

Bibliografía general

La bibliografía que se ofrece a continuación complementa la utilizada en la selección de textos que integran el presente volumen. La misma, centrada básicamente en la problemática del género, posee un mero carácter introductor y se halla circunscrita al período temporal abordado en este libro. El lector o lectora encontrará un doble listado de referencias. La práctica totalidad del primero —dedicado a libros— se ha elaborado con títulos disponibles todavía en castellano. Por contra, el apartado compuesto por catálogos de exposiciones busca presentar una selección internacional más amplia.

Libros

Aliaga, Juan Vicente, *Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneos*, Direcció General de Museus i Belles Arts, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, 1997.

Aliaga, Juan Vicente y G. Cortés, José Miguel, *Identidad y diferencia. Sobre la cultura gay en España*, Egales, Barcelona y Madrid, 1997.

Ardenne, Paul, *L'image-corps: Figures de l'humain dans l'art du XXe siècle*, Éditions du Regard, París, 2001.

Badinter, Elisabeth, *XY. La identidad masculina*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Baqué, Dominique, *Mauvais genre(s). Erotisme, pornographie, art contemporain*, Éditions du Regard, París, 2002.

Beauvoir, Simone de, *El segundo sexo*, Cátedra, Madrid, 2000.

Benhabib, Seyla y Cornell, Drucilla (eds.), *Teoría feminista y teoría crítica*, Edicions Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia, Valencia, 1990.

Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona, 2000.

Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós, México, 2001.

— *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*, Paidós, Buenos Aires, 2003

Chadwick, Whitney, *Mujer, arte y sociedad*, Destino, Barcelona, 1992.

Colaizzi, Giulia (Ed.), *Feminismo y teoría del discurso*, Cátedra, Madrid, 1990.

Cooper, Emmanuel, *Artes plásticas y homosexualidad*, Laertes, Barcelona, 1990.

Diego, Estrella de, *El andrógino sexuado*, Visor, Madrid, 1992.

Duvignaud, Françoise, *El cuerpo del horror*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Feher, Michael (Ed.), *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, 3 vols., Taurus, Madrid, 1992.

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad*, Siglo XXI, Madrid, 1995.

G. Cortés, José Miguel, *El cuerpo mutilado (La angustia de la muerte en el arte)*, Direcció General de Museus i Belles Arts, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, 1996.

— *Hombres de mármol. Códigos de representación y estrategias de poder de la masculinidad*, Egales, Barcelona y Madrid, 2004.

Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad*, Cátedra, Madrid, 1995.

— *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona, 1997.

Guasch, Óscar, *La crisis de la heterosexualidad*, Rey de Bastos, Barcelona, 2000.

Héritier, Françoise, *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*, Ariel, Barcelona, 1996.

Irigaray, Luce, *La risa de la Medusa*, Anthropos, Barcelona, 1995.

Laqueur, Thomas, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid, 1994.

Lipovetsky, Gilles, *La tercera mujer. Permanencia y revolución de lo femenino*, Anagrama, Barcelona, 1999.

Lucie-Smith, Edward, *La sexualidad en el arte occidental*, Destino, Barcelona, 1992.

Llamas, Ricardo (comp.), *Construyendo identidades. Estudios desde el corazón de la pandemia*, Siglo XXI, Madrid, 1995.

Mayayo, Patricia, *Historias de mujeres, historias del arte*, Cátedra, Madrid, 2003.

Pérez, David (coord.), *Del arte impuro. Entre lo público y lo privado*, Direcció General de Museus i Belles Arts, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, 1997.

Pultz, John, *La fotografía y el cuerpo*, Akal, Madrid, 2003.

Ramírez, Juan Antonio, *Corpus solus. Para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo*, Siruela, Madrid, 2003.

— *Edificios—cuerpo. Cuerpo humano y arquitectura: analogías, metáforas, derivaciones*, Siruela, Madrid, 2003.

Rey, Juan, *El hombre fingido. La representación de la masculinidad en el discurso publicitario*, Fundamentos, Madrid, 1994.

Segarra, Marta y Carabí, Àngels (eds.), *Nuevas masculinidades*, Icaria, Barcelona, 2000.

Sontag, Susan, *El sida y sus metáforas*, Muchnik Editores, Barcelona, 1989.

Vergine, Lea, *Body Art and Performance*, Skira, Milán, 2000.

Weeks, Jeffrey, *El malestar de la sexualidad*, Talasa, Madrid, 1993.

Catálogos de exposiciones

100%, Museo de Arte Contemporáneo/Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, Sevilla, 1993.

- A Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography*, Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 1997.
- Bad Girls*, Institute of Contemporary Art, Londres, 1993.
- Bad Girls*, New Museum of Contemporary Art, Nueva York; MIT Press, Massachusetts, 1994.
- Black Male. Representation of Masculinity in Contemporary American Art*, Witney Museum of American Art, Nueva York, 1994.
- El cuerpo y su representación extrema en Francia. 1930-1960*, Koldo Mitxelena Kulturunea, Diputación Foral de Guipúzcoa, Donostia, 1994.
- Fémininmasculin. Le sexe de l'art*, Centre Georges Pompidou, París, 1995.
- Femenino, plural*, Direcció General de Museus i Belles Arts, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Valencia, 1996.
- Héroes caídos. Masculinidad y representación*, EAC, Castellón, 2002.
- Identità e alterità. Figure del corpo 1895/1995*, Marsilio Editori/La Biennale di Venezia, Venecia, 1995.
- In a Different Light. Visual Culture, Sexual Identity, Queer Practice*, City Lights/University California, San Francisco, 1995.
- Jardín de Eros*, Institut de Cultura de Barcelona/Electa, Barcelona, 1999.
- L'Art du nu au XIXe siècle. Le photographe et son modèle*, Hazan/Bibliothèque Nationale de France, París, 1997.
- L'informe, mode d'emploi*, Centre Georges Pompidou, París, 1996.
- Màscara i Mirall*, MACBA, Barcelona, 1997.
- Post Human*, FAE Musée d'Art Contemporain, Pully/Lausanne, 1992.
- The Liminal Body*, Australian Center for Photography, Australia, 2000.
- Trans Sexual Express*, Bilbao Art, Bilbao, 1999.
- Trans Sexual Express: a classic for the third millennium*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 2001.