modernej spoločnosti. In: *Národopisné informácie 1*. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1993, s. 6 – 12.
- Kosticová, Zuzana Marie – Křížová, Markéta – Květinová, Sylvie: *Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky*. Prel. Jiří Vacek. Praha: XYZ, 2011.
- Králik, Ľubor: *Stručný etymologický slovník slovenčiny*. Bratislava: Veda, 2015.
- Krekovičová, Eva: Obraz Smrti-nevesty vo folklóre: stredoeurópske súvislosti. In: Kováč, Milan – Kovacs, Atilla – Podolinská, Tatiana (eds.): *Cesty na druhý svet. Smrť a posmrtný život v náboženstvách sveta*. Bratislava: Ceres, 2005, s. 256 – 269.
- Lauer, Bernhard: Frau Holle. Märchen, Sage, Mythos. In: *Brüder Grimm-Journal 1*, 2006, s. 4 – 9.
- Lévy-Bruhl, Lucien: *Myšlení člověka primitivního*. Prel. Jiří Vacek. Praha: Argo, 1999.
- Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. Milan Hamada. Bratislava: Tatran, 1990.
- Machek, Václav: *Etymologický slovník jazyka českého*. Praha: Academia, 1968.

- Mackensen, Lutz: Das deutsche Volksmärchen. In: Pessler, Wilhelm: *Handbuch der deutschen Volkskunde*. Potsdam: Athenanion, 1934, s. 303 – 326.
- Marčok, Viliam: *O ľudovej próze*. Bratislava: Mladé letá, 1978.
- Maslow, Abraham Harold: *Ku psychológii bytia*. Prel. Michal Bača. Modra: Persona, 2000.
- Máchal, Hanuš: *Nákres slovanského bájesloví*. Praha: F. Šimáček, 1891.
- Meletinskij, Jeleazar Moisejevič: *Poetika mýtu*. Prel. Viera Šabíková. Bratislava: Pravda, 1989.
- Milčák, Peter: *Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte*. Levoča: Modrý Peter, 2006.
- Monestier, Martin: *Historie trestu smrti. Dějiny a techniky hrdelního trestu od počátků po současnost*. Prel. Vladimír Čadský. Praha: Rybka, 1998.
- Navrátilová, Alexandra: *Narození a smrt v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2004.
- Nádaská, Katarína – Michálek, Ján: *Čerti, bosorky a iné strašidlá. Slovenské poverové bytosti*. Bratislava: Fortuna Libri, 2015.
- Plesník, Ľubomír: *Vzťah textu k realite – elementárne otázky*. In: Teplan, Dušan (ed.): *Semiotika literatúry. Teoretické východiská a súčasné dilemy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015, s. 13 – 32.
- Profantová, Zuzana: *Obraz smrti v slovenskom folklóre*. In: Skladaná, Jana (ed.): *Slovenská kresťanská a svetská kultúra*. Bratislava: Veda, 2001, s. 128 – 147.
- Propp, Vladimir Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Prel. Miroslav Červenka et al. Jinočany: H&H, 1999.
- Ranke, Kurt: *Enzyklopädie des Märchens, Bde. 1-6. Aarne bis Hyllten-Cavallius*. Berlin – New York: De Gruyter, 1990.
- Rejzek, Jiří: *Český etymologický slovník*. Voznice: Leda, 2012.
- Remler, Pat: *Egyptian Mythology A to Z*. New York: Facts On File, 2006.
- Rölleke, Heinz: *Armut und Reichtum in den Grimmschen Märchen „Der Gevatter Tod“ und „Der Arme und der Reiche“*. In: *Märchenforum*, Nr. 42, 2009, s. 3 – 7.

- Rüttner, Sonja: *Frau Holle. Die gestürzte Göttin (Märchen, Mythen, Matriarchat)*. Basel: Sphinx Verlag, 1988.
- Saunders, Nicholas J.: *Mytická síla zvířat*. Prel. Kristýna Kučerová. Praha: Knižní klub, 1996.
- Slivka, Martin: *Slovenské ľudové divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, 2002.
- Šklovskij, Viktor: *Teória prózy*. Prel. Nadežda Čepanová. Bratislava: Tatran, 1971.
- Šubrtová, Milena. *Tematika smrti v české a světové próze pro děti a mládež*. Brno: Masarykova univerzita, 2007.
- Tatar, Maria: *Von Blaubärten und Rotkäppchen. Grimms grimmige Märchen*. Salzburg – Wien: Residenz Verlag, 1990.
- Taylor, Colin F.: *Mýty a legendy Indiánů Severní Ameriky*. Prel. Zuzana Mayerová a Ladislav Šenkyřík. Praha: Volvox Globator, 1995.
- Teitge, Irmgard – Denecke, Ludwig: *Bibliothek der Gebrüder Grimm*. Leipzig: Hirzel s. Verlag, 1989.
- Tigemann, Ulrich: *Der Arzt im Märchen* [Dissertationsarbeit]. Freiburg: Universität Freiburg, 1958.
- Timm, Erika: *Frau Holle, Frau Percht und verwandte Gestalten. 160 Jahre nach Jacob Grimm aus germanistischer Sicht betrachtet*. Stuttgart: Hirzel, 2003.
- Todorov, Tzvetan: *Poetika prózy*. Prel. Jiří Pelán a Libuše Valentová. Praha: Triáda, 2000.
- Toncrová, Šárka: *Obrazy personifikované smrti v západoslovanském a východoslovanském folkloru*. In: *Český lid*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, roč. 88, 2001, č. 4, s. 313 – 334.
- Turner, Victor: *Průběh rituálu*. Prel. Lucie Kučerová. Brno: Computer Press, 2004.
- Uther, Hans-Jörg: *Handbuch zu den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm: Entstehung – Wirkung – Interpretation*. Berlin – Boston: De Gruyter, 2013.
- Uther, Hans-Jörg: *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography. Part I. Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales and Realistic Tales, with an Introduction*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2004.

- Uther, Hans-Jörg: *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography. Part I. Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales and Realistic Tales, with an Introduction*. Second printing. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2011.
- Vasil, Janko: *Letmý výklad symbolov védскеj a buddhistickej tradície*. Bratislava: Cad Press, 2003.
- Váňa, Zdeněk: *Svět slovanských bohů a démonů*. Praha: Panorama, 1990.
- Vlašín, Štěpán a kol.: *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977.
- Vlčková, Jitka: *Encyklopedie keltské mytologie*. Praha: Libri, 2002.
- Vries, Jan de: *Altgermanische Religionsgeschichte*. Berlin: De Gruyter, 1970.
- Walker, Barbara G.: *Das geheime Wissen der Frauen*. München: Dtv, 1995.
- Wodiczka, Ursula: *Das Motiv der Stiefmutter in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm [Diplomarbeit]*. Universität Wien, 1992.