

- ALLARD, YVON, « Paralittératures », centrale des Bibliothèques, Montréal, 1979.
- ALMÉRAS, Henri d', « Ce qu'on lisait il y a un siècle », *Grande Revue*, décembre 1923.
- ANGENOT, Marc, « Le roman populaire d'E. Sue à Fantômas », *Revue générale*, n° 10, 1970.
- , « Le héros du roman populaire », *Zagadnienia rodzajow literackich*, n° 1, 1972.
- , « Le récit prométhéen. Éléments d'une typologie du roman populaire », *Revue de l'Université de Bruxelles*, n° 1-2, 1974.
- AUSTRUY, Henry, « Littérature et publicité », *Revue de Paris*, mai 1923.
- BARBARIN, Georges, « Influence de l'amour sur la librairie », *L'Intransigeant*, 24-5-1930.
- BAZIN, René, *Le Roman populaire. Questions littéraires et sociales*, 1906.
- BERSAUCOURT, Albert de, « La librairie et la publicité de jadis », *Grande Revue*, février 1924.
- , « L'affiche-énigme et l'affiche du roman-feuilleton », *La Publicité*, mars 1927.
- BESSON, Louis, *Œuvres pastorales et oratoires*, Paris, Retaux-Bray, 1887.
- BIANCHINI, Angela, *Il Romanzo d'appendice*, Torino, ERI, 1969.
- BIZET, René, « La renaissance du livre », *Revue de bibliographie*, août 1918.
- BRICKA, Frédéric, « Le Roman contemporain », *L'Estafette*, 30-6-1894.
- BRUN-CHARLES, J., *Le Roman social en France au XIX^e siècle*, Paris, Giard et Brière, 1910.
- CASTILLOU, Henry, « Il faut interdire le roman populaire », *L'Appel*, 7-7-1942.
- CAZALS, Henri, « Permanence du roman-feuilleton », *L'Éducation nationale*, 10-11-1966.
- CHAMPFLEURY, *De la littérature populaire en France*, Paris, Poulet-Malassis, 1861.
- CHEVALIER, Louis, *Classes laborieuses et Classes dangereuses*, Paris, Plon, 1958.
- CLAUDIN, Gustave, *Le Timbre Riancey*, Paris, Dumisseray, 1850.

CURMER, Léon, *De l'établissement des bibliothèques communales en France*, Paris, Guillaumin, 1846.

DARMON, Jean-Jacques, *Le Colportage de librairie en France sous le second Empire*, Paris, Plon, 1972.

DAVESNES, Pierre, « Défense et illustration du roman-feuilleton. Qu'est-ce que l'imagination? », *L'Ordre*, 17-8-1930.

DAZIEL, M., *Popular fiction, 100 years ago. An unexplored tract of literary history*, Londres, 1957.

DESNOS, Robert, « Roman populaire et crime », *Aujourd'hui*, 14-4-1942.

DUNAN, Renée, « Chronique des idées et des livres », *Le Soir*, 11-2-1929.

DUPRAT, G., *La Crise du roman-feuilleton. Renaissance politique et littéraire*, 21-10-1900.

DUVEAU, Georges, *La Vie ouvrière en France sous le second Empire*, Paris, Gallimard, 1946.

ELSEN, Claude, « Les succès inexplicables », *Écrits de Paris*, janvier 1973.

« Enquête sur le roman-feuilleton », *Le Gaulois*, 1905.

« Enquête sur le roman populaire », *Ère nouvelle*, 31-7-1921.

ÉTANG (Espérance-Augustin de l') : *Des livres utiles et du colportage comme moyen d'avancement moral et intellectuel des classes rurales et ouvrières*, Paris, Maillet, 1866.

EVANS, David-Owen, *Le Roman social sous la Monarchie de Juillet*, Paris, Presses universitaires de France, 1936.

FÉVAL, Paul, *Mémoire adressé à M. le baron de Chapuys-Montlaville. La Littérature au Sénat, lettre d'un romancier à Paris*, Dentu, 1861.

—, « Rapport sur le progrès des lettres »..., *Recueil des rapports sur le progrès des lettres et des sciences en France...*, Paris, Imprimerie impériale, 1868.

FUSTIER, Gustave, « Le livre à Paris (Les cabinets de lecture) », *Le Livre*, 10-6-1886.

GAUTIER, Théophile, *Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans*, Paris, Hetzel, 1858-1859.

GEORLETTE, René, *Le Roman populaire féminin à l'époque contemporaine*, chez l'auteur, Bruxelles, 1961.

GOIMARD, Jacques, « Le roman populaire peut-il renaître? » *Le Monde*, 25-7-1970.

GRANDFORT, Marion de, « Les femmes écrivains du XIX^e siècle », *La Fronde*, 27/29-12-1897.

GRASSET, Pierre, « Le roman d'aventures », *Grande Revue*, juin-juillet 1922.

GRAY, Maurice, « Le colportage », *Nouveau Journal républicain*, 17-6-1879.

GRIVEL, Charles, *Production de l'intérêt romanesque*, Paris, Mouton, 1973.

GUIRAL, Pierre, *La Société française, 1815-1914*, Paris, Armand Colin, 1970.

GUISE, René, « Le roman-feuilleton et la vulgarisation des idées politiques et sociales sous la Monarchie de Juillet », *Romantisme et Politique...*, 1969.

HACHETTE, Louis, *Mémoire sur les bibliothèques de chemin de fer*, Paris, imprimerie Lahure, 1861.

LACY, Klunter Wesley, *An Essay on Feminine Fiction, 1757-1803*. Thèse de l'université de Wisconsin, 1972.

LARNAC, Jean, *Histoire de la littérature féminine en France*, Paris, Kra, 1929.

- LEBAS, J., « Le colportage », *Paris-Journal*, 15-5-1874.
- LE BRETON, André, *Le Roman français au XIX^e siècle*, S.F.I.L., 1901.
- LE BRIS, Michel, « Cet aigle noir qui insulte à la foudre », *Magazine littéraire*, n° 1361, mai 1978.
- MESSAC, Régis, « Le roman policier. Étude de morphologie littéraire », *Progrès civique*, 21-12-1929.
- « Le style du roman-feuilleton », *Grande Revue*, décembre 1928.
- MILLOT, Léon, « Littérature populaire », *Dépêche de Toulouse*, 16-10-1899.
- MORAND, Denise, « Ce que lisent nos midinettes », *Le Peuple*, 21/22-5-1934.
- MOUFFLET, André, « Le roman-feuilleton », *Mercure de France*, février 1931.
- NEUSCHÄFER, Hans-Jörg, *Populärromane im 19. Jahrhundert. Von Dumas bis Zola*, München, Fink, 1976.
- NISARD, Charles, *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage*, Paris, Dentu, 1864.
- NOLL, « Le roman populaire », *Dépêche de Toulouse*, 5-10-1899.
- PIA, Pascal, « Quand les anarchistes écrivaient des romans populaires », *Magazine littéraire*, n° 42, juillet 1970.
- PICARD, Gaston, « Courrier littéraire », *Démocratie nouvelle*, 26-7-1921.
- PICHOIS, Claude, « Les cabinets de lecture », *A.S.C.*, juillet-septembre 1959.
- PONTMARTIN, Armand de, *Souvenirs d'un vieux critique*, Paris, Calmann-Lévy, 1882.
- RAABE, Juliette, « Le roman romanesque et la littérature de consommation », *La Littérature*, Centre d'édition et de promotion de la lecture, Paris, 1970.
- RAABE, Juliette, LACASSIN, Francis, *La Bibliothèque idéale des littératures d'évasion*, Paris, Éditions universitaires, 1969.
- RAYMOND, François, « Dostoïevski et le roman populaire », *L'Ile*, n° 11, mars 1972.
- RICHARD, Élie, « La querelle du feuilleton », *Vendémiaire*, 24-7-1935.
- SAINT-HERAYE de, « Le colportage », *Le Livre*, Paris, 1888.
- SAINT-PATRICE, *Nos écrivains*, Paris, Hurtrel, 1887.
- SOREL, Albert-Émile, « L'amour en feuilleton », *Journal des débats*, 14-12-1900.
- SPITZMULLER, Georges, « Le roman-feuilleton », *Vie latine*, juin 1926.
- Syndicat national des éditeurs, *Étude sur le livre et la lecture en France*, Paris, 1960.
- TALMEYR, Maurice, « Le roman triste et le roman joyeux », *L'Intransigeant*, 6-11-1883.
- T. G., « L'âge ingrat du feuilleton », *Le Quotidien de Paris*, 28/30-10-1975.
- TOLAIN, H., « Le roman populaire », *La Tribune ouvrière*, 18-6-1865.
- TOLLEY, Bruce, *The Popular Novel, 1830-1848*, Forum for Modern language studies, octobre 1967, Toronto-London.
- TOPIN, Marius, « Les femmes romanciers », *La Presse*, 6-3-1876.
- TREIZE, Les, « Le romancier populaire », *L'Intransigeant*, 3-9-1911.
- VANDEREM, Fernand, « Enquête sur le roman populaire », *Revue de France*, juin-juillet 1921.
- VERDIER, P., « De la littérature à bon marché », *Le Pays*, 10-10-1865.
- VIENNE, Annie, *Une lecture de la bourgeoisie : les romans-feuilletons du Journal*

des débats (1839-1840), Cahiers de l'Institut d'histoire de la presse et de l'opinion (université François Rabelais, Tours), avril 1977.

VIOLETTE, « Petite chronique : Le livre et la femme », *Le Parlement*, 21-3-1886.

VRIGNAULT, Pierre, « L'émouvant roman-feuilleton », *Monde moderne*, 1906.

WALLE, A. V. de, « Les romans de Mimi-Pinson », *Le Nouvelliste de Bretagne*, 5-5-1930.

X., « Les feuilletons du Globe », *Le Globe*, 1-10-1841.

—, « Le crime et le feuilleton », *La Lanterne*, 14-1-1886.

—, « Le premier roman-feuilleton », *Le Quotidien*, 31-3-1931.

—, « La maison Hachette et les bibliothèques des chemins de fer », *Gutenberg-Journal*, 8-5-1883.

—, « Supplique d'un lecteur de romans à certains romanciers », *Le Moniteur universel*, 11-11-1882.