

Л и т е р а т у р а

1. Анчаров, М.Л.: Записки странствующего энтузиаста. Роман. Москва, "Молодая гвардия", 1988.
2. Апресян, Ю.Д.: Лексическая семантика. Синонимические средства языка. Москва, "Наука", 1974.
3. Арутюнова, Н.Д.: Предложение и его смысл. Логико-семантические проблемы. Москва, "Наука", 1976.
4. Бальмонт, К.Д.: Стозвучные песни. Сочинения (избранные стихи и проза). Ярославль, Верхне-Волжское книжное издательство, 1990.
5. Бахтин, М.М.: Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. Москва, "Художественная литература", 1975.
6. Блок, А.А.: Собрание сочинений. Т.5. Проза. 1903-1917. Москва, Ленинград, "Художественная литература", 1962.
7. Блок, А.А.: Собрание сочинений. Т.6. Проза. 1918-1921. Москва, Ленинград, "Художественная литература", 1962.
8. Брандес, М.П.: Стилистический анализ (на материале немецкого языка). Москва, "Высшая школа", 1971.
9. Булгаков, М.А.: Избранные произведения. В 2 т. Киев, "Днипро", 1989.
10. ван Дейк, Т.А.: Язык. Познание. Коммуникация. Перевод с англ. Москва, "Прогресс", 1989.
11. Величко, Л.И.: Работа над текстом на уроках русского языка. Пособие для учителя. Москва, "Просвещение", 1983.
12. Верещагин, Е.М. - Костомаров, В.Г.: Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Москва, "Русский язык", 1990.
13. Винарская, Е.Н.: Выразительные средства текста (на материале русской поэзии). Москва, "Высшая школа", 1989.

14. Виноградов, В.В.: Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. Москва, издательство АН СССР, 1963.
15. Виноградов, В.В.: О теории художественной речи. Москва, "Высшая школа", 1971.
16. Виноградов, В.В.: Русский язык (грамматическое учение о слове). Москва, "Высшая школа", 1972.
17. Виноградов, В.В.: Избранные труды. Поэтика русской литературы. Москва, "Наука", 1976.
18. Виноградов, В.В.: Стиль пиковой дамы. - Кн. "Избранные труды. О языке художественной прозы." Москва, "Наука", 1980.
19. Виноградов, В.В.: Проблемы русской стилистики. Москва, "Высшая школа", 1981.
20. Виноградов, В.В.: Избранные труды. Язык и стиль русских писателей. От Карамзина до Гоголя. Москва, "Наука", 1990.
21. Волков, В.В.: Работа с материалами Русского семантического словаря. - Русский язык в национальной школе. 1988. № 5.
22. Волков, В.В.: Альтернативные грамматики и школьный учебник. - Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1990. № 7.
23. Гинзбург, Л.: О структуре литературного персонажа. - Сб. "Искусство слова." Отв. ред. К.В. Пигарев. Москва, "Наука", 1973.
24. Головин, Б.Н.: Основы культуры речи. Москва, "Высшая школа", 1980.
25. Голуб, И.Б.: Стилистика современного русского языка. Москва, "Высшая школа", 1986.
26. Гореликова, М.И. - Магомедова, Д.М.: Лингвистический анализ художественного текста. Москва, "Русский язык", 1989.
27. Гумбольдт, В.: Язык и философия культуры. Москва, "Прогресс", 1985.

28. Долинин, К.А.: Интерпретация текста (французский язык).
Москва, "Просвещение", 1985.
29. Древнеиндийские афоризмы. Москва, "Наука", 1966.
30. Дудинцев, В.Д.: Белые одежды. Роман. Москва, "Современник",
1989.
31. Евтушенко, Е.А.: Мама и нейтронная бомба. — Новый мир. 1982. № 7.
32. Жирмунский, В.М.: Избранные труды. Теория литературы. Поэтика.
Стилистика. Ленинград, "Наука", 1977.
33. Зобов, Р.А. — Мостепаненко, А.М.: О типологии пространственно-
временных отношений в сфере искусства. — Сб. "Ритм,
пространство и время в литературе и искусстве".
Ленинград, "Наука", 1974.
34. Иваницкая, Г.М. — Корсаков, В.А.: Обобщающие таблицы по языку. —
Русский язык и литература в средних учебных заведениях
УССР. 1988. № 2.
35. Иванчикова, Е.А.: Синтаксис художественной прозы Достоевского.
Москва, "Наука", 1979.
36. Ильяш, М.И.: Основы культуры речи. Киев, Одесса, "Выща школа",
1984.
37. Исследования по поэтике и стилистике. Под ред. В.В.Виноградова,
В.Г.Базанова, Г.М.Фридендера. Ленинград, "Наука",
1972.
38. Караулов, Ю.Н.: Русский язык и языковая личность. Москва,
"Наука", 1987.
39. Китайгородская, Г.А.: Методика интенсивного обучения иностран-
ным языкам. Москва, "Высшая школа", 1982.
40. Ковалев, В.П.: Выразительные средства художественной речи.
Пособие для учителя. Киев, "Радянська школа", 1985.
41. Ковтунова, И.И.: Поэтический синтаксис. Москва, "Наука", 1986.

42. Кожин, А.Н.: Лексический повтор в стихотворных текстах А.Блока.— Сб. "Образное слово А.Блока". Отв. ред. А.Н.Кожин. Москва, "Наука", 1980.
43. Кожина, М.Н.: Стилистика русского языка. Москва, "Просвещение", 1977.
44. Кулибина, Н.В.: Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. Москва, "Русский язык", 1987.
45. Лайонз, Дж.: Введение в теоретическую лингвистику. Перевод с англ. Москва, "Прогресс", 1978.
46. Лекомцев, Ю.К.: Антонимический текст.— Сб. "Текст. Семантика и структура". Отв. ред. Т.В.Цивьян. Москва, "Наука", 1983.
47. Лексическая основа русского языка. Комплексный учебный словарь. Под ред. В.В.Морковкина. Москва, "Русский язык", 1984.
48. В.И.Ленин о литературе. Москва, "Художественная литература", 1971.
49. Леонтьев, А.Н.: Проблемы развития психики. Москва, издательство Московского университета, 1981.
50. Лингвострановедение и текст. Сборник статей. Сост. Е.М.Верещагин, В.Г.Костомаров. Москва, "Русский язык", 1987.
51. Лосев, А.Ф.: Античная мифология в ее историческом развитии. Москва, "Учпедгиз", 1957.
52. Лосев, А.Ф.: Знак. Символ. Миф. Москва, издательство Московского университета, 1982.
53. Лосева, Л.М.: Как строится текст. Пособие для учителей. Москва, "Просвещение", 1980.
54. Материалисты Древней Греции. Собрание текстов Гераклита, Демокрита и Эпикура. Москва, "Госполитиздат", 1955.
55. Меженко, Ю.С.: Опорные конспекты на уроках языка.— Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1989. № 9-11; 1990. № 1-3.

56. Моисеева, Л.Ф.: Лингвостилистический анализ художественного текста. Киев, "Выща школа", 1984.
57. Молчанова, Г.Г.: Семантика художественного текста. Ташкент, "ФАН", 1988.
58. Моруа, А.: Письма незнакомке. Избранные произведения. Перевод с франц. Львов, "Выща школа", 1989.
59. Нилов, Гр. (Александр Кравцов): Грамматика ленинизма. *London, Overseas Publications Interchange*, 1990.
60. Новиков, Л.А.: Семантика русского языка. Москва, "Высшая школа", 1982.
61. Новиков, Л.А.: Художественный текст и его анализ. Москва, "Русский язык", 1988.
62. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. Сборник. Переводы с разных языков. Москва, "Прогресс", 1985.
63. Общая риторика. Перевод с франц. Москва, "Прогресс", 1986.
64. Общение. Текст. Высказывание. Отв. ред. Ю.А.Сорокин, Е.Ф.Тарасов. Москва, "Наука", 1989.
65. Овсяннико-Куликовский, Д.Н.: Литературно-критические работы. В 2 т. Т. I. Москва, "Художественная литература", 1989.
66. Орлов, В.В.: Альтист Данилов. Роман. Киев, "Музычна Україна", 1988.
67. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Поэтический язык и идиостиль. Общие вопросы. Звуковая организация текста. Под ред. В.П.Григорьева. Москва, "Наука", 1990.
68. Пассов, Е.И.: Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва, 1985.
69. Пастернак, Б.Л.: Об искусстве. "Охранная грамота" и заметки о художественном творчестве. Москва, "Искусство", 1990.

70. Пастернак, Е.Б.: Борис Пастернак. Материалы для биографии. Москва, "Советский писатель", 1989.
71. Психологический словарь. Под ред. В.В. Давыдова и др. Москва, "Педагогика", 1983.
72. Разум сердца. Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. Москва, "Политиздат", 1989.
73. Рахманин, Л.В.: Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. Москва, "Высшая школа", 1988.
74. Реферовская, Е.А.: Коммуникативная структура текста в лексико-грамматическом аспекте. Ленинград, "Наука", 1989.
75. Рождественский, Р.И.: Собрание сочинений. В 3 т. Москва, "Художественная литература", 1985.
76. Русские писатели о языке. Ленинград, "Советский писатель", 1954.
77. Русский семантический словарь. Опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову. Москва, "Наука", 1982.
78. Сердюков, П.И.: Основы интенсивного курса обучения иностранным языкам. Киев, "Выща школа", 1984.
79. Синтаксис текста. Под ред. Г.А. Золотовой. Москва, "Наука", 1979.
80. Соколова, Л.А.: Неопределенно-субъектные предложения в русском языке и поэтике Блока. — Сб. "Образное слово А. Блока". Москва, "Наука", 1980.
81. Солганик, Г.Я.: Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое целое). Москва, "Высшая школа", 1973.
82. Соссюр, Ф.: Труды по языкознанию. Москва, "Прогресс", 1977.
83. Спивак, Д.Л.: Лингвистика измененных состояний сознания. Ленинград, "Наука", 1986.

84. Стариков, Е.: Маргиналы, или размышления на старую тему: "Что с нами происходит?" - "Знамя", 1989, № 10.
85. Степанов, Ю.С.: В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. Москва, "Наука", 1985.
86. Тарковский, А.А.: избранное. Стихотворения. Поэмы. Переводы. 1929-1979. Москва, "Художественная литература", 1982.
87. Толстой, Л.Н.: Так что же нам делать? - Собрание сочинений. В 22 т. Т. 16. Публицистические произведения. 1855-1886. Москва, "Художественная литература", 1983.
88. Урмсон, Дж. О. Парентетические глаголы - Сб. "Новое в зарубежной лингвистике". Вып. 16. Москва, "Прогресс", 1985.
89. Философский энциклопедический словарь. Москва, "Советская энциклопедия", 1983.
90. Фрейд, З.: Психология масс и анализ человеческого "я". - "Диалог", 1990. № 12.
91. Чичерин, А.В.: Очерки по истории русского литературного стиля. Повествовательная проза и лирика. Москва, "Художественная литература", 1977.
92. Шабес, В.Я.: Событие и текст. Москва, "Высшая школа", 1989.
93. Шанский, Н.М.: Художественный текст под лингвистическим микроскопом. Книга для внеклассного чтения учащихся 8-10 классов средней школы. Москва, "Просвещение", 1986.
94. Шаталов, В.Ф.: Куда и как исчезли тройки. Москва, "Педагогика", 1980.
95. Шмелев, Д.Н.: Русский язык в его функциональных разновидностях. К постановке проблемы. Москва, "Наука", 1977.

96. Шмидт, В.: Соотношение языка и политики как предмет исследования социальной эффективности языка с позиций марксизма-ленинизма. - Сб. "Актуальные проблемы языкознания ГДР. Язык - идеология - общество. Переводы с нем. Москва, "Прогресс", 1979.
97. Язык и моделирование социального взаимодействия. Переводы с разных языков. Москва, "Прогресс", 1987.
98. Язык русской поэзии XIX века. Сборник научных трудов. Отв. ред. В.П.Григорьев. Москва, 1989.
99. Якобсон, Р.: Работы по поэтике. Москва, "Прогресс", 1987.
100. Bradbury, R.: *The illustrated man*, New York, 1978.
101. *Rogez's College Thesaurus*. New York, 1978.