

- AMBLER, Frances, *The Story of the Bauhaus*, Octopus Publishing Group, London 2018.
- ANDĚL, Jaroslav, *Avant-Garde Page Design 1900–1950*. Delano Greenidge Editions, New York 2002.
- ANDĚL, Jaroslav, *Česká fotografie 1840–1850. Příběh moderního média* (kat. výst.). Galerie Rudolfinum, Praha 2004.
- ANDĚL, Jaroslav, *Nová vize. Avantgardní architektura v avantgardní fotografii: Československo 1918–1938*. Slovart, Bratislava 2005.
- ANNA, Suzanne (ed.), *Das Bauhaus im Osten. Slowakische und Tschechische Avantgarde 1928–1939*. Hatje, Ostfildern 1997.
- BAJKAY, Éva, *Dessau. Central European Avant-Gardes: Exchange and Transformation, 1910–1930*. Los Angeles Country Museum of Art, Cambridge, London 2002.
- Bauhaus – Výmar. Evropská avantgarda 1919–1925* (kat. výst.). České muzeum výtvarných umění, Praha 1997.
- BAUHAUS Reisebuch*, Bauhaus Kooperation, Weimar, Dessau, Berlin, 2017.
- BIRGUS, Vladimír (ed.), *Česká fotografická avantgarda 1918–1948*. Kant, Praha 1999.
- BURKE, Christopher, *Active Literature. Jan Tschichold and New Typography*. Hyphen Press, London 2008.
- DEXEL, Walter, *Der Bauhausstil-Ein Mythos: Texte, 1921–1965*. Josef Keller Verlag, Starnberg 1976.
- DROSTE, Magdalena, *Bauhaus 1919–1933*. Bauhaus Archiv. Taschen, Berlin 1998.
- FIEDLER, Jeannine – FEIERABEND, Peter (edd.), *Bauhaus*. Tandem Verlag GmbH, Berlin 2006/2007.
- FORGÁCS, Éva, *The Bauhaus Idea and Bauhaus Politics*. Central European University Press, Budapest 1995.
- FRAMPTON, Keneth, *Moderní architektura. Kritické dějiny*. Academia, Praha 2004.
- FRIEDL, Gottfried, *Kunst und Lehre am Beginn der Moderne. Die Wiener Kunstgewerbeschule 1867–1918*. Residenz Verlag, Wien 1986.
- GROPIUS, Walter, *Stavebnice ve velkém, Stavba 3, 1924/25, s. 85–89*.
- GRUBER, Klemens – BOTAR, Oliver A. I. (edd.), *Telehor L. Moholy-Nagy. Kommentarband – Commentary & Translations*. Lars Müller Publishers, Zürich 2013.
- HAHN, Peter – WOLSDORFF, Christian, *Bauhaus Berlin: Auflösung Dessau 1932, Schliessung Berlin 1933, Bauhäuser und Drittes Reich: eine Dokumentation*. Bauhaus-Archiv. Kunstverlag Weingarten, Berlin 1985.
- HERAIN, Karel, *Práce Jindřicha Kocha*. Soukromý tisk Státní grafické školy v Praze, Praha 1935.
- HERCOGENRATH, Wulf, *Die fünf Phasen des Bauhauses*, in: *Paris-Berlin: Colloque de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1978.
- HONZÍK, Karel, *Ze života avantgardy: zážitky architektovy*. Československý spisovatel, Praha 1963.
- HRABUŠICKÝ, Aurel – MACEK, Václav, *Slovenská fotografia 1925–2000: moderna – postmoderna – postfotografia*. SNG Bratislava 2001.
- HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada – PACHMANOVÁ, Martina – RESSOVÁ, Jitka, *Zlínská umprumka (1959–2011): od průmyslového výtvarnictví po design*. VŠUP Praha, Praha 2013.
- ITTEN, Johannes, *The Elements of Colour*. Van Nostrand Reinhold Company, New York 1970.
- JAKUBÍČEK, Vít (ed.), *Ostrov umění v moři průmyslu: Zlínská škola umění (1939–1949)* (kat. výst.). Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně – Galerie Václava Chada, Zlín 2015.
- KANDINSKY, Wassily, *Bod – linie – plocha. Příspěvek k analýze malířských prostředků*. Triáda, Praha 2000.
- KANDINSKY, Wassily, *O duchovnosti v umění*. Triáda, Praha 2009.
- KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (edd.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století*. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2010.
- KLEE, Paul, *Vzpomínky, deníky, esej*. Arbor vitae, Praha 2000.
- LINHART, Lubomír, *Sociální fotografie*. Knihovna Levé fronty, Praha 1934.
- LONGAUER, Ľubomír – PREŠNAJDEROVÁ, Klára (edd.), *Nebát sa sprievodcu. Sprievodca výstavou Nebát sa moderny! 90. výročie založenia Školy uměleckých remesiel v Bratislave*. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava 2018.
- LÜSCH, Gunnar, *Heinrich Koch. Photographien 1929–1934* (kat. výst.), Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt 2002.
- MATUŠÍK, Radislav, *Bauhaus*. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1965.
- MIES VAN DER ROHE, Ludwig, *Stavění. Arbor vitae*, Praha 2000.
- MOHOLY, Lucia, *A Hundred Years of Photography*. Penguin and Pelican, London 1939.
- MOHOLY-NAGY, László, *Od Materiálu k architektúre*. Triáda, Praha 2002.
- MOHOLY-NAGY, László, *Painting – Photography – Film*. MIT Press, Cambridge 1969.
- MOHOLY-NAGY, László, *Vision in Motion*. P. Theobald and Co., Chicago 1965.
- MOJŽIŠOVÁ, Iva, *Fotografické etudy Ladislava Foltyna*. Fotofoto, Bratislava 2002.
- MOJŽIŠOVÁ, Iva, *Škola moderného videnia*. Bratislavská ŠUR 1928–1939, Artforum, Bratislava 2013.
- MORAVCOVÁ, Dagmar, *Výmarská republika. Problémy demokracie v Německu 1918–1932*. Karolinum, Praha 2006.
- MÜLLER, Ulrike, *Bauhaus – Frauen. Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design*. Elisabeth Sandmann Verlag GmbH, München 2009.
- NEUMANN, Eckhard, *Bauhaus and Bauhaus people: personal opinions and recollections of former Bauhaus members and their contemporaries*. Van Nostrand Reinhold, New York 1993.
- RÖSSLER, Patrick, OTTO, Elizabeth, *Frauen am Bauhaus*, Knesebeck Verlag, München 2019.
- RÖSSLER, Patrick, OTTO, Elizabeth (eds.) *Bauhaus Bodies, Gender, Sexuality, and Body Culture in Modernism's Legendary Art School*, Bloomsbury Publ., New York 2019.
- SACHSSE, Rolf, *Lucia Moholy. Bauhaus Fotografien*. Bauhaus Archiv Berlin, Berlin 1995.

- SEEMANN, Annete, *Die Bauhausmeister und ihre Wirkung aus Weimar in alle Welt*. E. A. Seemann Verlag, Leipzig 2009.
- SRP, Karel, *Karel Teige*. Torst, Praha 2001.
- SVOBODOVÁ, Markéta, *Bauhaus a Československo 1919–1938. Studenti / koncepty / kontakty*. KANT, Praha 2016.
- SYLVESTROVÁ, Marta – TOMAN, Jindřich (edd.), *Zdeněk Rossmann / Horizonty modernismu* (kat. výst.). Moravská galerie v Brně, Brno 2015.
- ŠKVARNA, Dušan – MACEK, Václav – MOJŽIŠOVÁ, Iva, *Irena Blühová*. Osveta, Martin 1991.
- ŠLAPETA, Vladimír, *Das Bauhaus und die Avantgarde in der Tschechoslowakei um 1933*, in: HAHN, Peter – WOLSDORFF, Christian, *Bauhaus Berlin: Auflösung Dessau 1932, Schliessung Berlin 1933, Bauhäusler und Drittes Reich: eine Dokumentation*, Bauhaus-Archiv, Kunstverlag Weingarten, Berlin 1985, s. 241–252.
- ŠLAPETA, Vladimír, *Das Bauhaus und die tschechische Avantgarde, Form und Zweck*, 10, 1978, č. 2, s. 36–42.
- ŠLAPETA, Vladimír, *Josef Vinecký (1882–1949): Výtvarné dílo* (kat. výst.). Galerie výtvarného umění Olomouc, Olomouc 1977.
- ŠLAPETA, Vladimír, *Václav Zralý* (kat. výst.). Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Louny 1982.
- ŠLAPETA, Vladimír, *Zum Einfluss des Bauhauses auf die tchechische moderne Architektur*, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen*. Weimar 1979, s. 417–424.
- ŠVÁCHA, Rostislav, *Jaromír Krejcar 1895–1949* (kat. výst.). Galerie Jaroslava Fragnera, Praha 1995.
- ŠVÁCHA, Rostislav – DLUHOSCH, Eric (edd.), *Karel Teige / 1900–1951: l'enfant terrible of the Czech modernist avant-garde*. Cambridge: MIT Press, 1999.
- ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Forma sleduje vědu. Teige, Gillar a evropský vědecký funkcionalismus 1922–1948* (kat. výst.). Galerie Jaroslava Fragnera, Praha 2000.
- VALENTA, Martin, *Bauhaus a reformní pedagogika v kontextu společenského vývoje konce 19. a počátku 20. století*, in: *Acta Universitatis Carolinae Studia Territoria IX – 2007. Sborník prací z kulturních a sociálních dějin Německa první poloviny 20. století*. Nakladatelství Karolinum UK v Praze, Praha 2008, s. 11–149.
- VAN DOESBURG, Theo, *Štvrtý rozmer umenia*. Vydavateľstvo Európa, Bratislava 2019.
- WAHL, Volker – ACKERMANN, Ute (edd.), *Die Meisterratsprotokolle des Staatlichen Bauhauses Weimar 1919 bis 1925*. Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 2001.
- WACHSMANN, Christiane. *Vom Bauhaus beflügelt: Menschen und Ideen an der Hochschule für Gestaltung*. Ulm: Museum Ulm, 2018.
- WANGLER, Wolfgang, *Bauhaus-Weberei am Beispiel der Lisbeth Oestreicher*. Verlag der Zeitschrift „Symbol“, Köln 1985.
- WHITFORD, Frank (ed.), *The Bauhaus: Masters & Students by Themselves*. Conran Octopus, London 1992.
- WHITFORD, Frank, *Bauhaus*. RUBATO, Praha 2015.
- WICK, Rainer K., *Teaching at the Bauhaus*. Hatje Cantz Publishers, Stuttgart 2000.
- WINGLER, Hans Maria – STEIN, Joseph, *The Bauhaus. Weimar – Dessau – Berlin – Chicago*. MIT Press, Cambridge 1993.
- WOLFE, Tom, *From Bauhaus to our House*. Farrar Straus Giroux, New York 1982.
- ZHOŘ, Igor (ed.), *Škola uměleckých řemesel v Brně* (kat. výst.). Moravská galerie v Brně, Brno 1999.