



Výběr z literatury

- ¶ Jaroslav Mareš, *Bohdanečský památník*. Bohdaneč 1912
- ¶ Victor Wallerstein, *Anfänge einer neuen Architektur und Raumkunst in Prag*. *Kunstgewerbeblatt* XXIV, Neue Folge, Heft 12, 1912-1913, s. 221-229
- ¶ Josef Čapek, *Moderne Architektur*. *Der Sturm* V, 1914-1915, č. 3.
- ¶ Václav Vilém Štech, *Čechische Bestrebungen um ein modernes Interieur*. Prag 1915
- ¶ P. Jessen, *Die deutsche Werkbund-Ausstellung Köln 1914*, in: *Jahrbuch des Deutschen Werkbundes*, 1915, s. 1-42
- ¶ Bedřich Feuerstein, *Architektura Vlastislava Hofmana*. *Červen* I, 1918-1919, s. 278-281
- ¶ Vilém Dvořák, *Památníky obětem války a našeho osvobození*. Praha 1920
- ¶ Vincenc Kramář, *Kubismus*. Brno 1921
- ¶ Zdeněk Wirth-Antonín Matějček, *Česká architektura 1800-1920*. Praha 1922
- ¶ Antonín Matějček-Zdeněk Wirth, *L'art tchéque contemporaine*. Prague 1921
- ¶ Václav Vilém Štech, *Včera*. Praha 1921
- ¶ Karel Borromejský Mádl, *Jan Kotěra*. Praha 1922
- ¶ Jaromír Krejcar, *L'architecture contemporaine en Tchécoslovaquie*. Prague 1928
- ¶ Jaroslav B. Svrček, *Jiří Kroha*. Genf 1930
- ¶ Zdeněk Wirth, *Josef Gočár*. Genf 1930
- ¶ Karel Teige, *Moderní architektura v Československu*. MSA 2. Praha 1930
- ¶ Jaromír Pečírka, *Otakar Novotný*. Genf 1931
- ¶ *Československá vlastivěda VIII. Umění*. Praha 1935
- ¶ Bedřich Feuerstein. Praha 1936
- ¶ Jan Evangelista Koula, *Nová česká architektura a její vývoj ve dvacátém století*. Praha 1940
- ¶ Karel Teige, *Modern Architecture in Czechoslovakia*. Prague 1947
- ¶ Marie Benešová, *Josef Gočár*. Praha 1958
- ¶ Marie Benešová, *Pavel Janák*. Praha 1959
- ¶ Otakar Novotný, *Jan Kotěra a jeho doba*. Praha 1959
- ¶ Oldřich Starý et al., *Československá architektura od nejstarší doby po současnost*. Praha 1962
- ¶ Denis Sharp, *Modern Architecture and Expressionism*. New York 1966
- ¶ Marie Benešová, *O kubismu v české architektuře*. *Architektura ČSSR* XXV, 1966, s. 171-174
- ¶ Jaroslav Vokoun, *Český architektonický kubismus 1911-1914*. *Domov* VII, 1966, č. 3, s. 24-30
- ¶ Jaroslav Vokoun, *Bohemian Cubism*. *The Architectural Review* 829, 1966, s. 229-233
- ¶ Josef Cisařovský, *Jiří Kroha a meziválečná avantgarda*. Praha 1967
- ¶ Marie Benešová, *Rondokubismus*. *Architektura ČSR* XXVIII, 1969, s. 303-317
- ¶ Friedrich Czagan, *Kubistische Architektur in Böhmen*. *Werk* XVI, 2/56, 1969, s. 75-79
- ¶ Miloš Pistorius, *Kubistická architektura v Praze*. *Staletá Praha* IV, Praha 1969, s. 139-153
- ¶ Oldřich Dostál-Josef Pechar-Vítězslav Procházka, *Moderní architektura v Československu*. Praha 1970
- ¶ Zdeněk Kudělka, *Brněnská architektura 1919-1928*. Brno 1970
- ¶ Wolfgang Pehnt, *Die Architektur des Expressionismus*. Stuttgart 1973, 1998
- ¶ Olga Herbenová-Milena Lamarová (eds.), *Český kubistický interiér*. Praha 1976
- ¶ Emanuel Poche et al., *Praha našeho věku*. Praha 1978
- ¶ Vladimír Šlapeta, *Praha 1900-1978. Průvodce po moderní architektuře*. Praha 1978
- ¶ Milena Lamarová, *Cubism and Expressionism in architecture and design*. *Lotus international* 20, September 1978, s. 44-53
- ¶ François Burkhardt, *Notes on cubism in Czech architecture*. *Lotus international* 20, September 1978, s. 54-62
- ¶ Ivan Margolius, *Cubism in Architecture and the Applied Arts*. London 1979
- ¶ Vladimír Šlapeta (ed.), *Otakar Novotný 1880-1959*. Praha-Olomouc 1980
- ¶ Rostislav Švácha, *Josef Chochol 1880-1980*. *Umění* XXVIII, 1980, s. 545-552
- ¶ Josef Pechar-Petr Urlich, *Programy české architektury*. Praha 1981
- ¶ François Burkhardt-Milena Lamarová, *Cubismo cecoslovacco - architettura e interni*. Milano 1982
- ¶ Petr Wittlich, *Česká secese*. Praha 1982, 1985
- ¶ François Burkhardt (ed.), *Vlastislav Hofman - Architekt des böhmischen Kubismus*. Berlin 1982
- ¶ Alena Adlerová, *České užité umění 1918-1938*. Praha 1983
- ¶ Jiří Kotalík (ed.), *Tschechische Kunst 1878-1914*. Darmstadt 1984
- ¶ Vladimír Šlapeta-Olga Herbenová (eds.), *Pavel Janák 1882-1956*. *Architektur und Kunstgewerbe*. Wien 1984
- ¶ Marie Benešová, *Česká architektura v proměnách dvou století, 1780-1980*. Praha 1984
- ¶ Jiří Šetlík (ed.), *Otakar Novotný*. *Acta UPM* XVIII, Praha 1984
- ¶ Zdeněk Lukeš-Jan Svoboda, *Architekt Emil Králíček - zapomenutý zjev české secese a kubismu*. *Umění* XXXII, 1984, s. 441-449

- ¶ Rostislav Švácha, Hofmanův Vyšehrad. *Výtvarná kultura* 1984, č. 6, s. 30-33
 ¶ Jiří Šetlík-Olga Herbenová (eds.), *Pavel Janák*. Acta UPM XIX, Praha 1985
 ¶ Rostislav Švácha, *Od moderny k funkcionalismu*. Praha 1985, 1995
 ¶ Yvonne Janková, Bydlení v kubistických domech. *Domov* XXVI, 1986, č. 1, s. 39-43
 ¶ Vladimír Šlapeta, Cubismo bohemia, *Quadernus* 169-170, 1986, s. 48-55
 ¶ Gustav Peichl-Vladimír Šlapeta, *Czech Functionalism, 1918-1938*. London 1987
 ¶ Karel Srp (ed.), *Tvrdošíjní a hosté*. Praha 1987
 ¶ Vera Behal, Artěl - das Atelier für Kunstgewerbe in Prag. *Zeitschrift für Kunstgeschichte* L, 1987, s. 115-130
 ¶ Miroslav Lamač, *Osmá a Skupina výtvarných umělců*. Praha 1988
 ¶ Ákos Moravánszky, *Die Architektur der Donaumonarchie*. Budapest-Berlin 1988
 ¶ Zdeněk Lukeš, První kubistický projekt. *Umění a řemesla* 1988, č. 3, s. 11-12
 ¶ Krisztina Passuth, *Les Avant-Gardes de l' Europe Centrale*. Paris 1988
 ¶ Jiří Šetlík (ed.), *Otto Gutfreund, Zázemí tvorby*. Praha 1989
 ¶ Jiří Švestka-Tomáš Vlček (eds.), *Český kubismus 1909-1925*. Stuttgart 1991
 ¶ Jiří Švestka-Tomáš Vlček (eds.), *1909-1925, Kubismus in Prag*. Stuttgart 1991
 ¶ Alexander von Vegesack, *Tschechischer Kubismus 1910-1925*. Weil am Rhein 1991
 ¶ Ladislav Poltyn, *Skowakische Architektur und die tschechische Avantgarde, 1918-1939*. Dresden 1991
 ¶ *La Cubisme à Prague*. Chateau de Bison-Nancy 1991
 ¶ Rok českého kubismu. *Ateliér* IV, 1991, č. 26-27
 ¶ Jiří Padrta-Miroslav Lamač (eds.), *Osmá a Skupina výtvarných umělců, 1907-1917. Teorie, kritika, polemika*. Praha 1992
 ¶ Miroslav Lamač et al., *Cubisme tchéque*. Paris 1992
 ¶ Alexander von Vegesack (ed.), *Czech Cubism: Architecture, Furniture, and Decorative arts, 1910-1925*. New York 1992
 ¶ Josef Kroutvor, *Praha, město ostrých hran*. Praha 1992
 ¶ Vojtěch Lahoda, Kubismus jako politikum. K dějinám Skupiny výtvarných umělců. *Umění* XL, 1992, s. 44-66
 ¶ Jana Horneková-Helena Königsmarková (eds.), *České art deco*. Milano 1993
 ¶ Rostislav Švácha, Sources for the History of Cubist Architecture. *Umění* XLI, 1993, s. 31-40
 ¶ Alena Pomajzllová (ed.), *Expresionismus a české umění, 1905-1927*. Praha 1994
 ¶ Wolf Tegethoff, Zdeněk Lukeš et al., *Stavební umění. Kubistická architektura v Praze a jejím okolí*. Praha 1994
 ¶ Hana Rousová (ed.), *Mezery v historii*. Praha 1994
 ¶ Rostislav Švácha, Josef Chochol. Pokus o intimnější portrét. *Umění* XLII, 1994, s. 21-49
 ¶ Rostislav Švácha, *The Architecture of New Prague, 1895-1945*. Cambridge, Mass. 1995
 ¶ *Kubistická Praha/Cubist Prague*. Praha 1995
 ¶ Hana Rousová, *Deviace kubismu v Čechách*. Cheb 1995
 ¶ Dobroslav Libal-A. Lišková, Autorství kubistického domu čp. 98-VI na Vyšehradě. *Zprávy Klubu Za starou Prahu* 1995, č. 2, s. 16-22
 ¶ Vojtěch Lahoda, *Český kubismus*. Praha 1996
 ¶ *Das kubistische Prag*. Prag 1996
 ¶ Pavel Vlček et al., *Umělecké památky Prahy. Staré Město a Josefov*. Praha 1996
 ¶ Miroslav Šik, Modern Anti-Modernism. Bohemian Cubism 1910-1920. *Domus* 782, May 1996, s. 64-69
 ¶ Rostislav Švácha, Stavební umění. Kubistická architektura v Praze a jejím okolí (recenze). *Umění* XLIV, 1996, s. 213-215
 ¶ Rostislav Švácha, Dopisy Františka Hodka Josefu Chocholovi. *Umění* XLIV, 1996, s. 345-347
 ¶ Eve Blau-Nancy J. Troy (eds.), *Architecture and Cubism*. Montreal a Cambridge, Mass. 1997
 ¶ Zdeněk Lukeš-Jan Svoboda, *Praha 1891-1918*. Praha 1997
 ¶ Friedrich Achleitner, *Region, ein Konstrukt? Regionalismus, eine Pleite?* Basel 1997
 ¶ Josip Plečnik - *An Architect of Prague Castle*. Prague 1997
 ¶ *Prague 1900-1938. Capitale secrète des avant-gardes*. Dijon 1997
 ¶ Jindřich Vybíral, *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890-1938*. Ostrava 1997
 ¶ Markéta Večeřáková, Krematoria v české architektuře 10.-30. let 20. století. Jejich historie, architektura a ideový obsah. *Umění* XLV, 1997, s. 72-92
 ¶ Rostislav Švácha, K futuristickým motivům v české architektuře. *Umění* XLV, 1997, s. 330-340
 ¶ Monika Platzer-Klaus Spechtenhauser (eds.), *Jiří Kroha 1893-1974. Kubist, Expressionist, Funktionalist, Realist*. Wien 1998
 ¶ Vojtěch Lahoda-Mahulena Nešlehová (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění IV (1890-1938)*. Praha 1998
 ¶ Ákos Moravánszky, *Competing Visions. Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture 1867-1918*. Cambridge, Mass. 1998
 ¶ Jana Horneková, Petr Krajčí et al., *České art deco 1918-1938*. Praha 1998
 ¶ Růžena Bařková (ed.), *Umělecké památky Prahy. Nové Město a Vyšehrad*. Praha 1998