

Použitá literatura

- Kolektiv ASA SSSR: Nástin teorie arch. kompozice, Moskva 1960
- Crhák, F., Kostka, Z.: Výtvarná geometrie, Praha 1967
- Crhák, F.: Prostor a perspektiva, Praha 1975
- Drápalová, O.: Kompoziční prostředky a výtvarná příprava SUPŠ, Brno 1982
- Drápal, J.: Geometrická analýza mechanických struktur, Brno 1971
- Drápal, J., Doležal, J.: Úvod do studia arch. a urb., Brno 1985
- Dröscher, V.: Magie smyslů v říši zvířat, Praha 1960
- Engel, H.: Structure Systems, Stuttgart 1967
- Giedion, S.: Der Beginn der Architektur, Köln 1965
- Grygar, J., Horský, Z., Mayer, P.: Vesmír, Praha 1979
- Haas, F.: Světová architektura 20. století, Praha 1988
- Honzík, K.: Tvorba životního slohu, Praha 1946
- Fletcher, B.: A History of Architecture, London 1946
- Kurial, A.: Arch. kompozice, Brno 1972
- Kurial, A.: Teorie architektury, Brno 1971
- Kowalski, Z., Piska, R.: Deskriptivní geometrie III., Praha 1960
- Morant, H.: Dějiny užitého umění, Praha 1983
- Novotný, O.: O architektuře, Praha 1959
- Prette, M., Capaldo, A.: Tvorivost, tvar, farba, Bratislava 1982
- Šindelář, D.: Krása v nás a kolem nás, Praha 1981