

Bibliography

- Abis, Mario and Anty Pansera. *La fabbrica verticale, Il Gruppo Industriale Busnelli*. Milan: Electa, 1998.
- Ambasz, Emilio. *Natural Architecture, Artificial Design*. Milan: Electa, 2002.
- Barré-Despond, Arlette (ed.). *Dictionnaire international des arts appliqués et du design*. Paris: Éditions du Regard, 1996.
- Bériot, Louis. *Berthet-Pochy*. Paris: Éditions E.P.A., 1991.
- Bimbi, Carlo. *Diario di lavoro (1970-1995)*. Florence: Alinea, 1995.
- Bony, Anne (ed.). *Les années 70*. Paris: Éditions du Regard, 1993.
- Branzi, Andrea. *The Hot House: Italian New Wave Design*. MIT Press, 1986.
- Brunhammer, Yvonne and Marie-Laure Perrin. *Le mobilier français (1960-1998)*. Paris: Éditions Massin, 1998.
- Carugati, Decio G. R. *Giancarlo Piretti*. Milan: Silvana Editoriale, 2003.
- Chiglien, Alain and Patrick Favardin. *Nicola L*. Paris: Éditions Norma, 2003.
- Chollet, Laurent. *L'insurrection situationniste*. Paris: Éditions Dagorno, 2000.
- Cliff, Stafford and Suzanne Slesin. *The Essence of French Style*. London: Thames & Hudson, 1994.
- Conti, Flavio. *I progettisti italiano Giotto Stoppino*. Milan: Rima Editrice, 1992.
- Cooke, E. S., J. Giovannini, and D. S. Taragin. *Furniture by Wendell Castle*. New York: Hudson Hills Press, 1990.
- De Benedetti, Carla and Giuseppe Raimondi. *Italian Living Design, Three Decades of Interiors*. London: Tauris Parke Books, 1990.
- De Bure, Gilles. *Ettore Sottsass Jr.* Paris/Marseille: Éditions Rivages (collection Rivages/Styles), 1987.
- Fèvre, Anne-Marie and Élisabeth Vedrenne. *Pierre Paulin*. Paris: Éditions Dis Voir, 2001.
- Fiell, Charlotte and Peter. *The 70's*. Cologne: Benedikt Taschen, 2000.
- Fiell, Charlotte and Peter. *1000 chairs*. Cologne: Benedikt Taschen, 1997.
- Garner, Philippe. *Les arts décoratifs 1940-1980*. Paris: Bordas, 1982.

- Gorla, Ronaldo and Mario Mastropietro. *Un'industria per il design, La ricerca, i designers, l'immagine B&B Italia*. Milan: Edizioni Lybra Immagine, 1999 (first ed. 1982).
- Grinfeder, M. H. *Les années Supports surfaces 1965-1990*. Paris: Éditions Herscher, 1991.
- Guidot, Raymond. *Histoire du Design 1940-1990*. Paris: Hazan, 1994.
- Hahne, Fritz. *Dokumente der Gestaltung. Bad Mündler*. Wilkhahn, 1999 (first ed. 1991).
- Jollant-Kneebone, Françoise. *La critique en Design, contribution à une anthologie*. Paris: Jacqueline Chambon (Collection critiques d'art), 2003.
- Katz, Sylvia. *Classic Plastics, from Bakelite to High Tech with a Collector's Guide*. London: Thames & Hudson, 1984.
- Kjellberg, Pierre. *Le mobilier du XX^{ème} siècle, Dictionnaire des créateurs*. Paris: Les Éditions de l'Amateur, 1994.
- Kron, Joan and Suzanne Slesin. *High tech, le style industriel dans la maison*. Éditions de l'Equerre, 1980.
- Lazzaroni, Laura. *35 years of design at the Salone del Mobile 1961-1996*. Milan: Cosmit, 1996.
- Morgan, Ann Lee. *Contemporary Designers*. London: St James Press, 1984.
- O'Gehry, Frank. *O'Gehry Talks, Architecture and Process*. New York: Rizzoli, 1999.
- Papanek, Victor. *Design for the Real World: Human Ecology and Social Change*. Chicago: Academy, 1985.
- Perrigault, Pierre and Diane Saunier. *L'architecte du mobilier 1950-2000, Rigueur et passion. Meubles et fonction*, 2000.
- Petranzan, Margherita. *Gae Aulenti*. Milan: Skira, 2003.
- Radice, Barbara. *Memphis*. London: Thames & Hudson, 1984.
- Rense, Paige. *Decorating for Celebrities*. New York: Doubleday, 1980.
- Russell, Beverly. *Architecture and Design 1970-1990, New Ideas in America*. New York: Abrams, 1989.
- Sambonet, Guia. *Alchimia*. Turin: Umberto Allemandi & Co, 1986.
- Schulmann, Michel. *Histoire d'une vie... 60 ans de Mobilier International*. Connaissance & Mémoires, 2004.
- Vanlaethem, France. *Gaetano Pesce*. London: Thames & Hudson Ltd., 1989.

Exhibition Catalogs

- Design français*. Paris: CCI, October-November 1971.
- Ettore Sottsass Jr., *De l'objet fini à la fin de l'objet*. Paris: CCI, 1976.
- Frey, Gilbert. *Mobilier suisse création 1977-1984*. Musée des Arts Décoratifs de la Ville de Lausanne, April 15-May 21, 1986.
- Gae Aulenti*. Exhibition at the Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, November-December 1979.
- Gaetano Pesce, le temps des questions*. Paris: CCI, July 3-October 7, 1996.
- Habitat depuis 1964*. 2004.
- Habiter c'est vivre*. Paris: SAD, 1977.
- Hieraujourd'hui demain, journal de l'Ensad no. 25*. VIA, January 13-March 20, 2005.
- Italy: the New Domestic Landscape*. New York: Museum of Modern Art, May 26-November 11, 1972.
- Knoll au musée*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, January 12-March 12, 1972.
- Les années VIA 1980-1990*. Paris: Musée des Arts Décoratifs, April 24-August 26, 1990.
- Le sedie di Giotto Stoppino*. Castello di Vigevano, November 25, 2000-July 14, 2001.
- Lebovici, Delphine and Yorane. *Yonel Lebovici 1937-1998*. 15 Square de Vergennes, 2003.
- Man TRANSforms, aspects of design (conceived by Hans Hollein)*. New York: Cooper Hewitt Museum, October 1976.
- Mobilier national, 20 ans de création*. Paris: CCI, May 29-September 24, 1984.
- Nouveaux espaces*. Paris: CCI, September 28-November 2, 1970.
- Nouvelles tendances, design des avants-gardes de la fin du XX^{ème} siècle*. Paris: CCI, April 14-September 8, 1987.
- Pegoraro, Silvia. *Kazubide Takabama, Un designer tra Oriente e Occidente*. Borgo Medievale di Castelbasso, July 17-August 29, 2004.
- Roger Tallon, *itinéraire d'un designer industriel*. Paris: CCI, October 20, 1993-January 10, 1994.
- SAD*. Paris, 1972 (president Antoine Philippon).
- Surfaces*. Paris: Exhibit at the SAD, 1975.

Articles

- "Nelson, Eames, Girard, Propst, the Design Process at Herman Miller," *Design Quarterly* 98/99, Walker Art Center, 1975.
- Traverses* No. 2 "Le Design," November 1975.
- Architectural Digest*, October 1989, January 2000.
- Architecture Intérieure Créée*, 1977-79.
- Connaissance des Arts*, 1970-79.
- Crée*, 1970-76.
- Domus*, 1970-79.
- L'œil*, 1970-79.
- La Maison française*, 1970-74.