

Literaturhinweise

- Anders, Petra: Poetry Slam. Live-Poeten in Dichterschichten. Ein Arbeitsbuch. Aktual. Ausg. Mühlheim a. d. Ruhr 2007.
- Baurmann, Jürgen: Schreiben – Überarbeiten – Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. Seelze ⁵2017.
- Berger, Norbert: Schreiben nach literarischen Vorlagen. Produktiver Literaturunterricht in der Sekundarstufe. 2., überarb. Aufl. Donauwörth 1999.
- Boehncke, Heiner: Kreatives Schreiben für die 5. bis 8. Klasse. Berlin 2004.
– Kreatives Schreiben für die 3. und 4. Klasse. Berlin 2004.
- Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin 2003.
- Czech, Gabriele / Volmert, Johannes (Hrsg.): Schreiben im integrativen Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2003.
- DuPont, Lonnie Hull: Haiku schreiben. Einführung in die Kunst, den Augenblick in Worte zu fassen. Übers. von Martina Sylvia Khamphasith. Hamburg 2004. [Originaltitel: *Footprints in the Snow*, 2001.]
- Eberhard, Christel: Kreatives Schreiben im 1. und 2. Schuljahr. München/Düsseldorf/Stuttgart 2004.
- Erlach, Dietrich / Schurf, Bernd (Hrsg.): Kurzprosa. Kreatives Schreiben und Textverstehen. Handbuch für den Unterricht. Berlin 2001.
- Eroms, Hans-Werner: Stil und Stilistik. Eine Einführung. 2., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin 2014.
- Häusermann, Jürg: Journalistisches Texten. Sprachliche Grundlagen für professionelles Informieren. 2., aktual. Aufl. Konstanz 2005.
- Kellner, Norbert: Literarische Kreativität. Warum schreiben? Wie schreibt man Literatur? Was ist (gute) Literatur? Düsseldorf/Leipzig/Stuttgart 1999.
- Liesem, Kerstin: Professionelles Schreiben für den Journalismus. Wiesbaden 2015.

- Odgers, Sally: Geschichten schreiben – so geht's: in 9 Schritten zum gelungenen Text. Übers. von Andrea Riedel. Donauwörth 2004. [Originaltitel: *Story Strategies: Guide Your Students Towards Writing Success!*, 2000.]
- Ortheil, Hanns-Josef: Schreiben dicht am Leben: Notieren und Skizzieren. Berlin 2015.
- Porombka, Stephan: Schreiben unter Strom. Experimentieren mit Twitter, Blogs, Facebook & Co. Mannheim/Zürich 2012.
- Pyerin, Brigitte: Kreatives wissenschaftliches Schreiben. Tipps und Tricks gegen Schreibblockaden. 5., überarb. Aufl. Weinheim 2018.
- Rico, Gabriele L.: Garantiert schreiben lernen: sprachliche Kreativität methodisch entwickeln – ein Intensivkurs auf der Grundlage der modernen Gehirnforschung. Übers. von Cornelia Holfelder-von der Tann. Reinbek bei Hamburg ⁴2011. [Originaltitel: *Writing the Natural Way*, 1983.]
- Schärf, Christian: Schreiben Tag für Tag. Journal und Tagebuch. Mannheim/Zürich 2012.
- Schulte-Steinicke, Barbara: Bilder werden Worte. Wirkungen und pädagogische Einsatzmöglichkeiten des kreativen Schreibens. Berlin/Milow 2000.
- Schuster, Karl: Das personal-kreative Schreiben im Deutschunterricht. Baltmannsweiler ⁴2003.
- Steele, Alexander (Hrsg.): Creative writing – Romane und Kurzgeschichten schreiben. Übers. von Kerstin Winter. Berlin ⁵2016. [Originaltitel: *Writing Fiction: The Practical Guide from New York's Acclaimed Creative Writing School*, 2003.]
- Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben für Schule (Primar- und Sekundarstufe) und Hochschule sowie zum Selbststudium. Baltmannsweiler ¹⁴2015.
- Produktiver Umgang mit dem Drama. Eine systematische Einführung in das produktive Verstehen traditioneller und moderner Dramenformen und das Schreiben in ihnen. Für Schule (Sekundarstufe I und II) und Hochschule. Baltmannsweiler ⁸2017.

- Wampfler, Philippe: Digitaler Deutschunterricht. Neue Medien produktiv einsetzen. Göttingen 2017.
- Weller, Rainer: Kreative Spiele für die Sekundarstufe. Stuttgart 1999. (Reclams Universal-Bibliothek. 15044.)
- Werder, Lutz von: Brainwriting & Co. Die 11 effektivsten Methoden des kreativen Schreibens für die Schule und das Studium. Berlin/Milow² 2011.
- Wieke, Thomas: Kreativ schreiben: Gedichte. Eine praktische Vers- und Reimschule. Mit Reimlexikon. Niedernhausen i. Ts. 2001.