

Bibliographie sommaire

Éditions critiques

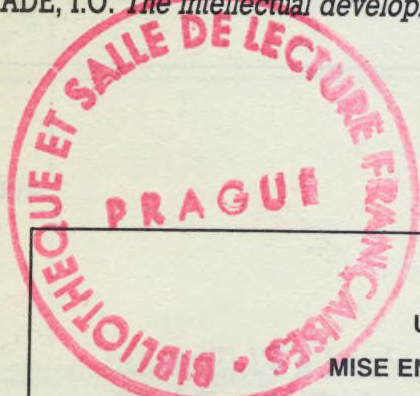
- *Candide*, éd. R. Pomeau, Paris, 1959.
- *Candide*, éd. C. Thacker, Genève, 1968.
- *Romans et contes*, éd. Deloffre, Van den Heuvel, Paris, 1979 (coll. La Pléiade).
- *Candide*, éd. R. Pomeau, Oxford, 1980 (Œuvres complètes de Voltaire, t. 48).

Adaptation

- Un film de N. Carbonneaux, 1960 (avec J.P. Cassel).
- Un téléfilm de P. Cardinal, 1962.
- Une adaptation théâtrale de J. Ganzl. Texte publié dans *l'Avant-Scène*, 1^{er} nov. 1977.

Études

- BOTTIGLIA, William. *Voltaire's Candide*, analysis of a classic. Studies on Voltaire, VII, 1959, éd. révisée : VI, 1964.
- CASTEX, P.G. *Micromégas, Candide, L'Ingénu*. Paris, 1973.
- GAILLARD, Pol. *Le mal de Pascal à B. Vian*. Paris, 1971.
- GAILLARD, Pol. *Candide. Analyse critique*. Paris, 1972.
- HALTÉ, MICHEL, PETITJEAN. *Candide : analyse textuelle pour une application pédagogique*. Pratiques nos 3-4-6-7, 1974, 1975.
- MAUZI, Robert. *L'idée de bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e*. Paris, 1979 (rééd.).
- ORIEUX, Jean. *Voltaire ou la royauté de l'esprit*. Paris, 1977 (coll. Champs).
- POMEAU, René. *La religion de Voltaire*. Paris, 1969 (rééd.).
- POMEAU, René. *Politique de Voltaire*. Paris, 1963.
- STAROBINSKI, Jean. *Le fusil à deux coups de Voltaire*. Revue de métaphysique et de morale, juil.-sept. 1966.
- VAN DEN HEUVEL, Jacques. *Voltaire dans ses contes, de Micromégas à l'Ingénu*. Paris, 1967.
- WADE, I.O. *The intellectual development of Voltaire*. Princeton Univ. Press, 1969.



UNE PRODUCTION LOUIS MAGNARD
MISE EN SCENE ET REALISEE PAR LE STUDIO 115
AVEC
POUR LA CONCEPTION GRAPHIQUE ET LA COUVERTURE DE L'OUVRAGE LE STUDIO 115
AUX EDITIONS MAGNARD L'AIDE DE BEATRICE GALLO ET PASCALE GAUBERT
A LA PHOTOCOMPOSITION, AU LABORATOIRE ET AU MONTAGE PARIS PHOTOCOMPO
ET TOUT PARTICULIEREMENT ANAÏK BROUSSINE
AVEC
FRANÇOISE PRIN DOCUMENTALISTE
DOMINIQUE REGNIER RELECTEUR
ET
I.M.E. A L'IMPRESSION