

LITERATURA

Hans Aurenhammer, Johann Bernhard Fischer von Erlach. Ausstellung, Graz – Wien – Salzburg 1956/1957, s. 55 n.

Hans Aurenhammer, Johann Bernhard Fischer von Erlach. Wien 1957, s. 49.

Georg Kunoth, Die Historische Architektur Fischers von Erlach. Düsseldorf 1956.

Julius Leisching, Ein Werk Johann Bernhard Fischer's von Erlach in Brünn. Mitteilungen des mährischen Gewerbe-Museums in Brünn 15, 1897, s. 39 n.

Julius Leisching, Johann Bernhard Fischer von Erlach in Brünn. Zeitschrift des deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens 17, 1913, s. 274n.

Julius Leisching, Handzeichnungen des älteren Fischer von Erlach. Jahrbuch für Kunstwissenschaft, 1923, s. 263 n.

Julius Leisching, J. B. Fischer von Erlach. Verzeichnis der Ausstellung von Originalzeichnungen, Briefen, Stichen, Photos in Salzburg. Salzburger Museumsblätter II/1, 1.2.1924 (Ausstellungskatalog Nr. 11).

Helmut Lorenz, Johann Bernhard Fischer von Erlach. Zürich – München – London 1992.

August Prokop, Die Markgrafschaft Mähren in Kunstgeschichtlicher Beziehung IV. Wien 1904, s. 1246.

Bohumil Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska I, A-I. Praha 1994, s. 214 n.

Hans Sedlmayr, Johann Bernhard Fischer von Erlach. Wien 1976, 2. vyd.

Hans Sedlmayr, Bernini und Fischer von Erlach. Das Münster 5, 1952, s. 265 n.

Hans Sedlmayr, Zum Oeuvre Fischers von Erlach. Belvedere 11, 1932, s. 89 n.

Justus Schmidt, Fischer von Erlach als Bildhauer. Belvedere 13, 1938/39, s. 1n.

Artur Schneider, Johann Bernhard Fischer von Erlachs Handzeichnungen für den „Entwurf einer Historischen Architektur“. Zeitschrift für Kunstgeschichte 1, 1932, s. 249 n.

Miloš Stehlík, Brněnský Parnas J. B. Fischera z Erlachu. In. Johann Bernhard Fischer von Erlach, Brno 1960, s. 22 n.

Zdeněk Vácha, Vlastimil Sochor, Romana Smékalová, Restaurování kašny Parnas na Zelném trhu v Brně. Památková péče na jižní Moravě 1995, s. 43 n.



(na předchozí straně)

Pohled na město Brno na destičce nalezené při opravě kašny v roce 1994