

Seznam literatury

A. LITERATURA, Z NÍŽ SE CITUJE A K NÍŽ SE ODKAZUJE

- ALLEN, James Smith. *In the Public Eye. A History of Reading in Modern France 1800–1940*. Princeton: Princeton UP, 1991.
- ALTICK, Richard D. *The English Common Reader. A Social History of the Mass Reading Public 1800–1900*. Chicago: The University of Chicago Press, 1957.
- BAER, Andreas — BANSE, Michael — BUHRFEIND, Anne — CARL, Rolf-Peter — GÖBEL, Klaus — PALMEN-SCHÜBBERS, Monika. „Politische Rahmenbedingungen der Lesekultur“. In: FRANZMANN, Bodo — HASEMANN, Klaus — LÖFFLER, Dietrich — SCHÖN, Erich (eds.): *Handbuch Lesen*. München: K. G. Saur, 1999, s. 432–470.
- BARKER, Ronald — ESCARPIT, Robert (eds.). *The Book Hunger*. Paris — London: UNESCO — Harnap, 1973.
- BAUMAN, Zygmunt. *Globalizace. Důsledky pro lidstvo*, přel. Jana Ogrocká. Praha: Mladá fronta, 2000 [1998].
- BAUMGÄRTNER, Alfred Clemens (ed.). *Lesen. Ein Handbuch*. Hamburg: Verlag für Buchmarkt-
-Forschung, 1974.
- BLUHM, Detlef. *Von Autoren, Büchern und Piraten. Kleine Geschichte der Buchkultur*. Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2009.
- BONFADELLI, Heinz. „Leser und Leserverhalten heute — Sozialwissenschaftliche Buchlese(r)-
forschung“. In: FRANZMANN, Bodo — HASEMANN, Klaus — LÖFFLER, Dietrich — SCHÖN, Erich (eds.): *Handbuch Lesen*. München: K. G. Saur, 1999, s. 86–144.
- BOURDIEU, Pierre. *Pravidla umění*, přel. Petr Kyloušek a Petr Dytrt. Brno: Host, 2011 [1992, 1998].
- BRIGGS, Asa — BURKE, Peter. *A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet*. Cambridge: Polity, 2005.
- BRINLEY, Joseph F, Jr. „The 1983 Consumer Research Study on Reading and Book Purchasing“. In: COLE, John Y. (ed.): *Books in Our Future. Perspectives and Proposals*. Washington: Library of Congress, 1987, s. 92–105.
- BROCH, Hermann. „Obraz světa v románu“ [1955]. In: TENT. *Román — mýtus — kýč*, přel. Naděžda Macurová. Praha — Podlesí: Dauphin, 2009, s. 192–236.
- BURKE, Peter. *Společnost vědění. Od Gutenberga k Diderotovi*, přel. Martin Pokorný. Praha: Karolinum, 2007 [2000].
- CARRIÈRE, Jean-Claude — ECO, Umberto. *Knih se jen tak nezbavíme. Rozhovory vedl Jean-Philippe de Tonnac*, přel. Dagmar Slavíková. Praha: Argo, 2010 [2009].
- CAVALLO, Guglielmo — CHARTIER, Roger (eds.). *A History of Reading in the West*, přel. Lydia G. Chochrane. Amherst: Massachusetts UP, 2003 [1995].

- CÍLEK, Václav. „Znekliďňující množství knih“, rozhovor přípr. Svatava Antořová. *Tvar*, 22, 2011, č. 3, s. 1 a 4–5.
- CÍSAŘ, Jaroslav. „Jak se vydávaly knihy v ČR v roce 2009/1“. *Grand Biblio*, 4, 2010, č. 3–4, s. 24–26.
- DARNTON, Robert. „Readers Respond to Rousseau“. In: TENT. *The Great Cat Masacre and Other Episodes in Frech Cultural History*. New York: Vintage Books, 1985, s. 215–256.
- . *The Case for Books. Past, Present, and Future*. New York: Public Affairs, 2009.
- DAVIS, Lennard J. „A Social History of Fact and Fiction: Authorial Disavowal in the Early English Novel“. In: SAID, Edward W. (ed.). *Literature and Society*. Baltimore — London: The Johns Hopkins University Press, 1980, s. 120–148.
- DOBRENKO, Evgeny. *The Making of the State Reader. Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*, přel. Josse M. Savage. Stanford: Stanford UP, 1997.
- DUBIN, B. V. — ZORKAJA, N. A. *Čteníje v Rossii — 2008. Tendencii i problemy*. Moskva: Levada-Centr, 2008.
- DUNCAN, Ian. „Sir Walter Scott, 1771–1832“. In: SCHELLINGER, Paul (ed.): *Encyclopedia of the Novel*, vol. 2. Chicago — London, Fitzroy Dearburn Publishers, 1998, s. 1194–1196.
- DWORSCHAK, Manfred. „Digitální domorodci?“, přel. Lucie Zelená. *Literární noviny*, 21, 2010, č. 35, s. 14–15.
- EAGLETON, Terry. *Úvod do literární teorie*, přel. Petr Onufer. Praha: Triáda, 2005 [1983, 1996].
- ECHIKSON, William. „Příležitost, nebo hrozba?“, přípr. Jaroslav Císař. *Grand Biblio*, 4, 2010, č. 11/12, s. 10.
- ENGELSING, Rolf. *Analphabetentum und Lektüre*. Stuttgart: Metzler, 1973.
- Expanding the Book Market: A study of reading and buying habits in GB*; on-line: http://www.bookmarketing.co.uk/uploads/documents/expanding_the_market_final_report.pdf [přístup 2010-12-07].
- FISCHER, Steven Roger. *A History of Reading*. London: Reaktion Books, 2005.
- GEDIN, Per. *Literature in the Market Place*, přel. George Bisset. London: Faber and Faber, 1982.
- GOŁĘBIEWSKI, Łukasz. *Śmierć książki. No Future Book*. Warszawa: Biblioteka Analiz, 2008.
- GOMEZ, Jeff. *Print is Dead. Books in Our Digital Age*. New York: Palgrave MacMillan, 2008.
- GRAF, Werner. *Das Sinn des Lesens. Modi der literarischen Rezeptionskompetenz*. Münster: LIT, 2004.
- GROEBEN, Norbert. „Zur konzeptuellen Struktur des Konstrukts ‚Lesekompetenz‘“. In: TENT. — HURRELMANN, Bettina (eds.): *Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen*. Weinheim — München: Juventa, 2002.
- GUMKOWSKA, Anna. *Tekst (w) sieci*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, 2009.
- HEGER, Juraj. „Knihy levnější být nemůžou“, přípr. Petra Tesařová. *Lidové noviny* 22. 3. 2011, s. 14 (příloha „Peníze & Byznys“).
- HOMOLOVÁ, Kateřina. „Obvyklá neobvyklost dospívajícího čtenářství“. In: NOVÁK, Radomil — KULDANOVÁ, Pavlína (eds.): *Překračování hranic neobvyklosti*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2010, s. 131–145.
- CHALUPECKÝ, Jindřich. *Úděl umělce. Duchampovské meditace*. Praha: Torst, 1998.
- CHARTIER, Roger. *The Order of Books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries*, přel. Lydia D. Cochrane. Stanford: Stanford UP, 1994 [1992].
- Informační společnost v číslech*; on-line: http://www.czso.cz/csu/tz.nsf/i/informacni_spolecnost_v_cislech_2010 [přístup 2010-12-17].
- JENKINS, Henry. *Convergence Culture. Where Old and New Media Collide*. New York — London: New York Press, 2006.
- JONÁK, Zdeněk. „Čtenářství v epoše internetu“. In: KUBÍČEK, Jaromír (ed.): *Knihovny současnosti*. Brno: Sdružení knihoven, 2007, s. 285–294.
- KAELBLE, Harmut. *Sozialgeschichte Europas 1945 bis zur Gegenwart*. München: C. H. Beck, 2007.

- KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*, přel. Vladimír Špalek a Walter Hansel. Praha: Odeon, 1975.
- KERCKHOVE, Derrick de. *Connected Intelligence: The Arrival of the Web Society*. Toronto: Somerville House, 1997.
- „Kniha mého srdce“, on-line: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10214215895-kniha-meho-srdce/diskuse/2/> [přístup 2011-01-19].
- KORYŚ, Izabela — WOLFF, Katarzyna: *Wybieram książkę*. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2010.
- KRCHOVSKÝ, J. H. „Som v čítankách proti svojej vôli“, prípr. Alexander Balogh. *Sme* 19. 12. 2008, príl. „Kultúra“, s. 1.
- LEAVIS, Q. D. *Fiction and the Reading Public*. London: Pimlico, 2000 [1932].
- MEYER-DOHM, Peter — STRAUß, Wolfgang: *Buch und Leser in Frankreich*. Gütersloh: C. Bertelsmann, 1963.
- MITCHELL, William J. *e-topia: život ve městě trochu jinak*, přel. Jana Tichá. Praha: Zlatý řez, 2004 [2000].
- MOMMSEN, Wilhelm. *Die politischen Anschauungen Goethes*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1948.
- MOORE, David W. „About Half of Americans Reading a Book“; on-line: <http://www.gallup.com/poll/16582/about-half-americans-reading-book.aspx> [přístup 2010-12-07].
- MORETTI, Franco. *Atlas of the European Novel 1800–1900*. London — New York: Verso, 1999 [1997].
- NOSSEK, Hillel — ADONI, Hanna. „The future of reading as a cultural behaviour in a multi-channel media environment“. In: COPPE, Bill — PHILIPPS, Angus (eds.). *The Future of the Book in the Digital Age*. Oxford: Chandos, 2006, s. 89–113.
- PARKS, Tim. „Tales told by the computer“. *The New York Review of Books*, 49, 2002, č. 16, s. 49–51.
- PRENSKY, Marc. „Digital Natives, Digital Immigrants“, on-line: http://web.me.com/nancyoung/visual_literacy/site_map_and_resources_files/Digital_Natives_Digital_Immigrants.pdf [přístup 2010-09-03].
- RANKOV, Pavol. *Informačná spoločnosť — perspektívy, problémy, paradoxy*. Levice: Koloman Kerťész Bagala, 2006.
- RAUTENBERG, Ursula (ed.). *Reclams Sachlexikon des Buches*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2003.
- Reading and Buying Books for Pleasure. 2005 National Survey*; on-line: <http://dsp-psd.pwgsc.gc.ca/Collection/CH44-61-2005E.pdf> [přístup 2010-12-07].
- Reading at Risk: A Survey of Literary Reading in America*. Washington: National Endowment for the Arts, 2004; on-line <http://www.arts.gov/pub/readingatrisk.pdf> [přístup 2010-12-07].
- Reading on the Rise*; on-line: <http://www.nea.gov/research/ReadingonRise.pdf> [přístup 2011-01-26].
- RODAK, Paweł. *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2009.
- SAXER, Ulrich — LANGENBUCHER, Wolfgang — FRITZ, Angela. *Kommunikationsverhalten und Medien. Leser in der modernen Gesellschaft*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 1989.
- SCHENDA, Rudolf: *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770–1910*. Frankfurt am Main: DTV, 1977 [1970].
- SCHÖN, Erich. *Der Verlust der Sinnlichkeit oder Die Verwandlungen des Lesers. Mentalitätswandel um 1800*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1987.
- SCHRÖDER, Andreas. *eBooks und Bücher. Empirische Untersuchung zum Leseverhalten*. Saarbrücken: VOMVerlag Dr. Müller, 2006.
- SCHÜCKING, Lewin Ludwig. *Die puritanische Familie in der literar-soziologischer Sicht*. Bern — München: Francke, 1964 [1929].
- . *Sociologia literárneho vkusu*, přel. Rudolf Mrlian a Mikuláš Bakoš. Trnava: Fr. Urbánek a spol., 1943 [1923].

- SKALIOTIS, Michail. *Keys Figures on Cultural Participation in the European Union*. Luxembourg: Eurostat, 2002; on-line: [http://www.readingeurope.org/observatory.nsf/2dbf24d308832e59c-2256c7d004bd9fe/\\$FILE/KeyFigures.pdf](http://www.readingeurope.org/observatory.nsf/2dbf24d308832e59c-2256c7d004bd9fe/$FILE/KeyFigures.pdf) [přístup 2010-12-07].
- SPIEGEL, Herbert. „Das Buch, das aus dem Äther kam“; on-line: <http://www.faz.net/s/Rub1DA1FB-848C1E44858CB87A0FE6AD1B68/Doc~E3697E3D2415A4CEC8C04E58D30E92BAA~AT-pl~Ecommon~Scontent.html> [přístup 2011-01-15].
- SPIEGEL, Marianne. *Der Roman und sein Publikum im früheren 18. Jahrhundert 1700–1767*. Bonn: Bouvier u. Co., 1967.
- „Społeczny zasięg książki 2010“; on-line: <http://www.bn.org.pl/aktualnosci/230-z-czytelnictwem-nadal-zle---raport-z-badan-biblioteki-narodowej.html> [přístup 2011-02-23].
- STEIN, Peter. *Schriftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens*. Darmstadt: WBG, 2006.
- Stiftung Lesen (eds.). *Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend*. Mainz: Stiftung Lesen, 2001.
- Stiftung Lesen (eds.). *Lesen in Deutschland 2008*. Mainz: Stiftung Lesen, 2009.
- STRAUS, Grażyna — WOLFF, Katarzyna. *Czytanie, kupowanie, wypożyczenie*. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2006.
- STRAUS, Grażyna — WOLFF, Katarzyna — WIERNY, Sebastian. *Książka na początku wieku. Społeczny zasięg książki w Polsce 2002 roku*. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2004.
- . *Czytanie, kupowanie, surfowanie*. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2008.
- SÝKOROVÁ, Petra. „Knihy se stěhují na internet“. *Profit*, 21, 2010, č. 14, s. 24–25.
- ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku 50. let 20. století*. Praha: Academia, 2009.
- THON, Jan. *Osvětou k svobodě. Kniha o českých čtenářích*. Praha: Aventinum, 1948.
- TIETZEL, Manfred. *Literaturökonomik*. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1995.
- To Read or Not To Read. A Question of National Consequence*. Washington: National Endowment for the Arts, 2007; on-line: <http://www.nea.gov/research/ToRead.pdf> [přístup 2010-12-07].
- TUČEK, Milan a kol. *Dynamika české společnosti a osudy lidí na přelomu tisíciletí*. Praha: SLON, 2003.
- VALČEK, Peter — RANKOV, Pavol. *Čítanie 2004*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004.
- . *Čítanie 2005*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005.
- . *Čítanie 2008*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2008.
- VAN DIJK, Jan. *The Network Society. Social Aspects of New Media*. London: Sage, 2006.
- VANDENDORPE, Christian. *Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury*, přel. Anna Sawisz. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2008 [1999].
- VANĚK, Miroslav (ed.). *Obyčejní lidé...?!* Praha: Academia, 2009.
- WATT, Ian. *The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. London: The Hogarth Press, 1987 [1957].
- WIERNY, Sebastian. „Czytanie w Sieci“. *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej*, 48, 2006, č. 1 (176), s. 17–22.
- ZAJD, Gabriel. *So Many Books*, přel. Natasha Wimmer. Philadelphia: Paul Dry Books, 2003.
- Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2009*; on-line: http://www.nipos-mk.cz/wp-content/uploads/2009/03/Statistika_2009_3dil_final_101128.pdf [přístup 2011-02-17].

B. LITERATURA NECITOVANÁ
(ODBORNÉ A METODOLOGICKÉ ZÁZEMÍ)

- APPLEYARD, J. A. *Becoming a Reader. The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. New York — Port Chester — Melbourne — Sydney: Cambgridge UP, 1990.
- „Bądź na bieżąco przez całe życie“, pořad polského rozhlasu (26. 1. 2011); on-line: <http://www.polskieradio.pl/9/396, Klub-Trojki> [přístup 2011-02-04].
- BEDNÁŘ, Vojtěch. *Internetová publicistika*. Praha: Grada, 2011.
- „Biblioteki XXI wieku od A do Z“, pořad polského rozhlasu (27. 5. 2007); on-line: <http://www.polskieradio.pl/23/266/Artykul/169996,Biblioteki-XXI-wieku-od-A-do-Z> [přístup 2011-01-30].
- BOURDIEU, Pierre. *Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste*, přel. Richard Nice. Cambridge (Mass.): Harvard UP, 1984 [1979].
- BROOKS, David. „The Medium Is the Medium“; on-line: http://www.nytimes.com/2010/07/09/opinion/09brooks.html?_r=1 [přístup 2011-01-04].
- BURKE, Peter. *Co je kulturní historie?*, přel. Stanislav Pavlíček. Praha: Dokořán, 2011 [2008].
- BYSTROŃ, Jan Stanisław. *Publiczność literacka*. Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN, 2006 [1938].
- CARR, Nicholas. *Shallows. What the Internet Is Doing to Our Brains*. New York — London: W. W. Norton & Company, 2010.
- CEJPEK, Jiří a kol. *Dějiny knihoven a knihovnictví*. Praha: Karolinum, 2002.
- . *Informace, komunikace a myšlení*. Praha: Karolinum, 2008.
- CÍSAŘ, Jaroslav. „Vydávání knih v Česku v roce 2010“. *Grand Biblio*, 5, 2011, č. 2, s. 8–10 a 40–41.
- ČERMÁK, Miloš. „Potíž je trh s knihami. Natož s e-knihami“. *Lidové noviny* 17. 12. 2010, s. 12.
- „Das Internet spornt den Buchverkauf an“; on-line: <http://www.faz.net/s/RubE2C6E0BCC2F04D-D787CDC274993E94C1/Doc~E538D5E1F8EE44ECC9E816A1E7B6BB01F~ATpl~Ecom-mon~Scontent.html> [přístup 2011-01-04].
- DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost*. Praha: Karolinum, 2006 [1993].
- DÖRNER, Andreas — VOGT, Ludgera. *Literatursoziologie. Literatur, Gesellschaft, Politische Kultur*. Darmstadt: Westdeutscher Verlag, 1994.
- DUNIN, Janusz. *Pismo zmienia świat. Pismo, lektura, czytelnictwo*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998.
- „E-book nie uśmierci książki“, pořad polského rozhlasu (7. 11. 2010); on-line: <http://www.polskie-radio.pl/24/289/Artykul/273477,Ebook-nie-usmierci-ksiazki> [přístup 2011-02-15].
- EGGERT, Harmut — GARBE, Christine. *Literarische Sozialisation*. Stuttgart — Weimar: Metzler, 2003.
- FANTYS, Petr. „Peklo nemá vyhráno“. *Mladá fronta Dnes* 19. 2. 2011, příloha „Kavárna“, s. 34–36.
- FILIPOWICZ, Anna. „Jaka biblioteka elektroniczna...“. *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej*, 2006, č. 1 (176), s. 23–26.
- FINKELSTEIN, David — MCCLEERY, Alistar (eds.). *The Book History Reader*. London — New York: Routledge, 2006 [2002].
- FLUSSER, Vilém. *Komunikológia*, přel. Alma Münzová. Bratislava: Mediálny inštitút, 2002 [1996].
- FRITZ, Angela. *Was ist Lesen?* Wien: Literas, 1987.
- GŁOWIŃSKI, Michał. *Style odbioru*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1977.
- GRAF, Werner. *Der Sinn des Lesens. Modi des literarischen Rezeptionskompetenz*. Münster: LitVerlag, 2004.
- HABERMAS, Jürgen. *Strukturální přeměna veřejnosti*, přel. Alena Bakešová a Josef Velek. Praha: Filosofia, 2000 [1990].
- HAMAN, Aleš. *Literatura z pohledu čtenářů*. Praha: Československý spisovatel, 1991.

- HOHENDAHL, Peter Uwe (ed.). *Sozialgeschichte und Wirkungsästhetik*. Frankfurt am Main: Athä-neum Fischer Taschenbuch Verlag, 1974.
- HURRELMANN, Bettina — BECKER, Susanne — NICKEL-BACON, Ingrid. *Lesekindheiten. Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel*. Wienheim — München: Juventa, 2006.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Gawęda o książkach i czytelnikach*. Warszawa: Czytelnik, 1959.
- KŁOSKOWSKA, Antonina. *Kultura masowa. Krytyka i obrona*. Warszawa: PWN, 2005 [1980].
- KÖCHLER, Renate. „Familie und Lesen. Eine Untersuchung über den Einfluß des Elternhauses auf das Leseverhalten“. In: ANDERSEN, Ute ad. *In Sachen Lesekultur*. Bonn: Bundesminister für Bildung und Wissenschaft, 1991, s. 103–115.
- KOL. *Průvodce krajinou priorít pro Českou republiku*. Praha: Gutenberg, 2002.
- KONČELÍK, Jakub — VEČEŘA, Pavel — ORSÁG, Petr. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010.
- LALEWICZ, Janusz. *Socjologia komunikacji literackiej*. Wrocław: Ossolineum, 1985.
- LESŇÁK, Rudolf. *Literárne dielo a čitateľ*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1982.
- LOVELL, Terry. *Consuming Fiction*. London — New York: Verso, 1987.
- LÖWENTHAL, Leo. *Literature, Popular Culture, and Society*. Palo Alto: Pacific Books, 1968 [1961].
- MACHONIN, Pavel. *Česká společnost a sociologické poznání*. Praha: ISV, 2005.
- MACHOR, James L. — GOLDSTEIN, Philip (eds.). *Reception Study: From Literary Theory to Cultural Studies*. New York: Routledge, 2001.
- MANGUEL, Alberto. *Dějiny čtení*, přel. Olga Trávníčková. Brno: Host, 2007 [1996].
- MANN, Peter H. *From Author to Reader. A Social Study of Books*. London — Boston — Melbourne — Henley: Routledge & Kegan Paul, 1982.
- MENCWEL, Andrej (ed.). *W kręgu socjologii literatury*, díl I, II. Warszawa: PIW, 1977.
- NOVÁ, Hana. „České noviny a časopisy včera, dnes a zítra...“. *Čtenář*, 63, 2011, č. 2, s. 43–47.
- OLSON, David R. — TORRANCE, Nancy. *The Cambridge Handbook of Literacy*. Cambridge ad.: Cambridge UP, 2009.
- PEČENKA, Marek. „Několik mýtů spojených s elektronickými knihami“. *Knižní novinky*, 10, 2011, č. 3, s. 7–8.
- POTŮČEK, Milan — MAŠKOVÁ, Miroslava a kol. *Česká republika — trendy, ohrožení, příležitosti*. Praha: Karolinum, 2009.
- PRUDKÝ, Libor a kol. *Inventura hodnot. Výsledky sociologických výzkumů hodnot ve společnosti České republiky*. Praha: Academia, 2009.
- RABUŠICOVÁ, Milada. „Co si počít se špatnými výsledky českých žáků?“, přípr. Martina Fojtů. *Muni.cz*, 7, 2011, č. 1 (leden 2011), s. 5.
- SCHEFFEL, Michael. „Reader“. In: MELVILLE LOGAN, Peter: *The Encyclopedia of the Novel*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2011, s. 652–656.
- SCHNEIDER, Jost. *Sozialgeschichte des Lesens*. Berlin: de Gruyter, 2004.
- SIEKIERSKI, Stanisław. *Czytania Polaków w XX wieku*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2000.
- SUŁKOWSKI, Bogusław. *Powieść i czytelnicy. Społeczne warunkowanie zjawisk odbioru*. Warszawa: PWN, 1972.
- SUTHERLAND, John. *Fiction and the Fiction Industry*. London: The Athlone Press University of London, 1978.
- . *Bestsellers. A Very Short Introduction*. Oxford — New York: Oxford UP, 2007.
- SZYSZKOWSKA, Ewelina Maria. *Odmiany ucuć. Popularny romans kieszonkowy w Polsce 1990–2000*. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2003.
- ŠIMEČEK, Zdeněk. *Geschichte des Buchhandels in Tschechien und in der Slowakei*, přel. Armin Hetzer. Wiesbaden: Harrassowitz, 2002.

- ŠTEVČEK, Ján. „Pokus o typológiu čítania“. In: TENT. *Estetika a literatúra*. Bratislava: Tatran, 1977, s. 77–83.
- „Teaching and Reading in Europe: Contexts, Policies, Practices“; on-line: http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic_studies_en.php [přístup 2011-07-22].
- TORCHE, Florencia. „Social status and cultural consumption: The case of reading in Chile“. *Poetics*, 35, 2007, s. 70–92.
- VÁCLAVÍKOVÁ HELŠUSOVÁ, Lenka. *Dětské čtenářství jako ukazatel zázemí a vývoje dítěte i společnosti*. Praha: FF UK, 2007 [disertační práce].
- VĚTVIČKA, Václav. „Velký bratr Amazon“, on-line: <http://www.dsl.cz/clanek/1769-velky-bratr-amazon> [přístup 2011-01-04].
- VIRILIO, Paul. *Informatická bomba*, přel. Michal Pacvoň. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2004 [1999].
- VLČEK, Jiří. „Perspektivy trhu ebooks v České republice“. *Knižní novinky*, 10, 2011, č. 3, s. 8–9.
- WIERNY, Sebastian. „Kultura książki a rozwój i oddziaływanie Internetu“. In: *Materiay ogólnopolskiej konferencji naukowej, Lublin 16–18 listopada 2004 r.* Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2007, 2007, s. 459–469.
- WILLIAMS, Raymond. *The Sociology of Culture*. London: Shocken Books, 1982 [1981].
- ŻOŁKIEWSKI, Stefan — HOPFINGER, Maryla (eds.). *Publiczność literacka*. Wrocław: Ossolineum, 1982.