

# Seznam

## bibliografických odkazů

- AKIMJAKOVÁ, B., ORAVCOVÁ, M. 2011. Using interpretations of religious art works in religious education within primary education. In: Sikora, D., Mazur, P. (ed.) *Współczesne strategie i wyzwania edukacyjne*. Chełm: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2011. ISBN 978-83-61149-05-7, s. 130-141.
- AUSBURN, L., AUSBURN, F. 1978. *Visual Literacy: Background, theory and practice*. PLET, 15 (4), p. 291.
- BANAŠ, J. et al. 1989. *Didaktika výtvarnej výchovy*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. ISBN 80-08-00013-9.
- BELKO, J. 2001. *Profesionálne zručnosti výtvarného pedagóga v humanistickej škole*. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 64 s. ISBN 80-8055-564-8.
- BELKO, J. 2009. Rozvoj osobnosti dieťaťa v prostredí súčasnej výtvarnej výchovy. Od výtvarného videnia, cez prežívanie a myslenie k výtvarnej expresii. In *Dimenzie a perspektívy rozvoja osobnosti jednotlivca v súčasnej škole II*. Ružomberok: Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity, s. 382-395. ISBN 978-80-8084-491-2.
- BÍROVÁ, J. 1998. Výtvarné projekty v materskej škole. In *Výtvarná výchova v základnej škole*. Bratislava: Metodické centrum, s. 75-78. ISBN 80-8052-031-3.
- Blažej Baláž. [online]. Cit. 20-11-2015. Dostupné na: <<http://www.artfacts.net/en/artist/blazej-balaz-165810/profile.html>>
- Blažej Baláž. *Osobnosti.sk – najvýznamnejšie osobnosti Slovenska*. [online]. Cit. 30-06-2008. Dostupné na: <<http://www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59280&mainkat=4>>
- BROZMAN, D. 2015. Osobná komunikácia.
- BYCKO, M. 2004. Umenie, percepcia, sugescia, manipulácia a dieťa. In: Šupšáková, B. *Vizuálna kultúra a umenie v škole*. Bratislava: DIGIT, 2004, s. 67-86. ISBN 978-80-9684-411-1.
- Claude Monet, Impression, soleil levant. [online]. Cit. 15-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude\\_Monet,\\_Impression,\\_soleil\\_levant.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant.jpg)>
- Claude Monet. [online]. Cit. 15-04-2015. Dostupné na: <[http://sk.wikipedia.org/wiki/Claude\\_Monet#/media/File:Claude\\_Monet\\_1899\\_Nadar.jpg](http://sk.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet#/media/File:Claude_Monet_1899_Nadar.jpg)>
- DAVIDO, R. 2001. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-449-4.
- DEBES, J. 1968. Some foundations of visual literacy. *Audio Visual Instrucion*, 13, p. 961-964.
- DEMPSEYOVÁ, A. 2002. *Umělecké styly, školy a hnutí*. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7209-402-5.
- Doc. akad. mal. Blažej Baláž. *Curriculum Vitae*. [online]. Cit. 30-06-2008. Dostupné na: <<http://pdfweb.truni.sk/fak/katedry/kpvu/bbalaz/index.html>>
- DOLEJŠOVÁ, J. 2012. Setkání s obrazem (6) Vincent van Gogh. In *Pozitivní noviny*. [online]. Cit. 12-03-2015. Dostupné na: <<http://www.pozitivni-noviny.cz/cz/clanek-2012050003>>
- Dominik Skutecký (1849-1921). Banská Bystrica: Štátna galéria, 2005. ISBN 80-88681-52-9.
- Dominik Skutecký. In *Osobnosti.sk* [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <<http://www.osobnosti.sk/index.php?os=zivotopis&ID=1995>>
- DOUŠKOVÁ, A. – PORUBSKÝ, Š. 2009. *Didaktický model materskej školy*. Banská Bystrica: PF UMB, 2009. ISBN 978-80-8083-660-3.
- DROPOVÁ, G. 2014. *Didaktika umenia z aspektu sociálno-konstruktivistickej teórie*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014. ISBN 978-80-565-0027-9.
- DROPOVÁ, G., VALACHOVÁ, D. 2014. *Výtvarné umenie v materskej škole*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014. ISBN 978-80-8052-530-9.
- DYTRTOVÁ, K. 2009. Animace studentů k Litoměřické výstavě F. Kupky. *Pedagogické rozhledy*, 3/2009, s. 10-13.
- ECO, U. 1995. *Interpretácia a nadinterpretácia obrazu*. Bratislava: Archa, 1995. ISBN 80-7115-080-0.



- Edvard Munch and his Paintings*. [online]. Cit. 04-05-2015. Dostupné na: <<http://www.edvardmunch.org/>>
- Edvard Munch. In *Wikipedia* [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Edvard\\_Munch](http://en.wikipedia.org/wiki/Edvard_Munch)>
- Emitráž. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 07-04-2015. Dostupné na: <<http://sk.wikipedia.org/wiki/Ermit%C3%A1%C5%BE>>
- FULKOVÁ, M. 2002. Když se řekne...vizuální gramotnost. In *Výtvarná výchova*, 2002, č. 4.
- GERO, Š. 1992. *Recepcia a interpretácia výtvarného diela. (Z histórie a súčasnosti)*. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1992.
- GERO, Š. 2002. *Verbálna interpretácia výtvarného diela*. Banská Bystrica: Metodické centrum, 2002. ISBN 80-8041-410-6.
- GERO, Š., HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. 2004. *Teória výtvarnej kultúry a stručný prehľad dejín umenia*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2004. ISBN 80-8055-867-1.
- GERO, Š., TROPP, S. 2000. *Interpretácia výtvarného diela*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2000. ISBN 80-8055-426-9.
- GERŽOVÁ, J., HRUBANIČOVÁ, I. 1998. *Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia*. Bratislava: PROFIL, 1998. ISBN 80-88675-55-3.
- GERŽOVÁ, J. et al. 1999. *Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia: Od abstraktného umenia k virtuálnej realite. Idey – pojmy – hnutia. Kruh súčasného umenia*. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 80-968283-0-4.
- GERŽOVÁ, J. 2009. *Rozhovory o maľbe: pohľad na slovenskú maľbu prostredníctvom orálnej histórie*. Bratislava: Slovart. ISBN 978-80-8085-939-8.
- GIORGOS, C., JOHNSON, N. J., BONMONO, A., COLBERT, C. & al., e. 1999. Visual Literacy. *Reading Teacher*, 53 (2), p. 146.
- GUILLAME, M. 2012. *Umenie v primárnom vzdelávaní. Študijný materiál pre študentov elementárnej pedagogiky*. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2012. ISBN 978-80-8082-565-2.
- HAVLÍK, V., HORÁČEK, R., ZHOŘ, I. 1979. *Akční tvorba*. Olomouc: Rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1979.
- Horáček, R. 1998. *Galerijní animace a sprostředkování umění*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.
- HUSÁR, J. 2011. Vieme, čo vidíme? In *Život a dielo Andyho Warhola v procese muzeoedukológie a teórie umenia*. Zborník príspevkov z medzinárodného sympózia. Medzilaborce: Múzeum moderného umenia Andyho Warhola – Oddelenie muzeoedukológie a edície v Medzilaborciach, 2011, s. 39 – 46. ISBN 978-80-969803-7-6.
- Igor Kalný. *Galéria mesta Bratislavy*. [online]. Cit. 30-06-2008. Dostupné na: <<http://www.gmb.sk/en/exhibition/42/SID=bccfde13d67380f23edea8577f517679>>
- Igor Korpaczewski. [online]. In *Artlist – Centrum pro současné umění Praha*. Cit. 21-11-2015. Dostupné na: <<http://www.artlist.cz/igor-korpaczewski-324/>>
- Igor Korpaczewski. [online]. In *Adam Gallery, galerie současného umění Brno*. Cit. 21-11-2015. Dostupné na: <<http://www.adamgallery.cz/korpaczewski-igor>>
- Impression, Sunrise. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 15-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Impression,\\_Sunrise](http://en.wikipedia.org/wiki/Impression,_Sunrise)>
- Jiří Sopko. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 15-11-2015. Dostupné na: <[https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD\\_Sopko](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Sopko)>
- KANDINSKY, W. 1998. *O duchovnosti v umění*. Praha: Triáda, 1998. ISBN 978-80-87256-08-4.
- KAPSOVÁ, E. 1997. *Vyrazové osobitosti výtvarného diela*. Nitra: Fakulta humanitných vied Univerzity Konštantína Filozofa, 1997. ISBN 80-8050-139-4.
- KOSTRUB, D. 2003. *Antididaktika materskej školy 20. storočia*. Prešov: Rokos, 2003. ISBN 80-89055-38-9.
- KOSTRUB, D. Antididaktika versus (pro)humánna didaktika materskej školy. [online]. In *Spoločnosť pre predškolskú výchovu v Slovenskej republike. Publikačná činnosť*. Cit. 30-11-2009. Dostupné na: <<http://www.spv-zv.sk/publikacie/kostrub1.doc>>



- KOŽUCHOVÁ, M. 2001. Elementárna technická výchova detí. In Kolláriková, Z., Pupala, B. (eds.) *Předškolní a primární pedagogika. Předškolná a elementárna pedagogika*. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-585-7, s. 401 – 423.
- KOŽUŠKOVÁ, J., LUCINKIEWICZOVÁ, K., SOKOLOVÁ, K., UHEL, J. 2006. *Výtvarná výchova v edukácii asistentov učiteľov 1. časť*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2006. ISBN 80-8083-235-8.
- KRUPOVÁ, I., KRUPOVÁ, D., AKIMJAKOVÁ, B. 2010. *Využívanie interpretácie vizuálneho umenia v predprimárnom vzdelávaní*. Ružomberok: Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8084-534-6.
- KRUPOVÁ, D., ROCHOVSKÁ, I. 2016. *Hráme sa a tvoríme. Aktivity pre deti v materskej škole s využívaním produktívnych metód*. Bratislava: Pro Solutions, 2016. ISBN 978-80-81-39-076-0.
- KULKA, J. 2008. *Psychologie umění*. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2329-7.
- Leonardo da Vinci. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[http://cs.wikipedia.org/wiki/Leonardo\\_da\\_Vinci](http://cs.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci)>
- LUCZINKIEWICZOVÁ, K. 2012. *Výtvarné umenie v etickej výchove*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2012. ISBN 978-80-557-0455-5.
- Marcel Duchamp. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Marcel\\_Duchamp](http://en.wikipedia.org/wiki/Marcel_Duchamp)>
- MARTINCOVÁ-GARAJOVÁ, M., PONDELÍKOVÁ, R. 2010. *Škola v galérii & galéria v škole*. Banská Bystrica: Streoslovenská galéria, 2010. ISBN 978-80-88681-61-8.
- MISTRÍK, E. 2001. Umenie a deti. In Kolláriková, Z., Pupala, B. (eds.) *Předškolní a primární pedagogika. Předškolná a elementárna pedagogika*. Praha: Portál, 2001, s. 425-445. ISBN 80-7178-585-7.
- MOLINE, s. 1995. MOLINE, s. 1995. *I See What You Mean. Children at Work with Visual Information*. Stenhouse, 152 s. ISBN 1571100318.
- Mona Lisa (Gioconda) – Leonardo da Vinci* [online]. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <<http://www.vytvarnavychova.sk/rozbor-umeleckeho-diela/59-mona-lisa-gioconda-leonardo-da-vinci>>
- Mona Líza. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 13-04-2015. Dostupné na: <[http://sk.wikipedia.org/wiki/Mona\\_L%C3%ADza](http://sk.wikipedia.org/wiki/Mona_L%C3%ADza)>
- Musée Marmottan Monet. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 15-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9\\_Marmottan\\_Monet#/media/File:Mus%C3%A9\\_Marmottan.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9_Marmottan_Monet#/media/File:Mus%C3%A9_Marmottan.JPG)>
- Museum of Modern Art. In *Wikipedia*. [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Museum\\_of\\_Modern\\_Art](http://en.wikipedia.org/wiki/Museum_of_Modern_Art)>
- Návrat márnokratného syna [online]. In *Knihy Benjan*. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[www.knihy-benjan.sk/43\\_Navrat\\_marnokratneho\\_syna.pps](http://www.knihy-benjan.sk/43_Navrat_marnokratneho_syna.pps)>
- Návrat márnokratného syna [online]. In *Wikipedia*. Cit. 07-04-2015. Dostupné na: <[http://sk.wikipedia.org/wiki/Rembrandt#/media/File:Rembrandt\\_Harmensz.\\_van\\_Rijn\\_-\\_The\\_Return\\_of\\_the\\_Prodigal\\_Son.jpg](http://sk.wikipedia.org/wiki/Rembrandt#/media/File:Rembrandt_Harmensz._van_Rijn_-_The_Return_of_the_Prodigal_Son.jpg)>
- Návrat súčasného umenia do chrámu. [online]. In *EGOODWILL*. Cit. 20-11-2015. Dostupné na: <<http://egoodwill.sk/kultura/navrat-sucasneho-umenia-do-chramu-3/#prettyPhoto>>
- Norwegian krone. In *Wikipedia* [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Norwegian\\_krone](http://en.wikipedia.org/wiki/Norwegian_krone)>
- Olejové farby REMBRANDT – základný set 10 × 15 ml*. [online]. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <<http://www.maliarske-platno.sk/obrazy/eshop/17-1-Olejove-farby/0/5/291-Olejove-farby-REMBRANDT-zakladny-set-10-x-15-ml>>
- Olympia (Manet). [online]. In *Wikipedia*. Cit. 07-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Olympia\\_%28Manet%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Olympia_%28Manet%29)>
- Pablo Picasso, 1921, *Nous autres musiciens* (Three Musicians), oil on canvas, 204.5 × 188.3 cm, Philadelphia Museum of Art. In *Wikipedia*. [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pablo\\_Picasso,\\_1921,\\_Nous\\_autres\\_musiciens\\_%28Three\\_Musicians%29,\\_oil\\_on\\_canvas,\\_204.5\\_x\\_188.3\\_cm,\\_Philadelphia\\_Museum\\_of\\_Art.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pablo_Picasso,_1921,_Nous_autres_musiciens_%28Three_Musicians%29,_oil_on_canvas,_204.5_x_188.3_cm,_Philadelphia_Museum_of_Art.jpg)>
- PAVLÍKÁNOVÁ, M. 2013. Dávať sa, diviť sa, rozumieť? Obsah a odraz umenia vo vzdelávaní. In *Kultura, umění a výchova*, 1(1) [cit. 2013-10-03]. ISSN 2336-1824. Dostupné na: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=3&clanek=20](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=3&clanek=20).



- Philadelphia Museum of Art. In *Wikipedia*. [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Philadelphia\\_Museum\\_of\\_Art](http://en.wikipedia.org/wiki/Philadelphia_Museum_of_Art)>
- PONDELÍKOVÁ, R. 2008. *Výtvarná výchova netradične – v galérii*. Dištančný materiál. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 2008.
- PONDELÍKOVÁ, R. 2009. Význam interpretácie umeleckého diela v edukačných procesoch výtvarnej výchovy. In *Pedagogické rozhľady*, 3/2009.
- PONDELÍKOVÁ, R. 2014. *Umenie a kultúra – výtvarná výchova. Metodická príručka pre učiteľky materských škôl*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014. ISBN 978-80-8052-899-7.
- PONDELÍKOVÁ, R. 2015. *Metódy a formy interpretácie výtvarného diela a ich využitie v procese výtvarnej edukácie*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2015. ISBN 978-80-565-0641-7. Dostupné na: [http://www.mpc-edu.sk/library/files/metody\\_a\\_formy\\_interpretacie\\_vytvarneho\\_diela\\_2912015.pdf](http://www.mpc-edu.sk/library/files/metody_a_formy_interpretacie_vytvarneho_diela_2912015.pdf)
- PUPALA, B., ZÁPOTOČNÁ, O. 2001. *Vzdelávanie ako formovanie kultúrnej gramotnosti*. In Kolláriková, Z., Pupala, B. (eds.) *Predškolská a elementárna pedagogika*. Praha: Portál, 2001, s. 261-269. ISBN 80-7178-585-7.
- Rámcový vzdelávací program pro předškolní vzdělávání*. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2004. ISBN 80-87000-00-5. Dostupné na: [http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP\\_PV-2004.pdf](http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVP_PV-2004.pdf)
- RANEY, K. 1999. Visual Literacy and the Art Curriculum. *Journal of Art and Design Education*, Vol. 18, no. 1, s. 41-48.
- Rembrandt van Rijn, Návrat marnotratného syna*. [online]. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <<http://www.jahni.cz/2010/10/rembrandt-van-rijn-navrat-marnotratneho-syna/>>
- ROESELÓVÁ, V. 1996. *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha: SARA, 1996. ISBN 80-902267-1-X.
- ROCHOVSKÁ, I., KRUPOVÁ, D. 2015. *Vědci v mateřské škole. Aktivita pro malé badatele*. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-2620-818-1.
- SLAVÍK, J. 1997. *Od výrazu k dialogu ve výchově*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.
- SLAVÍK, J. 2001. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky)*. 1. díl. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta 2001. ISBN: 80-7290-066-8.
- SLAVÍK, J. 2003. *Artefietika (Eine junge Auffassung von Kunsterziehung in der Tschechischen Republik)*. *BDK – Bund Deutscher Kunsterzieher*, 39, 2003, 2, s. 20-24. ISSN 0005-2981. V českém jazyku dostupné na: <http://artefietika.kvk.zcu.cz/clanky/8-teorie-artefietiky/122-mlade-pojeti-vytvarne-vychovy-v-ceske-republice-artefietika>
- SLAVÍK, J., WAWROSZ, P. 2004. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky)*. 2. díl. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta 2004. ISBN 80-7290-130-3.
- SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK, J., HAZUKOVÁ, H. 2000. *Výtvarné čarování. (artefietika pro předškoláky a mladší školáky)*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2000. ISBN 80-7290-016-1.
- SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK, J., ELIÁŠOVÁ, S. 2007. *Dívej se, tvoř a povídej! (artefietika pro předškoláky a mladší školáky)*. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-2620-876-1.
- Snečnica ročná*. [online]. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[http://sk.wikipedia.org/wiki/Sne%C4%8Dnica\\_ro%C4%8Dn%C3%A](http://sk.wikipedia.org/wiki/Sne%C4%8Dnica_ro%C4%8Dn%C3%A)>
- Slovenská grafika 20. storočia*. Banská Bystrica: Štátna galéria, 2006. ISBN 80-88681-57-X.
- SOPKO, J. 2012. *Sopko*. [online]. Cit. 11-11-2015. Dostupné na: <<http://www.jirisopko.cz>>
- STONEHILL, B. 1998. *The On-Line Visual Literacy Project*. [online]. Cit. 22-12-2009 Dostupné na: <<http://www.pomona.edu/academics/courserelated/classprojects/visual-lit/intro/intro.html>>
- STONEHILL, B., *Dimension*, 1998. [online]. Cit. 11-11-2009. Dostupné na: <<http://www.pomona.edu/academics/courserelated/classprojects/visual-lit/dimension/Dimension.html>>
- STONEHILL, B., *Value*, 1998. [online]. Cit. 11-11-2009. Dostupné na: <<http://www.pomona.edu/academics/courserelated/classprojects/visual-lit/value/value.html>>
- Sunflowers (Van Gogh series). In *Wikipedia*. Cit. 15-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Sunflowers\\_%28Van\\_Gogh\\_series%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Sunflowers_%28Van_Gogh_series%29)>
- Sväté Písmo*. Trnava: Spolok Svätého Vojtecha 1998.



- Súčasnú slovenské umenie. Malba a plastika*. Brussels: Európska komisia, 2007. ISBN 978-80-85738-56-8.  
Dostupné na: <<http://www.skregions.eu/data/files/12.pdf> >
- Štátny vzdelávací program ISCED 0 – Preprimárne vzdelávanie. Bratislava: Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav, 180 s. ISBN 978-80-969407-5-2.
- Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. 2015. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2015. 99 s. Dostupné na: <[http://www.statpedu.sk/files/documents/inovovany\\_statny\\_vzdelavaci\\_program/ms/%C5%A1vp\\_materske\\_skoly.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/inovovany_statny_vzdelavaci_program/ms/%C5%A1vp_materske_skoly.pdf) >
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1998. Silné umenie, silná škola. In. *Výtvarná výchova v základnej škole*. Bratislava: Metodické centrum, 1998. s. 4-7. ISBN 80-8052-031-3.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1999. *Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove*. Bratislava: Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol. 2004. *Vizuálna kultúra a umenie v škole*. Bratislava: DIGIT, 2004. ISBN 978-80-9684-411-1.
- The Day After – Edvard Munch. In *Wikiart* [online]. Cit. 14-02-2015. Dostupné na: <<http://www.wikiart.org/en/edvard-munch/the-day-after-1895>>
- The Scream. In *Wikipedia* [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Scream](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Scream)>
- THIRY, K. 2001. Propagačná grafika ako forma vizuálnej komunikácie. *Otázky žurnalistiky*, 1-2, 2001, s. 60-69.
- Three Musicians, 1921 by Pablo Picasso*. [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <<http://www.pablocicasso.org/three-musicians.jsp>>
- Three Musicians*. In *Philadelphia Museum of Art*. [online.] Cit. 17-04-2015. Dostupné na: <<http://www.philamuseum.org/collections/permanent/53963.html>>
- Three Musicians*. In *Wikipedia*. [online]. Cit. 04-03-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Three\\_Musicians](http://en.wikipedia.org/wiki/Three_Musicians)>
- Tizian 102.jpg [online]. In *Wikimedia*. Dostupné na: <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tizian\\_102.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tizian_102.jpg)>
- TROPP, S. 2002. *Vizuálna interpretácia výtvarného diela*. Banská Bystrica: Metodické centrum, 2002. ISBN 80-8041-409-2.
- Umenie Ducha v Piešťanoch: Návrat márnotravného syna v súčasnom umení. [online]. In *Jezuitské pastoračné centrum v Piešťanoch*. Cit. 08-04-2015. Dostupné na: <<http://jezuiti.sk/blog/jpcpiestany/2012/umenie-ducha-v-piestanoch-navrat-marnotravnego-syna-v-sucasnom-umeni/#more-1503>>
- Umenie kamufláže: Nájdite človeka*. [online]. Cit. 08-04-2015. Dostupné na: <<http://magazin.atlas.sk/styl/umenie-kamuflaze-najdite-cloveka/811393.html>>
- Umenie zblízka*. [online]. Cit. 04-04-2015. Dostupné na: <<http://www.umeniezblizka.gmb.sk/sk/content/29>>
- Umenie zblízka*. [online]. Cit. 04-04-2015. Dostupné na: <<http://www.umeniezblizka.gmb.sk/sk/gallery/interpretation/175>>
- Umenie zblízka*. [online]. Cit. 4.12.2009. Dostupné na: <<http://www.umeniezblizka.gmb.sk/sk/gallery/original/9/about/SID=ccc36759be1203ff4ef72490f8c2ea83>>
- UŽDIL, J. 1978. *Výtvarný projev a výchova*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1978.
- Van Gogh gallery*. [online]. Cit. 15-04-2015. Dostupné na Internetu: <<http://www.vangoghgallery.com/>>
- Vincent van Gogh – Sunflowers. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Vincent\\_van\\_Gogh\\_-\\_Sunflowers\\_-\\_VGM\\_F458.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_Sunflowers_-_VGM_F458.jpg)>
- Vincent van Gogh – Sunflowers. [online]. In *Wikipedia*. Cit. 11-04-2015. Dostupné na: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Vincent\\_van\\_Gogh](http://en.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh)>
- Visual Arts. In *Encyclopedia of Art Education*. [online]. Cit. 11-11-2009. Dostupné na: <<http://www.visual-arts-cork.com/definitions/visual-art.htm>>
- WITTLICH, P. 1985. *Edvard Munch*. Praha : Odeon, 1985.
- ZVĚŘINA, J. 1971. *Výtvarné dílo jako znak*. Praha: Odeon, 1971.