

I. O Bedřichu Smetanovi a jiných slavných českých mistrch. (Sborník na oslavu 125letého trvání pražské konservatoře.) (1936.)

II. Smetana jako dirigent. („Divadlo“.) Roč. IV. (XI.) č. 3.—4. 1. března 1924.

III. Štědrý večer u mistra Smetany. (Hudební besídka.)

IV. O žáku Vítězslavu Novákovi. (Vyňato ze vzpomínkové knihy „Vítězslav Novák“.) (1932.)

V. Jak jsem se stal Smetanovým žákem. (Vzpomínky na Bedřicha Smetanu; vydáno na paměť Smetanovy výstavy. R. 1917.)

VI. Vzpomínka na Smetanu.

VII. Smetanův útek. (Nár. osvobození 4. IV. 1924.)

VIII. Při čtyřruční hře s ohluchlým Smetanou. (Lidové noviny 1924.)

IX. Kladení základního kamene k Nár. divadlu. (Pamětní kniha Emporia.)

X. Vzpomínky na Dvořáka. (Za hudebním vzděláním.) Roč. II. č. 8. Plzeň 1927.

XI. B. Smetana — učitel. (Hudební výchova.) Roč. V. č. 3.—4. 1924; prosloveno na pražské konservatoři 22. I. 1924.

XII. Vzpomínky bývalého žáka. (Hořický památník. R. 1903.)

XIII. Vzpomínka na Smetanu v Jablkynicích. („Říp“, 29. II. 1924.)

XIV. Několik vzpomínek na první dobu činnosti Českého kvarteta. (Otištěno z pamětní knihy „40 let Českého kvarteta.“) (1932.)

XV. Ze vzpomínek na studijní léta Vítězslava Nováka na klavírní škole pražské konservatoře. (Hudební besídka, 1925.) Roč. II. č. 4.—5. Prosinec 1925.

XVI. Jos. Jiránek: O Smetanových klavírních skladbách a jeho klavírní hře. 1932 nákl. S. B. S.