

VÝBĚR Z LITERATURY

- Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, I—IV. Lipsko 1748—1749
- Andersson, Ch. J.: 1856 — Reisen in Südwest Afrika. Lipsko
- Andrianov, B. V.: 1960 — Naselenije Afriki. Moskva
- Baumann, H.: 1927 — Die materielle Kultur der Azande und Mangbetu. Baessler-Archiv 11
- Baumann, H. — Thurnwald R. — Westermann D.: 1940 — Völkerkunde von Afrika. Essen
- Baxter, P. T. W.—Butt A.: 1953 — The Azande and related peoples of the Anglo-Egyptian Sudan and Belgian Congo. Londýn
- Beattie, J.: 1960 — Bunyoro, An African Kingdom. Londýn
- Bernatzik, H.: 1933 — Geheimnisvolle Inseln Tropen-Afrikas. Berlín
- Brentjes, B.: 1967 — Alte afrikanische Plastik. Lipsko
- Buschan, G.: (red.): 1922 — Illustrierte Völkerkunde I—II, Stuttgart
- Cameron, V. L.: 1877 — Quer durch Afrika. Lipsko
- Cavazzi, J. A.: 1694 — Historische Beschreibung in dem untern Occidentalischen Mohrenland liegenden drei Königreichen Congo, Matamba und Angola. Mnichov
- Chaillu, P. B.: 1867 — A Journey to Ashango-Land. Londýn
- Chapman, J.: 1868 — Travels in the Interior of South Africa. Londýn
- Duerden, D.: 1974 — African Art. Londýn
- Dampierre, E.: 1967 — Un ancien royaume Bandia du Haut-Oubangui. Paříž
- Dapper, O.: Beschreibung von Africa. Amsterdam
- Davidson, B.: 1966 — Africa. History of the Continent. Londýn
- Fagg, W.: 1959 — Afro-Portuguese Ivories. Praha
- 1963 — Nigerian Images. Londýn
- 1965 — Sculptures africaines. Paříž
- Forman, W. — Forman B. — Dark Ph.: 1960 — Benin Art. Londýn
- Fortes, E. — Evans-Pritchard E.: 1955 — African political Systems. Londýn
- Frobenius, L.: 1923 — Das unbekannte Afrika. Mnichov
- 1933 — Kulturgeschichte Afrikas. Zürich
- Gaňuškina, T. a kol.: 1973 — Museum of Anthropology and Ethnography. Leningrad
- Gardi, R.: 1973 — Indigenous African Architecture. New York
- Garlake, P.: 1975 — Afrika und seine Königreiche. Luzern

- Gauthier, J. G.: 1973 — Ancient Art of the Northern Camerrons: Sao and Fali. Oosterhout
- Gerter, G.: 1968 — Kirchen im Fels. Stuttgart
- Herold, E.: 1967 — Ritualmasken Afrikas. Praha
- Himmelheber, H.: 1960 — Negerkunst und Negerkünstler. Braunschweig
- Holub, E.: 1975 — Travels Norths of the Zambezi 1885—1886. Manchester
- Holý, L.: 1967 — Afrikanische Plastik. Praha
- Huntingford, G.: 1953 — The Southern Nilo-Hamites. Londýn
- Hutter, F.: 1902 — Wanderungen und Forschungen in Nord-Hinterland von Kamerun. Braunschweig
- Jefferson, L. E.: 1974 — The decorative Arts of Africa. Londýn
- Jensen, A. A. a kol.: 1959 — Altvölker Süd-Äthiopiens. Mnichov
- Junker, W.: 1892 — Travels in Africa during the Years 1882—1886. Londýn
- Kenyata, J.: 1953 — Facing Mount Kenya. Londýn
- Kjersmeier, C.: 1935—1938 — Centres de style de la sculpture nègre africaine. Paříž
- Krieger, K.: 1965 — Westafrikanische Plastik I—III. Berlin
- Leith—Ross, S.: 1970 — Nigerian Pottery. Ibadan
- Leiris, M. — J. Delange: 1968 — African Art. Londýn
- Leuzinger, E.: 1972 — The Art of Black Africa. Londýn
- Livingstone, D.: 1858 — Missionsreisen und Forschungen in Süd-Afrika. Lipsko
1875 — Ostafrika. Lipsko
- Lopez, E.: 1591 — Relazione del Reame di Congo. Řím
1597 — Warhafte und Eigentliche Beschreibung der Königreichs Kongo in Africa. Frankfurt
- Lucas, J. O.: 1948 — The Religion of the Yorubas. Londýn
- Lunsford, J.: 1975 — The Gustav and Franyo Schindler Collection of African Sculpture. Dallas
- Marquardsen, H.—Stahl A.: 1928 — Angola. Berlin
- Menzel, B.: 1972 — Textilien aus Westafrika I—III. Berlin
- Mirimanow, W. B.: 1973 — Kunst der Urgesellschaft. Drážďany
- Murdock, G. P.: 1959 — Africa, its Peoples and their Culture History. New York
- Nadel, S. F.: 1965 — The Black Byzantium. Londýn
- Ojo, A.: 1966 — Yoruba Culture. Londýn
- Olderogge, D.: 1969 — Afrikanische Kunst. Praha
- Olderogge, D.—Potechin I.: 1961 — Die Völker Afrikas. Berlin
- Poirier, Ch.: 1960 — Madagasikara. Tananarive
- Ratzel, E.: 1885 — Völkerkunde I—III. Lipsko
- Segy, L.: 1975 — African Sculpture speaks. New York.
- Shaw, Th.: 1970 — Igbo-Ukwu, Evanston
- Shooter, J.: 1857 — The Kafirs of Natal. Londýn
- Schweinfurth, G.: 1875 — Artes Africanae. Lipsko
1918 — Im Herzen von Afrika. Lipsko
- Sieber, R.: 1972 — African Textiles and Decorative Arts. New York
- Sievers, W.: 1891 — Afrika. Lipsko
- Sydow, E. von: 1923 — Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Berlin
1930 — Handbuch der afrikanischen Plastik I — Die Westafrikanische Plastik. Berlin
- Šebesta, P. (Schebesta): 1966 — Portugals Konquistamission in Südost-Afrika. St. Augustin
- Trowel, M.—Nevermann H.: 1967 — Afrika und Ozeanien. Baden-Baden
- Vansina, J.: 1966 — Kingdoms of the Savanna. Madison
- Were, G. S.—Wilson D. A.: 1968 — East Africa through a Thousand Years. Londýn
- Willet, F.: 1967 — Ife. Londýn

- 1971 — African Art. Londýn
- Ibn Battúta, M.: 1961 — Cesty. Praha
- Čapek, J.: 1938 — Umění přírodních národů. Praha
- Davidson, B.: 1962 — Objevení staré Afriky. Praha
- 1964 — Černá matka. Praha
- 1972 — Africká minulost. Praha
- Dlouhý, J.: 1946 — Zapomenutý český cestovatel. Praha
- Formánek, V.—Herold, E.—Kandert, J.: 1983 — Africké umění v Československu. Praha
- Hérodotos: 1972 — Dějiny. Praha
- Herold, E.: 1981 — Umění Pobřeží slonoviny, Libérie, Ghany a Toga. Praha (rukopis)
- 1982 — Umění černé Afriky. Cheb
- Holub, E.: 1880 — Sedm let v Jižní Africe I—II. Praha
- 1887 — Z Kapského Města do země Mašukulumbů. Praha
- 1973 — Cesta do země Mašukulumbů. Praha (zkrácené ilustrované vydání)
- Holý, L.: 1964 — Afrika. Praha (skript FFUK)
- Hrbek, I. a kol.: 1966 — Dějiny Afriky I—II. Praha
- Klíma, V. a kol.: 1972 — Literatury černé Afriky. Praha
- 1970 — Černý Orfeus. Praha
- Klíma, V.—Kubica, V.—Wokoun, A.: 1983 — Safari za africkou kulturou. Praha
- Kohl—Larsen, L.: 1962 — Simbo Janira vypravuje. Praha
- Kropáček, L.: 1969 — Dárfúrský sultanát. Praha (rukopis)
- Laude, J.: 1973 — Umění černého světadílu. Praha
- Lhote, H.: 1962 — Objevy v Tasíli. Praha
- 1982 — Jsou ještě jiná Tasíli. Praha
- Petráček, K.: 1960 — Literatury severovýchodní Afriky. Praha (skripta FFUK)
- Šebesta, P.—Lvová, S.: 1959 — Mezi nejmenšími lidmi světa. Praha
- Kromě nepřehledného množství neustále se množících monografií o jednotlivých kmenech a obrazových publikací a katalogů lze hledat poučení i v těchto nejvýznamnějších časopisech: Africa (Londýn), African Art (Los Angeles), Afrikanskij sbornik (Moskva), Anthropos (St. Augustin), BIFAN (Dakar), Journal of the Royal Anthropological Institute (Londýn), Man (Londýn), Nový Orient (Praha), Sovetskaja etnografija (Moskva).