

Éditions

MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, éd. R. Jouanny, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 2 vol., 1962 (*Le Tartuffe* : tome I).

MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, éd. G. Couton, Gallimard, coll. « La Pléiade », 2 vol., 1983 (*Le Tartuffe* : tome I).

Ouvrages généraux sur le XVII^e siècle et sur le théâtre

P. BÉNICHOU, *Morales du Grand Siècle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 1948.

G. CONESA, *La Comédie de l'âge classique, 1630-1715*, Le Seuil, 1995.

M. GILOT et J. SERROY, *La Comédie à l'âge classique. Des origines à Beaumarchais*, Belin, 1997.

P. LARTHOMAS, *Le Langage dramatique*, Presses Universitaires de France, 1980.

L. THIROUIN, *L'Aveuglement salutaire. Le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique*, Champion, 1997.

P. VOLTZ, *La Comédie*, A. Colin, coll. « U », 1964.

Ouvrages généraux sur Molière

J.-P. COLLINET, *Lectures de Molière*, A. Colin, coll. « U2 », 1974.

G. CONESA, *Le Dialogue moliéresque*, Presses Universitaires de France, 1983.

P. DANDREY, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Klincksieck, 1992.

P. DANDREY, *La Médecine et la maladie dans le théâtre de Molière*, Klincksieck, 2 vol., 1998.

G. DEFAUX, *Molière ou les métamorphoses du comique*, Klincksieck, 1992.

P. FORCE, *Molière ou le prix des choses*, Nathan, 1994.

G. FORESTIER, *Molière*, Bordas, coll. « En toutes lettres », 1990.

J. TRUCHET (et autres auteurs), *La Thématique de Molière*, Sedes, 1985.

Ouvrages portant sur *Le Tartuffe*

G. FERREYROLLES, *Tartuffe*, Presses Universitaires de France, coll. « Etudes littéraires », 1987.

J. GUICHARNAUD, *Molière, une aventure théâtrale*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2^e éd., 1984. La première partie est entièrement consacrée au *Tartuffe*.

J. SCHERER, *Structures de Tartuffe*, Sedes, 1967.

Discographie

En 1979, France-Culture a enregistré l'interprétation de la pièce par les comédiens de la Comédie-Française (mise en scène J.-P. Roussillon). Deux cassettes.

Il existe un CD (audio) du *Tartuffe*, dans l'interprétation du Théâtre national populaire (diffusion : « Mots et Merveilles » ; 63, bd Saint-Marcel, 75013 Paris).

Filmographie

Trois *Tartuffe* muets : celui de Piero Fosco (1908), celui d'Albert Capellani (1910) et surtout celui de Friedrich Murnau (1925), l'un des maîtres de l'expressionnisme allemand (auteur de *Nosferatu le Vampire*, en 1922).

La télévision diffuse de temps à autre l'enregistrement du *Tartuffe* joué par la Comédie-Française en 1968 (mise en scène de J. Charon, avec R. Hirsch dans le rôle de Tartuffe).

Gérard Depardieu (qui incarne Tartuffe) a adapté pour le cinéma la mise en scène réalisée par Jacques Lasalle en 1984 au Théâtre national de Strasbourg.