

Literatura:

- Aristoteles: Poetika, Martin 1944.
" Poetika, Praha 1948, 1962.
- Bablet, D.: Scénické revoluce dvacátého století. Divadelní ústav. Scénografie 2, Praha 1976.
- Bachtin, M. M.: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975.
- Bergson, H.: Smiech. Bratislava 1966.
- Blahník, V. K.: Smysl a podstata divadelního umění. Praha 1923.
- Bor, J.: Účast diváka na jevištním umění. Praha 1940.
- Brach - Czaina, J.: Na drogach dwudziestowiecznej myśli teatralnej. Wrocław 1975.
- Brecht, B.: Myšlenky, Praha 1958.
" O divadelnom umení. Bratislava 1959.
- Burian, E. F.: O nové divadlo. Praha 1946.
- Dürrenmatt, F.: Problémy divadla. Bratislava 1965.
- Dürrenmatt, F.: Stati a projevy o divadle, Praha 1968
- Dživilegov, A. K.: Talianska ľudová komédia - commedia dell' arte. Bratislava 1959.
- Ejzenštejn, S. M.: Kamerou, tužkou i perem. Praha 1961.
- Freytag, G.: Technika drámy. Bratislava 1959.
- Honzl, J.: K novému významu umění. Praha 1956. Základy a praxe moderního divadla. Praha 1963.
- Hořínek, Z.: Divadlo jako hra. Brno 1970.
" Úvod do praktické dramaturgie. Ústav pro kulturně výchovnou činnost, Praha 1980.
- Hrabák, J.: Poetika. Praha 1973.
- Ingarden, R.: O poznávání literárního díla. Praha 1967.
- Kovačuk, J.: Autorské divadlo 70. let. Ústav pro kulturně výchovnou činnost, Praha 1982.
- Křivohlavý, J.: Konflikty mezi lidmi. Praha 1973.
- Maydl, P.: Scénografická psychologie. Scénografický ústav, Praha 1973.
- Mejerchold, V. E.: Rekonštrukcia divadla, Bratislava 1976
- Mejerchold - Tairov - Ochlopkov: Moderní tvář divadla. Praha 1962.
- Mistriek, J.: Dramatický text. Bratislava 1979.
- Moussinac, L.: Divadlo od počátku po naše dni. Bratislava 1965.
- Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky I. Praha 1948.
- Pašteka, J.: Estetické paralely umenia. Bratislava 1976.
- Piscator, E.: Politické divadlo. Bratislava 1962.
- Pokorný, J.: Složky divadelního výrazu. Praha 1946.
- Pörtlner, P.: Experimentální divadlo. Praha 1965.
- Rutte, M.: O umění hereckém, Praha 1946.
- Skaftymov, A. P.: O konfliktu her A. P. Čechova. Praha 1961.
- Stanislavskij, K. S.: Moj život v umení. Bratislava 1958.
- Stanislavskij, K. S.: Můj život v umění, Praha 1946
- Stanislavskij, K. S.: Moje výchova k herectví. Praha 1946
- Styan, J. L.: Černá komedie. Praha 1967.
" Prvky dramatu. Praha 1964.
- Szondi, P.: Teória modernej drámy. Bratislava 1969.

Široký, H.: Náčrt psychológie divadla a psychodrámy. Osvetový ústav, Bratislava 1969.

Tetauer, F.: Drama i jeho svět. Praha 1948.

Tomaševskij, B.: Poetika. Bratislava 1971.

Vodák, J.: Kapitoly o dramatě. Praha 1947.

Zich, O.: Estetika dramatického umění, Praha 1931.

Slovník literární teorie. Praha 1977.

Wprowadzenie do nauki o teatrze. Tom I: Dramat - Teatr. Wrocław 1974.

Tom III: Odbiorcy dzieła teatralnego:
widz - krytyk - badacz. Wrocław 1978.