

DOPORUČENÁ LITERATURA

Kröschlová, E.: Jevištní pohyb. Skripta AMU, SPN, Praha 1988 (1. vydání), EC AMU + DAMU, Praha 1998 (2. vydání).

Obsahuje velmi rozsáhlou bibliografii příbuzných oborů a přílohu s řadou instruktivních kreseb k jednotlivým pravidlům vyváženého držení těla a jeho částí.

Lévi, V.: Umění sebevlády. Praha 1981.

Mrázková, M., Kukleta, K.: K otázkám kultury umělce. Skripta JAMU, Brno 1961.

Ryšánková, J.: Herec a pohyb. Skripta JAMU, Brno 1968.

Sharamon, S., Baginski, B. J.: Základní kniha o čakrách. Pragma, Praha 1993.

Yang-Loing-Wing: Základy TAI-CHI CHI-KUNG. Bratislava 1995.

Briekmann, V.: Kontaktimprovisation. Frankfurt 1992.

Glaser, V.: Sinnvolles Atmen. Berlin 1957.

Leser-Lasario, B. M.: Lehrbuch der Original-Vokalgebärden-Atmung. Büdingen-Gettenbach 1954

Middendorf, J.: *Der Erfahrbare Atem*

Schoefer, L. U.: Quigong. Niedernhausen 1994.