

Bakhtine (M.), *Le Marxisme et la Philosophie du langage*, 1929 (trad. fr. Paris, 1977).
Baudrillard (J.), *De la séduction*, Paris, 1980.
Bauman (R.) et Sherzer (J.), *Explorations in the Ethnography of Speaking*, Cambridge (G.-B.), 1974.
Bay (A.), *Trésor des comptines*, Paris, 1961.
Benveniste (É.), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, 1966.
Blanche-Benveniste (C.), *L'Orthographe*, Paris, 1969, rééd. 1978.
Boyer (R.), « Mots et jeux de mots chez Prévert, Queneau, Vian, Ionesco », *Studia Neophilologica*, 40, 1968.
Breton (A.), *Manifeste du Surréalisme*, Paris 1924.
Breton (A.) et Éluard (P.), *L'Immaculée Conception*, Paris, 1930.
Bronckart (J.-P.), *Théories du langage* (chap. XI : « A. Culioli : pour une linguistique du langage »), Bruxelles, 1977.
Brown (R.) et Ford (M.), « Adress in American English », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York, 1964.

Alajouanine (T.), « Langage normal et langage pathologique », *Cahiers Renaud-Barrault*, 99, Paris, 1979.
Anzieu (D.) et al., *Psychanalyse et Langage*, Paris, 1977.
Apollinaire (G.), *Alcools*, Paris, 1920.
— *Calligrammes*, Paris, 1925.
Artaud (A.), *Pour en finir avec le jugement de Dieu*, Paris, 1948.
Austin (J.-L.), *Quand dire, c'est faire* (trad. fr.), Paris, 1970.
Aymard (P.), *Les Jeux de mots de l'enfant*, Villeurbanne, 1975.
Bakhtine (M.), *Le Marxisme et la Philosophie du langage*, 1929 (trad. fr. Paris, 1977).
Baudrillard (J.), *De la séduction*, Paris, 1980.
Bauman (R.) et Sherzer (J.), *Explorations in the Ethnography of Speaking*, Cambridge (G.-B.), 1974.
Bay (A.), *Trésor des comptines*, Paris, 1961.
Benveniste (É.), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, 1966.
Blanche-Benveniste (C.), *L'Orthographe*, Paris, 1969, rééd. 1978.
Boyer (R.), « Mots et jeux de mots chez Prévert, Queneau, Vian, Ionesco », *Studia Neophilologica*, 40, 1968.
Breton (A.), *Manifeste du Surréalisme*, Paris 1924.
Breton (A.) et Éluard (P.), *L'Immaculée Conception*, Paris, 1930.
Bronckart (J.-P.), *Théories du langage* (chap. XI : « A. Culioli : pour une linguistique du langage »), Bruxelles, 1977.
Brown (R.) et Ford (M.), « Adress in American English », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York, 1964.

BIBLIOGRAPHIE

- Burgess (A.), *A Clockwork Orange*, Londres, 1962 (trad. fr. par Belmont (G.) et Chabrier (H.) sous le titre : *Orange mécanique*, Paris, 1962).
- Cahiers *Cistre* dédiés à Jakobson, 5, Lausanne, 1978.
- Caillois (R.), *Les Jeux et les Hommes*, Paris, 1967.
- Calvet (L.-J.), *Pour et contre Saussure*, Paris, 1975.
- *La Production révolutionnaire*, Paris, 1976.
- *Langue, Corps, Société*, Paris, 1979.
- Carroll (L.), *Alice in Wonderland*, 1865, *Alice through the Looking Glass*, 1872. Plusieurs traductions françaises dont celle de Henri Parisot.
- Cercle linguistique de Prague, *Thèses de 29 in Change*, 3, 1969.
- Chervel (A.), *Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français (histoire de la grammaire scolaire)*, Paris, 1977.
- Chevalier (J.-C.), « Apollinaire et le calembour », revue *Europe*, 451-52, 1966.
- Chomsky (N.), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge (Mass.), 1965 (trad. fr. Milner (J.-C.), Paris, 1971).
- *Théories du langage, Théories de l'apprentissage* (débat Chomsky-Piaget à Royaumont), Paris, 1979.
- Cohen (J.), *Structure du langage poétique*, Paris, 1966.
- « Théorie de la figure », *Sémantique de la poésie*, Paris, 1979.
- Cohen (M.), *Matériaux pour une sociologie du langage*, Paris, 1956.
- Colignon (J.-P.), *Guide pratique des jeux littéraires*, Paris, 1979.
- Crawford (S.), *Some Instructions to my Wife...*, trad. fr. par Tisserand (N.) sous le titre : *Catalogue raisonné de la vie domestique et conjugale*, Paris, 1980.
- Critique*, 322, dédié à Jakobson, Paris, 1974.
- Culioli (A.), *Quelques articles sur la théorie des opérations énonciatives* (recueil ronéotypé du département de recherches linguistiques, université Paris VII).
- *Séminaire de DEA 1977-1978*, transcrit par N. Auvolat et édité par J.-L. Duchet, Poitiers, 1979.
- Articles relevant de la linguistique dans *Alpha Encyclopédie*.
- Desnos (R.), *Corps et Biens*, Paris, 1953.
- Diebold (R.), « Incipient Bilingualism », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York, 1964.
- Duchaček (O.), « Les jeux de mots au point de vue linguistique », *Beitrag zur Romanischen Philologie*, 1, 1970.
- « L'homonymie et la polysémie », *Vox Romanica*, 21, 1, 1969.
- Ducrot (O.), *Dire et ne pas dire*, Paris, 1972.

BIBLIOGRAPHIE

- Ducrot (O.) et Todorov (T.), *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, 1972.
- Du Maurier (G.), *Peter Ibbetson* (trad. fr. par Queneau (R.)), Paris 1946).
- Dundes (A.) et al., « The Strategy of Turkish Boys Verbal Dueling », *Directions in Sociolinguistics, The Ethnography of Communication*, Gumperz et Hymes eds, New York, 1972.
- Duneton (C.) et Pagliano (J.-P.), *Anti-manuel de français*, Paris, 1978.
- Étienne (L.), *L'Art du contrepét*, Paris, 1957.
- *L'Art de la charade à tiroirs*, Paris, 1962.
- Farb (P.), *Word Play*, New York, 1974.
- Favret-Saada (J.), *Les Mots, la Mort, les Sorts*, Paris, 1977.
- Fensch (T.), « Lewis Carroll, the First Acid Head », *Aspects of Alice*, Phillips (R.) ed, Middlesex (G.-B.), 1972.
- Fink (E.), *Le Jeu comme symbole du monde*, Paris, 1966.
- Finkielkraut (A.), *Ralentir : mots-valises*, Paris, 1979.
- Fishman (J.), *Sociolinguistics*, Rowley (Mass.), 1970.
- Fontanier, *Les Figures du discours*, Paris, 1977, 1^{re} éd. 1818.
- Fox (J.), « Our Ancestors Spoke in Pairs », *Explorations in the Ethnography of Speaking*, Bauman (R.) et Sherzer (J.) ed., Cambridge (G.-B.), 1974.
- François (D.), « Le contrepét », *la Linguistique*, 2, Paris, 1966.
- Freud (S.), *Le Mot d'esprit et son rapport avec l'Inconscient*, éd. allemande 1905, 1^{re} éd. fr. Paris, 1930.
- Friedrich (P.), « Social Context and Semantic Features; the Russian Pronominal Usage », *Directions in Sociolinguistics, The Ethnography of Communication*, Gumperz et Hymes eds, New York, 1972.
- Gelbert (G.), « Conversations », *Cahiers Renaud-Barrault*, 99, Paris, 1979.
- George (F.), *L'Effet'you de poêle*, Paris, 1979.
- Georgin (R.), « Le linguiste du monde occidental », *Cahier Cistre*, 5, Lausanne, 1978.
- Gleason (H. A.), *An Introduction to Descriptive Linguistics*, Londres, 1969.
- Godzich (W.), « Nom propre : langage/texte », *Recherches*, 16, septembre 1974.
- Greenberg (H.) ed., *Universals of Language*, MIT, Cambridge (Mass.), 1963.
- Guiraud (P.), *L'Argot*, Paris, 1973.
- *Dictionnaire érotique*, Paris, 1978.
- Haas (M.), « Interlingual Word Taboo », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York, 1964.
- Henriot (J.), *Le Jeu*, Paris, 1969.

BIBLIOGRAPHIE

- Ionesco (E.), *La Cantatrice chauve* et *La Leçon*, Paris, 1954.
- Irigaray (L.), « Le schizophrène et la question du signe », *Recherches*, 16, septembre 1974.
- Jacobs (R. A.) et Rosenbaum (P. S.), *Readings in English Transformational Grammar*, Waltham (Mass.), 1970.
- Jakobson (R.), *Selected Writings*, t. 1, La Haye, à partir de 1962, plus particulièrement : « Les lois phoniques du langage enfantin et leur place dans la phonologie générale », p. 317 ; « Why Mama and Papa », p. 538.
- Œuvres parues en français :
- *Essais de linguistique générale*, Paris, 1963.
 - *Langage enfantin et Aphasie*, Paris, 1969.
 - *Questions de poétique*, Paris, 1973.
 - *Six leçons sur le son et le sens*, Paris, 1976.
 - *Dialogues* (avec Pomorska), Paris, 1980.
 - *La Charpente phonique du langage*, Paris, 1980.
- Jarry (A.), *Ubu Roi, Œuvres complètes*, Lausanne, 1948.
- Jousse (M.), *Le Parlant, la Parole et le Souffle*, Paris, 1978.
- Kerbrat-Orrechioni (C.), *La Connotation*, Lyon, 1977.
- Kroeber (A. L.), « On Taxonomy of Languages and Cultures », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York, 1964.
- Labov (W.), *Language in the Inner City*, Philadelphie, 1972.
- *Sociolinguistique* (trad. fr.), Paris, 1976.
- Lakoff (R.), *Language and Woman's Place*, New York, 1975.
- Leech (G.), *Semantics*, Londres, 1974.
- Le Guern (M.), *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Paris, 1973.
- Lennon (J.), *In His Own Write*, Londres, 1964, et *Spaniard in the Works*, Londres, 1965, traduits en français par Rochefort (C.) et Mizrahi (R.) sous le titre : *En flagrant délire (épuisé)*.
- Lotringer (S.), « Flagrant délire » et « Le "complexe" de Saussure », *Recherches*, 16, septembre 1974.
- Lyons (J.), *An Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge (G.-B.), 1969.
- *Chomsky*, Londres, 1970.
- Martinet (A.), *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1960.
- *Le Français sans fard*, Paris, 1974.
- Michaux (H.), *Voyage en Grande Garabagne*, Paris, 1948.
- *Connaissance par les gouffres*, Paris, 1961.
- Milner (J.-C.), *L'Amour de la langue*, Paris, 1978.
- Milner (J.), « De quoi rient les locuteurs ? », *Change*, 29, 1976, et 32-33, 1977.

BIBLIOGRAPHIE

- Mounin (G.), *Les Problèmes théoriques de la traduction*, Paris, 1963.
Néologie et Lexicologie, hommage à Louis Guilbert (recueil collectif), Paris, 1979.
- Newman (S.), « Vocabulary Levels: Zuni Sacred and Slang Usage », *Language in Culture and Society*, Hymes (D.) ed., New York 1964.
- Oriano (M.), *Les Travailleurs de la frontière*, Paris, 1980.
- Oulipo, *La Littérature potentielle*, Paris, 1973.
- Parisot (H.), « Pour franciser les jeux de langage d'Alice », *Cahiers de l'Herne*, Paris, 1971.
- Paulhan (J.), *Œuvres complètes*, Paris 1956.
- Plus particulièrement :
- *La Mentalité primitive et l'illusion des explorateurs* ;
 - *La Rhétorique renaît de ses cendres* ;
 - *Jacob Cow le Pirate ou Si les mots sont des signes* ;
 - *Le Don des langues* ;
 - *Traité des figures*.
- Perec (G.), *Un homme qui dort*,
— *La Vie mode d'emploi*, Paris, 1978.
- Polivanov (E.), « Le principe phonétique commun à toute technique poétique », *Change*, 6, 1970.
- Prévert (J.), *Paroles*, Paris, 1946.
— *Histoires*, Paris, 1951.
— *La Pluie et le Beau Temps*, Paris, 1955.
— *Fatras*, Paris, 1966.
- Queneau (R.), *Exercices de style*, Paris, 1947.
— *Zazie dans le métro*, Paris, 1959.
— *Bâtons, Chiffres et Lettres*, Paris, 1965.
— *Les Fleurs bleues*, Paris, 1965.
- Rigault (A.) et al., *La Grammaire du français parlé*, Paris, 1971.
- Risset (J.), « La poétique mise en questions », *Critique*, 322, mars 1974.
- Rocheffort (C.), *Ma vie revue et corrigée par l'auteur*, Paris, 1978.
- Rosenstiehl (A.), *L'Alphabet fou ou le livre des syllabes sibyllines*, Paris, 1978.
- Roussel (R.), *Comment j'ai écrit certains de mes livres*, Paris, 1963.
- Sapir (E.), *Language*, New York, 1921.
— *Selected Writings*, Mandelbaum (D.) ed., Berkeley, 1949.
- Saussure (F. de), *Cours de linguistique générale*, Paris, 1968 (1^{re} éd. Genève, 1915).
- Shevrin (H.), « Condensation et métaphore : le rêveur rêvant et le créateur rêvant », *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, 5, 1972, p. 115-130.
- Sperling-Bouscaren (J.), *Irène et sa folie*, Paris, 1980.
- Starobinski (J.), *Les Mots sous les mots*, Paris, 1971.

BIBLIOGRAPHIE

- Stein (G.), « Poésie et grammaire », trad. fr. in *Change*, 29, 1976.
- Swift (J.), *Gulliver's Travels into Several Remote Nations of the World* (*Les Voyages de Gulliver*), 1^{re} éd. anglaise, 1726.
- Todorov (T.), « Le sens des sons », *Poétique*, 11, 1972, p. 446-462.
- « Les anomalies sémantiques », *Langages*, mars 1966, p. 100-123.
- Todorov (T.) et al., *Sémantique de la poésie*, Paris, 1979.
- Vian (B.), *L'Automne à Pékin*, Paris, 1956.
- *L'Écume des jours*, Paris, 1963.
- Weinreich (U.), *Languages in Contact*, La Haye, 1963.
- Whorf (B. L.), *Language, Thought and Reality*, MIT, Cambridge (Mass.), 1956.
- Wolfson (L.), *Le Schizo et les Langues*, Paris, 1970.
- Yaguello (M.), *Les Mots et les Femmes*, Paris, 1978.
- Zumthor (P.), « Jonglerie et langage », *Poétique*, 11, 1972.