

Použitá literatúra

- ASPELUND, D. L.: O pěveckém umění. Praha, SNKLHU 1955
- BAR, J.: Pravý tón a pravé pěvecké umění I. II. Praha, Supraphon 1976
- BRÉGY, W.: Elementy techniki wokalnej. Kaków, PWM 1974
- DMITRIJEV, L. B.: Osnovy vokaľnoj metodiki. Moskva, 1968
- GODIN, I. - PALOVČÍK, M.: Hlasová výchova. Bratislava, SVKL 1958
- GUBKA, L.: Formy a metódy rozvíjania hlasovej kultúry u detí a mládeže. Kand. dizertácia. Praha, PdF KU 1983
- HÁLA, B. - SOVÁK, M.: Hlas, řeč, sluch. Praha, SPN 1955
- HARTLIEB, K.: Der Umfang der Jugendstimme. Folia phoniatic. 9, Basel, 1957
- HUSSON, R.: Pevčeskij golos. Moskva, Muzyka 1974
- IZÁKOVÁ, K.: Akustická podstata speváckeho tónu a jej skúmanie. In: Zborník PF, Nitra, 1976
- KIML, J.: Neurodynamické poruchy hlasu. Praha, SZN 1963
- KIML, J.: Základy foniatric. Praha, Avicenum 1978
- KIML, J.: Co máme vědět o hlasu. Praha, Supraphon 1989
- KOČÍ, P.: Základy pěvecké techniky. Praha, Supraphon 1970
- LÝSEK, F.: Problémy pěvecké mutace. Brno, UJEP 1974
- LACINA, O.: Problémy zpěvního hlasu. Praha, Panton 1977
- MAŘÍK, A. F.: Pěvecké metody a falsetový výcvik. Praha, SNKLHU 1960
- MAŘÍK, A. F.: - JONÁŠOVÁ, L.: Abeceda hlasových cvičení. Praha, Panton 1971
- NAZARENKO, I. K.: Iskusstvo penia. Moskva, Muzgiz 1963
- OHNESORG, K.: Fonetika pro logopédy. Praha, SPN 1974
- PAVLOVÁ-ZAHÁLKOVÁ, A. a kol.: Prevence poruch řeči. Praha, SPN 1976
- RANINEC, J.: Hlasová výchova na pedagogických fakultách a niektoré ďalšie otázky formovania odbornopolitického profilu učiteľa hudobnej výchovy. Rig. práca. Trnava, PdF UK 1977
- RANINEC, J.: Vplyv spevu a hlasovej výchovy na všestranný a harmonický rozvoj osobnosti. Kand. dizertácia. Praha, PdF KU, 1983