

Literatura

- APPELT, K., MIHULE, J.: Kapitoly z pohybové skladby. Praha, SPN 1981.
- APPELT, K.: Příspěvek k vzájemným vztahům pohybu a hudby v tělovýchovné skladbě. Teor.Praxe těl. Vých.9, 1961, č.5, s.301-305
- BERDYCHOVÁ, J.: Rytmická gymnastika a tanec pro děti. Praha, Olympia 1973.
- BLÁHOVÁ, E.: Pohyb, rytmus, váraz. Brno, Vesna 1938.
- BLAHUŠOVÁ, E.: Rytmicko-gymnastické a taneční směry v rekreační tělesné výchově a sportu. Praha, UK 1987.
- DALCROZE, E.J.: Rytmus. Praha, Průlom 1927 (v.t.Jacques Dalcroze).
- DALCROZE, E.J.: Rhythmus, Musik und Erziehung (1919). Basel 1921.
- DUNCANOVÁ, I.: Tanec. Praha Terpsychora 1947.
- FIALOVÁ, E., KESZÖCZE, E.: Teória a didaktika modernej gymnastiky. Bratislava, UK 1982.
- FÜRLOVÁ, D., LIVOROVÁ, H., PETROVÁ, B.: Základy umělecké gymnastiky. Praha, STN 1962.
- HLAVSA, J., BENEŠ, J.: Psychologie kreativity a pedagogické aplikace. In: Výchova k tvořivosti vědeckotechnických pracovníků. Praha, ČSVTS 1975.
- HLAVSA, J. STRÁNSKÝ, A.: Uplatnění psychologie kreativity ve sportovní činnosti. Teor.Praxe těl.Vých., 21, 1973, č.8.
- HLAVSA, J., MIHULE, J., STRÁNSKÝ, A.: Kreativní reakce na hudební dojmy. Čs.Psychol., 27, 1983, č.1, s.39-49
- HOHLER, V.: O některých otázkách vztahu hudby a pohybu. Teor.Praxe těl.Vých., 6, 1958, č.4, s.200-210.
- JEŘÁBKOVÁ, J.: Taneční průprava. Praha, SPN 1978.
- KAŠPAROVÁ, S.: Technika a metodika moderní (umělecké) gymnastiky. Učební texty. Praha, SPN 1981.
- KOS, B.: Vývoj a charakteristika vybraných gymnastických systémů. Učební texty. Praha, SPN 1969.
- KOS, B., ŠŤASTNÁ, D.: Kritéria úrovně všeobecné tělesné pří-

- pravy závodnic kategorie mládeže v moderní gymnastice. Metodický dopis ČÚV ČSTV. Praha, Sportpropag 1976.
- KOS, B.: Gymnastické systémy. Učební texty. Praha, UK 1990.
- KOSTKOVÁ, J. a kol.: Didaktika školní tělesné výchovy. Učební texty. Praha, SPN 1980.
- KOSTKOVÁ, J., MIHULE, J., ŠTASTNÁ, D., WÁLOVÁ, Z.: Rytmická gymnastika. Praha, Olympia 1990.
- KRÖSCHLOVÁ, J.: Základy pohybové přípravy tanečnicka a herce. Praha Orbis 1956.
- KRÖSCHLOVÁ, J.: Výrazový tanec. Praha, Orbis, 1964.
- KURKOVÁ, L.: Říkáme si, zpíváme si, hrajeme si a tančíme. Praha, SPN, 1971.
- LISICKAJA, T.S.: Chudožestvennaja gimnastika. Moskva, FiS 1982.
- LIVOROVÁ, H.: Názvosloví a systematické uspořádání cvičení s náčiním. Metodický dopis ÚV ČSTV, Praha, Sportpropag 1978.
- MIHULE, J.: K úloze hudby v tělesné výchově a sportu. Teor.Praxe těl.Vých., 24, 1976, č.4, s.195-200.
- MIHULE, J., KOS, B.: Měření hudebnosti závodnic v moderní gymnastice. Metodický dopis ÚV ČSTV, Praha, Sportpropag 1978
- MIŠURCOVÁ, V. a kol.: Hudebně pohybová výchova dětí předškolního věku. Praha, SPN 1965.
- OČENÁŠEK, A., POSPÍŠIL, K.: Základy rytmického tělocviku sokolského. Praha, Žižkovský Sokol 1928.
- REVERS, W.J.: Der Einfluss der Musik auf die Entwicklung der Intelligenz und Phantasie. Salzburg 1978.
- SEDLÁK, F.: Hudební vývoj dítěte. Praha, Supraphon 1974.
- SLEPIČKA, P., KOBYLKA, J.: Tvořivost a sportovní činnost. Teor.Praxe těl.Vých., 25, 1977, č.1.
- ŠPIČKOVÁ, M.: Základy rytmiky. Praha, SPN 1957.
- ŠTASTNÁ, D.: Rytmická gymnastika. In: Kozlík, J.: Tělesná výchova pro vychovatele. Praha, SPN 1975, s.70-91.
- ŠTASTNÁ, D.: Rytmická gymnastika. In: Belšan, P. a kol.: Tělesná výchova pro 5.-8.roč. základní školy. Praha, SPN

1980.

TACINOVÁ, E., REJHONOVÁ, M.: Základy moderní gymnastiky pro školy 2. cyklu. Praha, SPN 1972.

VERBOVÁ, Z. D.: Iskusstvo proizvolnych upražnenij. Moskva, FIS 1967.

VISKUPOVÁ, V.: Hudba a pohyb. Praha, Supraphon 1969.

VORLOVÁ, V.: Princip tvořivosti a jeho uplatnění ve školní tělesné výchově. Diplomová práce. Praha, FTVS UK 1977.

Moderní gymnastika

KOLEKTIV : Moderní gymnastika. Učební texty pro trenéry II. tř. Praha, Olympia 1981.

LIVOROVÁ, H., PETROVÁ, B., FREJOVÁ, M.: Názvosloví cvičení s náčiním v moderní gymnastice. Praha, Sportpropag 1988.

SLAVÍK, L., a kol.: Moderní gymnastika; Základní programový materiál. VMO ÚV ČSTV, Praha 1986.

SLAVÍK, L. a kol.: Klasifikační program moderní gymnastiky. Praha VMO ÚV ČSTV 1989.