

## BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Základem těchto kapitol byly autorovy příspěvky:

1. O charakter Bezručova díla. Sborník Pěti studií o Petru Bezručovi, Olomouc 1947, str. 29—144. (Také separát.)
2. Chronologie a text Slezských písní. Slovo a slovesnost X, str. 158—170.
3. Ke vzniku Slezských písní. Doslov k faksimilovému vydání Rukopisy Petra Bezruče z let 1899 a 1900, Olomouc 1950. (Také separát.)
4. K historii Slezských písní. Slezský sborník, 46, 1948, str. 36—47.
5. O smysl předposlední strofy Bezručovy Ostravy. List Sdružení moravských spisovatelů, II, 1947 — Glosář, str. 17—18.
6. Kompozice Slezských písní. Slezský sborník, 50, 1952, str. 376 až 388.
7. Ještě jednou k historii Slezských písní. Slezský sborník, 51, 1953, str. 145—172. (Také separát.)

Dále autor napsal tyto bezručovské příspěvky:

8. P. Bezruč mytotvorný. Sborník Klas, Prostějov 1947, str. 91—3.
9. P. Bezruč osmdesátiletý. Osvobozený Našinec ze 14. 9. 1947.
10. Básníkovo jubileum. Kytice, II, str. 493—8.
11. Padesát let P. Bezruče. Stráž lidu, 26. 2. 1949.
12. Úkoly bádání o P. Bezručovi. Slezský sborník, 48, 1950, str. 74—8.
13. Příklad Petra Bezruče na Hanou a vznik Slezských písní. Katalog výstavy života a díla P. Bezruče, Olomouc 1952, str. 8—10.
14. Doslov k Baladám P. Bezruče, Opava 1956.
15. Tvůrčí proces u K. H. Máchy a P. Bezruče. Slezský sborník, 52, 1954, str. 433—453. (Také separát.)

Kromě toho drobnější referáty o bezručovské literatuře do Slova a Slovesnosti a Osvobozeného Našince, které není potřeba jmenovitě uvádět.