

Bibliographie

Allgemeine Bibliographie

- H. Aurenhammer, J. B. Fischer von Erlach, London 1973.
- Ausstellungskatalog «Johann Bernhard Fischer von Erlach» (hrsg. v. H. Aurenhammer), Graz/Wien/Salzburg 1956/57.
- G. Brucher, Barockarchitektur in Österreich, Köln 1983.
- J. B. Fischer von Erlach, Entwurf einer Historischen Architectur, Wien 1721 (Reprint Dortmund 1978).
- D. Frey, Johann Bernhard Fischer von Erlach – Eine Studie über seine Stellung in der Entwicklung der Wiener Palastfassade, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte N. F. I, 1921/22, S. 93–214.
- B. Grimschitz, Johann Lucas von Hildebrandt, Wien 1959.
- A. Ilg, Leben und Werke Johann Bernhard Fischers von Erlach, Wien 1895.
- A. Kreul, Die Barockbaumeister Fischer von Erlach, Bibliographie zu Leben und Werk, Wiesbaden 1988.
- G. Kunoth, Die Historische Architektur Fischers von Erlach, Düsseldorf 1956.
- H. Lorenz, Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur, Wien 1991.
- H. Sedlmayr, Österreichische Barockarchitektur, Wien 1930.
- H. Sedlmayr, Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien 1976².
- Th. Zacharias, Joseph Emanuel Fischer von Erlach, Wien 1960.

Bibliographie zu den einzelnen Objekten

Die beiden am häufigsten zitierten Standardwerke werden hier wie folgt abgekürzt:

Kat. 1956/57 = Ausstellungskatalog «Johann Bernhard Fischer von Erlach» (hrsg. v. H. Aurenhammer), Graz/Wien/Salzburg 1956/57.
Sedlmayr 1976 = H. Sedlmayr, Johann Bernhard Fischer von Erlach 1976².

- Graz, Mausoleum Kaiser Ferdinands II., Stuckausstattung* Kat. 1956/57, S. 42; Sedlmayr 1976, S. 34, 236f.
- Wien, Pestsäule am Graben* Kat. 1956/57, S. 38–41; Sedlmayr 1976, S. 33f.; 237–239; M. Koller, Die Wiener Pestsäule, Wien 1982 (= Restauratorenblätter, Bd. 6).

- Eisgrub/Lednice, Stallungen* Kat. 1956/57, S. 46–48; Sedlmayr 1976, S. 48f., 241f.; H. Lorenz, Fischer von Erlachs «Schloß der Rosse» in Eisgrub, in: Ausst. Kat. «Joseph Wenzel von Liechtenstein» (hrsg. v. R. Baumstark), Vaduz/Einsiedeln 1990, S. 70–81.
- Wien XII, Schloß Schönbrunn, Erster Entwurf* Kat. 1956/57, S. 83–86; O. Raschauer, Schönbrunn – der Schloßbau Kaiser Josefs I., Wien 1960; H. Sedlmayr, 1688 – Zu Oskar Raschauer Frühdatierung des «premier projet» für Schönbrunn, in: JB f. Landeskunde v. N. Ö., N. F. XXXVI, 1964, S. 696–710; Sedlmayr 1976, S. 52ff., 245f.; G. Hajós, Schönbrunn, Wien/Hamburg 1976.
- Ehrenhausen, Mausoleum, Stuckausstattung* Kat. 1956/57, S. 55; Sedlmayr 1976, S. 43f., 246.
- Wien IX, Gartenpalast (Projekt) und «Belvedere» Liechtenstein* Kat. 1956/57, S. 43–46; Sedlmayr 1976, S. 46f., 91ff., 239, 263; H. Lorenz, Ergänzungen zu Fischers «Belvedere Liechtenstein», in: Wiener JB f. KG XXXVIII 1985, S. 233–238.
- Entwurf für ein Bergschloß («Landgebäude»)* Kat. 1956/57, S. 99–102; Sedlmayr 1976, S. 50ff., 240.
- Frain/Vranov nad Dyji, Ahnensaal* Kat. 1956/57, S. 48ff.; Sedlmayr 1976, S. 49f., 242ff.; E. Hubala, J. M. Rottmayr, Wien 1981, S. 136–141.
- Wien, Ehrenpforten für Joseph I.* Kat. 1956/57, S. 50–55; Sedlmayr 1976, S. 56ff., 246f.; F. Polleross, Sonnenkönig und Österreichische Sonne, in: Wiener JB f. KG XL, 1987, S. 239–256.
- Brünn/Brno, Brunnen auf dem «Krautmarkt»* J. Leisching, J. B. Fischer von Erlach und der Krautmarktbrunnen in Brünn, Brünn 1897; Kat. 1956/57, S. 55f.; Sedlmayr 1976, S. 247f.
- Wien IX, Gartenpalais Althan* Kat. 1956/57, S. 68ff.; Sedlmayr 1976, S. 54f., 244; R. Schneider, Der erste Entwurf des Gartenpalais Althan von J. B. Fischer von Erlach, in: Österr. ZS f. Kunst u. Denkmalpfl. XXXII, 1978, S. 94–98.
- Wien II, Gartenpalais Leeb im Augarten* Sedlmayr 1976, S. 94; W. G. Rizzi, Das Augarten-Palais in Wien – zur Baugeschichte, in: Österr. ZS f. Kunst u. Denkmalpfl. XXXVII, 1983, S. 12–27.
- Wien I, Stadtpalais Strattmann* Kat. 1956/57, S. 56ff.; Sedlmayr 1976, S. 79f., 250.

- Wien XVII, «Lustgebäude» Strattmann Kat. 1956/57, S. 58 ff.; Sedlmayr 1976, S. 81, 250 f.
- Niederweiden, Jagdschloß Starhemberg Kat. 1956/57, S. 56 ff.; Sedlmayr 1976, S. 85 f., 257.
- Salzburg, Portal des Hofmarstalls Kat. 1956/57, S. 63–66; Sedlmayr 1976, S. 97 f., 254 f.
- Salzburg, Lustgebäude im Park von Schloß Klesheim («Hoyos-Stöckl») Kat. 1956/57, S. 196 f.; Sedlmayr 1976, S. 259 f.
- Salzburg, Priesterseminar und Dreifaltigkeitskirche Kat. 1956/57, S. 70–75; Sedlmayr 1976, S. 98 f., 256 f.; E. Hubala, J. M. Rottmayr, Wien 1981, S. 143 f.; Sonderheft «Salzburg, Dreifaltigkeitskirche» (hrsg. v. F. Wagner; = Barockhefte, 2), Salzburg 1990.
- Maria Kirchenthal bei Lofer, Wallfahrtskirche Kat. 1956/57, S. 75 ff.; Sedlmayr 1976, S. 257 f.
- Salzburg, Johannesspital und Kirche Kat. 1956/57, S. 111–116; Sedlmayr 1976, S. 108, 269 f.
- Wien VIII, Gartenpalais Schlick-Eckardt K. Bielohlawek, Ein zerstörter und vergessener Gartenpalast J. B. Fischers von Erlach, in: Belvedere VII, 1925, S. 33–40; Kat. 1956/57, S. 81 ff.; Sedlmayr 1976, S. 82 f., 251.
- Wien XII, Schloß Schönbrunn, Ausführungsentwurf Kat. 1956/57, S. 86–90; O. Raschauer, Schönbrunn – der Schloßbau Kaiser Josefs I., Wien 1960; Sedlmayr 1976, S. 95 ff.; 252 ff.; G. Hajós, Schönbrunn, Wien/Hamburg 1976.
- Prag, Palais Thun, Portal V. Naňková, Fischer z Erlachu v Thunovské korespondenci, in: Umění XXXI, 1983, S. 334–339.
- Salzburg, Kollegienkirche Kat. 1956/57, S. 90–99; Sedlmayr 1976, S. 105 ff., 258 f.; H. Sedlmayr, Neue Ergebnisse zur Kollegienkirche, in: JB d. Univ. Salzburg 1977–1979, S. 97–111; V. Herzner, J. B. Fischer von Erlachs Kollegienkirche in Salzburg, in: architectura 17, 1988, S. 92–115.
- Wien I, Stadtpalais des Prinzen Eugen Kat. 1956/57, S. 107–111; Sedlmayr 1976, S. 100 f., 261 f.; B. Mauhart (Hrsg.), Das Winterpalais des Prinzen Eugen, Wien 1979; H. Lorenz, Einige unbekannte Ansichten Salomon Kleiners aus dem Stadtpalais des Prinzen Eugen, in: Wiener JB f. KG XL, 1987, S. 223–234.
- Frain/Vranov nad Dyji, Schloßkapelle K. Bielohlawek, Fischer von Erlach und das Bergschloß Frain, in: Wiener JB f. KG 1926, S. 150 ff.; Kat. 1956/57, S. 116 f.; Sedlmayr 1976, S. 264.
- Wien, Triumphportale zum Einzug Josefs I. Kat. 1956/57, S. 117–120; Sedlmayr 1976, S. 110 f., 266 f.
- Salzburg, Kirche und Kloster der Ursulinen Kat. 1956/57, S. 120 ff.; Sedlmayr 1976, S. 107, 268 f.
- Wien I, Stadtpalais Batthyány (später: Schönborn) F. Windisch-Grätz, Urkunden zur Geschichte des Palais Batthyány-Schönborn in Wien, in: Wiener JB f. KG XVII, 1956, S. 116–125; Kat. 1956/57, S. 122–125; Sedlmayr 1976, S. 100–102, 265.
- Salzburg, Schloß Klesheim Kat. 1956/57, S. 125–130; H. Sedlmayr, Bemerkungen zu Schloß Klesheim, in: Mitteil. d. Ges. f. Salz. Landesk. 109, 1969, S. 253–273; Sedlmayr 1976, S. 125 ff., 270 f.
- Berlin, Entwurf für ein Lustschloß für König Friedrich I. Kat. 1956/57, S. 132 ff.; Sedlmayr 1976, S. 128, 272; S. Prösel – M. Kremin, Berlin um 1700 – Die Idealstadt Charlottenburg, Berlin 1984 (mit völlig überzogenen Spekulationen über die Bedeutung von Fischers Berlin-Aufenthalt).
- Wien I, Hoher Markt, Josephssäule Kat. 1956/57, S. 134 ff.; Sedlmayr 1976, S. 129 f., 272.
- Salzburg, Hochaltar der Franziskanerkirche Kat. 1956/57, S. 137 f.; Sedlmayr 1976, S. 151 f., 277.
- Wien I, Umgestaltung des Palais Dietrichstein (später: Lobkowitz) Kat. 1956/57, S. 139 f.; Sedlmayr 1976, S. 153, 278; W. G. Rizzi, Das Portal der Stadtpfarrkirche in Laa/Thaya und J. B. Fischers Portal am Palais Dietrichstein in Wien, in: Österr. ZS f. Kunst u. Denkmalpfl. XXXI, 1977, S. 138–142.
- Wien I, Böhmisches Hofkanzlei Kat. 1956/57, S. 140–144; Sedlmayr 1976, S. 144 ff.; 276 f.
- Wien VII, Gartenpalast Trautson Kat. 1956/57, S. 145–149; M. Krapf, Palais Trautson, Wien 1974; Sedlmayr 1976, S. 146 ff., 279 f.; P. Prange, Das Palais Trautson in Wien – stilistische und typologische Probleme, München (maschinenschriftl. Mag. arb.) 1988.
- Wien I, Trauergerüst für Kaiser Joseph I. Kat. 1956/57, S. 151 ff.; Sedlmayr 1976, S. 155 f., 280 f.
- Wien I, Stadtpalais Schwarzenberg, Entwurf für eine neue Fassade zur Kärntnerstraße Kat. 1956/57, S. 156 ff.; Sedlmayr 1976, S. 148 f., 282.
- Prag, Palais Gallas (später: Clam-Gallas) D. Libal – A. Beisetzer, Jan Bernard Fischer z Erlachu a Clam-Gallasuv palác v Praze, Prag 1956; Kat. 1956/57, S. 153 ff.; Sedlmayr 1976, S. 149 f., 282; Y. Carek, Z dějin staroměstských domu, in: Prazsky sborník historický XI, 1978, S. 5–19.
- Prag, St. Jakob, Grabmal Wratislaw von Mitrowitz Kat. 1956/57, S. 159 f.; Sedlmayr 1976, S. 157, 284; A. Laing, Fischer von Erlach's Monument to Wenzel, Count Wratislaw von Mitrowitz, in: Umění XXXIII, 1985, S. 204–218.
- Herzogenburg, Entwürfe für die Stiftsanlage Kat. 1956/57, S. 177 ff.; Sedlmayr 1976, S. 169 f., 289 ff.; L. Pühringer-Zwanowetz, Ein Plan J. B. Fischers von Erlach für Herzogenburg, in: Wiener JB f. KG XXXIII, 1980, S. 186–190.
- Wien XIV, Landhaus Huldenberg Kat. 1956/57, S. 149 ff.; Sedlmayr 1976, S. 280.
- Wien IV, Karlskirche L. Popelka, Studien zur Wiener Karlskirche, in: Alte und Neue Kunst IV, 1955, S. 76–92; H. Sedlmayr, Die Schauseite der Karlskirche in Wien, in: Kunstgeschichtl. Studien für Hans Kauffmann, Berlin 1956,

S. 262–271 (danach noch mehrfach in verschiedenen Sammelwerken); Kat. 1956/57, S. 161–175; Sedlmayr 1976, S. 161–164, 174–184, 284 ff.; E. Hubala, J. M. Rottmayr, Wien 1981, S. 171–174.

Breslau, Kurfürstenkapelle am Dom Kat. 1956/57, S. 175 ff.; St. Mossakowski, Die Kurfürstenkapelle Fischers von Erlach im Breslauer Dom, in: Wiener JB f. KG XIX, 1962, S. 64–87; Sedlmayr 1976, S. 184 ff.; 286 f.

Wien VII, Hofstallungen Kat. 1956/57, S. 182 ff.; Th. Zacharias, Joseph Emanuel Fischer von Erlach, Wien 1960, S. 77 f.; Sedlmayr 1976, S. 188 f., S. 293 f.

Wien III, Gartenpalais Schwarzenberg, Umbau Kat. 1956/57, S. 180 f.; B. Grimschitz, Johann Lucas von Hildebrandt, Wien 1959, S. 28–36; Sedlmayr 1976, S. 187 f., 292 f.

Wien I, Hofbibliothek Kat. 1956/57, S. 184–193; W. Buchowiecki, Der Barockbau der ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J. B. Fischers von Erlach, Wien 1957; S. Kleiner, *Dilucida repraesentatio* (Reprint des Stichwerkes von 1737, hrsg. v. W. Buchowiecki), Graz 1967; Sedlmayr 1976, S. 189–192, 294 ff.; E. Knab, Daniel Gran, Wien 1977, S. 50–73.

Bildnachweis

Autor: 5, 9, 14–16, 25, 28, 32, 34, 43, 48, 51, 54, 56, 63, 67–69, 75, 76, 88, 90, 93, 99, 105, 107, 108, 111, 112, 117, 118, 127, 129, 134, 139, 143, 144, 146, 152, 155, 156, 162.

Autor, Archiv: 1, 2a–c, 8, 13, 17, 23, 24, 26, 31, 33, 35, 41, 46, 50, 53, 59, 62, 64, 71–74, 78, 79, 83, 87, 89, 91, 92, 94–96, 101, 103, 121, 123, 125, 126, 128, 136–138, 142, 147, 153, 154, 160, 163.

Berlin, Kunstbibliothek SMPK: 113, 159.

Berlin, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität: 6, 10, 21, 38–40, 42, 44a–d, 77, 80, 81, 109, 110, 135, 150, 161.

Edinburgh, National Gallery of Scotland: 22.

Garmisch-Partenkirchen, Bildarchiv Huber: Umschlagbild.

Marburg, Foto Marburg: 60, 151.

München, Hubala: 39.

Paris, Galerie Cailleux: 104.

Rom, Foto Nannini: 3a–b.

Salzburg, Landesbildstelle: 82, 84–86.

Salzburg, Museum Carolino-Augusteum: 11, 12, 97.

Schaan (FL), Wachter: 49.

Stockholm, Nationalmuseum: 29.

Wien, Albertina: 7, 18–20, 58, 61, 116, 119, 120, 130, 133.

Wien, Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek: 55, 122, 157, 164.

Wien, Bundesdenkmalamt: 30, 36, 45, 47, 52, 98, 100, 102, 124, 131, 140, 145, 148, 149, 158.

Wien, Historisches Museum: 66, 132.

Wien, Kunsthistorisches Museum: 4.

Wien, Kunsthistorisches Institut der Universität: 115, 141.

Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek: 27.

Repro-Aufnahmen

Nach R. Schneider ÖZKD 1978: 65.

Nach H. Sedlmayr 1976: Frontispiz, 57, 70, 106, 114.