

6. Výber z biblografie / Selected Bibliography

- BAUER, L. – CIMMERMANN, A. – MELIŠ, I.: Poznámky k výstavbe Žiliny. Projekt 4. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 1962.
- BENEŠOVÁ, M.: Česká architektura v proměnách dvou staletí. Praha : SPN, 1984.
- DULLA, M.: Posledná synagóga: vznik a podoba synagógy neológov v Žiline od P. Behrensa. In: Architektúra a urbanizmus, roč. 38, 2004, č. 3-4, s. 199-215.
- DULLA, M. – MORAVČÍKOVÁ, H. H.: Kto je kto v architektúre. Architektúra, urbanizmus, interiérová tvorba, interiérový desing, výstavnictvo. Bratislava : Informačné stredisko architektúry Spolku architektov Slovenska, 1995.
- DULLA, M. – MORAVČÍKOVÁ, H. H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, 2002.
- FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 – 1939. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 1993.
- FRANKL, Peter - FRANKL, Pavel: Židia v Žiline. Žilina : EDIS, 2009.
- HRUŠKA, E.: Úvod do urbanizmu a územného plánovania. Bratislava : SAV, 1955.
- KRISTENOVÁ, V.: Žilina v minulosti a dnes. Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1963.
- KUBIČKOVÁ, K. (Ed.): Michal Maximilián Scheer – architektonické dielo (projekty č. 8/2-23/1-6/1). Katalóg výstavy. Bratislava : SAS, 1993.
- KUBIČKOVÁ, K. – ZAJKOVÁ, A. (Eds.): Milan Michal Harminc 1869 – 1964. Výber z autorskej dokumentácie architektonického diela. Katalóg výstavy. Bratislava : SNG, 1991.
- KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1918 – 1945. Bratislava : Pallas, 1971.
- MELLNER, D.: Architektúra medzivojnového obdobia mesta Žiliny. Bratislava : Artis Omnis, 2007.
- MELLNER, D.: Kríza identity mesta na príklade mesta Žiliny. In: Projekt, 2/2010, s. 72-75.
- MELLNER, D. (spoluautor): Slávne vily Slovenska (vybrané heslá). In.: DULLA, M. et al., FOIBOS, 2010.
- MORAVČÍKOVÁ, H. H. – DULLA, M.: Modernosť a konzervatívnosť v nemeckých vplyvoch na architektúru Slovenska v prvej polovici 20. storočia. In: Architektúra a urbanizmus, 4/1997.
- SEDLÁK, J. (ed.): Pocta Bohuslavu Fuchsovi. Zborník príspevkov z konferencie. Brno : VUT, 1995.
- ŠENBERGER, T. – ŠLAPETA, V. – URLICH, P.: BABA. Osada Baba, plány a modely. Katalóg k výstave usporiadanej Fakultou architektúry Českého vysokého učení technického v Prahe. Praha : Fakulta architektúry ČVUT v Prahe, 2000.
- ŠLACHTA, Š. (Ed.): Moderná architektúra na Slovensku. Katalóg výstavy. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 1991.
- ŠLACHTA, Š. (Ed.): Fridrich Weinwurm – architekt novej doby. Katalóg výstavy. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 1993.
- ŠLACHTA, Š.: Neznámi známi. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 2004.

ŠVÁCHA, R.: Od moderny k funkcionalismu. Praha : Odeon, 1985.

VLČEK, P. (Ed.): Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách. Praha : Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, ACADEMIA, 2004.

ZONGOR, Š. (Ed.): Architekt Scheer. Nová architektúra na Slovensku. Ing. architekt Maximilán Scheer, Žilina. Časť vybraných prác jeho architektonických tvorieb v dobe od 1927 - 1932. Bratislava - Wien - Trieste : Waldes, 1932.

Architektonické dielo Eugena Kramára. Katalóg výstavy. Bratislava : SAS, 1991.

Forum, 9/1931, Bratislava, s. 277-293 (F)

Forum, 1/1931, Bratislava, s. 96

Tvorba a hobby architektov Žiliny. Katalóg z výstavy. PGU v Žiline. Bratislava : Vydavateľstvo SAS, 1999.

Nový svet, 2/1927, Bratislava (číslo časopisu venované téme Žilina a okolie)

Projekt, 4/1991, časopis Spolku architektov Slovenska

Projekt, roč. 1974, časopis Spolku architektov Slovenska

a ďalšie.

POUŽITÉ PRAMENE

Slovenská národná galéria Bratislava (diela sú majetkom SNG)

Štátny archív Bytča, pobočka Žilina: fond Mesto Žilina - stavebné povolenia

Vysvetlivky k citovaniu literatúry a prameňov

Publikovaná obrazová dokumentácia pochádza, až na výnimky, z archívu autora. Okrem týchto materiálov sú uverejnené fotografie a diela z nasledujúcich zdrojov, označených v podobe uvedených skratiek za popismi obrázkov:

(A) - Štátny archív Bytča, pobočka Žilina

(C) - Nový svet 2: Žilina a okolie. Bratislava, 1927

(F) - Forum č. 9, Bratislava, 1931

(G1 - 12) - Diela sú majetkom SNG - Slovenská národná galéria Bratislava

(M) - ZONGOR, Š. (Ed.), Bratislava - Wien - Trieste, 1932

Poznámka

Obrázky v publikácii sú označené veľkým písmenom v poradí zľava doprava a zhora dole.