

Bibliographie

- H. Barraud : *Les cinq grands opéras* (Seuil)
C. Baudelaire : *L'Art romantique* (Garnier-Flammarion)
J. Bourgeois : *Verdi* (Julliard)
R. Byng : *5 000 Nuits à l'Opéra* (Laffont)
R. de Candé : *La Musique* (Seuil)
J. Chantavoine : *Cent opéras célèbres* (Plon)
J.-N. Darde : *Guide pratique de la Musique* (Seghers)
R. Hartmann : *Les grands opéras* (Vilo)
M.-R. Hofmann : *Histoire de l'opéra* (P. Waleffe)
A. Jacobs : *The new Penguin Dictionary of Music* (Penguin Books)
D. Jameux : *R. Strauss* (Seuil)
Kobbé/Harewood : *Kobbé's Complete Opera Book* (Putnam)
A. Lavignac : *Le voyage artistique à Bayreuth* (Minkoff)
R. Leibowitz : *Histoire de l'opéra* (Buchen-Castel)
R. Liebermann : *Actes et entractes* (Stock)
T. Mann : *Wagner et notre temps* (Livre de Poche)
J. et B. Massin : *Beethoven* (Fayard)
J. et B. Massin : *Mozart* (Fayard)
H. Milligan : *Stories of famous Operas* (Signet Key Books)
F. Nietzsche : *La naissance de la tragédie* (Idées/Gallimard)
S. de Nussac/S. Dupuis/S. Segalini : *L'Année de l'opéra et de la danse 1978*
(Calmann-Lévy)
P. Petit : *Verdi* (Seuil)
Rosenthal/Warrack : *Dictionnaire de l'Opéra* (Fayard)
D. de Rougemont : *L'Amour et l'Occident* (10/18)
D. de Rougemont : *Les mythes de l'Amour* (Idées/Gallimard)
M. Schneider : *Wagner* (Seuil)
P. Scholes : *The Oxford Companion to Music* (O.U.P.)
M. Sénéchaud : *Le répertoire lyrique d'hier et d'aujourd'hui* (G. Billaudot)

- F.-R. Tranchefort : *L'Opéra* (Seuil)
 E. Vuillermoz : *Histoire de la musique* (Fayard)
 R. Wagner : *Ma vie* (Buchet-Castel)
 W. Weaver : *Verdi* (Van de Velde)

CATALOGUES

- Catalogue général* : Diapason
La discothèque idéale : Harmonie
 E. Greenfield/R. Layton/I. March : *Penguin Stereo Record Guide* (Penguin Books)
Guide Akai du disque classique

REVUES

- Diapason, Opéra International, Lyrica, Le Monde de la Musique, Opéra, L'Avant-Scène-Opéra, Harmonie, Musiques...*

DIVERS

- Livrets, partitions, programmes, brochures...