

L I T E R A T U R A

- C.P.E. B a c h: Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen, Berlin 1753 - 62.
Zkrácené kritické vydání W. Niemanna, Lipsko 1906.
- Bárvík - Malát - Tauš: Stručný hudební slovník, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby
a umění, Praha 1960.
- Ilja H u r n í k : Cesta s motýlkem, Supraphon, Praha 1970, s. 164.
- Ilja H u r n í k : Trojhlas, Melantrich, Praha 1986 /M.Horníček, V.Preclík/.
- Jiří J a n o u š e k : Naladit duši je těžší - rozhovor s J.Sukem, časopis Mladý svět, 1980, č.45.
- Olga J e l í n k o v á : Umění být koncertním partnerem, Lidová demokracie, 1.V.1987.
- Věra J ů z l o v á : Práce u klavíru, Comenium musicum, Supraphon, Praha 1982, 204 s.
- Anna M á c h o v á : Metodika počátků výuky klavírní hry, AMU, fakulta hudební, Státní pedagogické
nakladatelství Praha 1982, 73s.
- Genrich N e j g a u z : Poetika klavíru, Štátne hudobné nakladateľstvo, Bratislava 1963, 295 s.
- Johann Joachim Q u a n t z : Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen, Berlin
1752. Český překlad V.Bělského v tisku.
- Dagmar Š i m o n k o v á : Desatero nezbytností klavíristy, AMU v Praze, fakulta hudební, Státní
pedagogické nakladatelství Praha 1966, 67s.
- Rudolf T o b e l : Pablo Casals, Nakladatelství F.Kosek, Praha 1946, 85 s.
- PaDr. Jiří V o p e l k a, CSc.: Hra na klavír - I. Univerzita Karlova v Praze, Státní pedagogické
nakladatelství Praha 1989, 73 s.
- Malá encyklopedie hudby, Edition - Supraphon, Praha 1983.

