

9. PŘEHLED POUŽITÉ LITERATURY

J.Petráň a kol.

DĚJINY HMOTNÉ KULTURY , Praha 1985

J.Cousin

ESPACE VIVANT , Paris 1980

P. von Meiss

DE LA FORME AU LIEU , Neuchatel 1986

M.Janotka,K.Linhart

ZAPOMENUTÁ ŘEMESLA , Praha 1984

P.Sonrel

TRAITÉ DE LA SCENOGRAPHIE , Praha 1984

H.Norberg-Schulz

SYSTEME LOGIQUE D'ARCHITECTURE , Paris 1981

J.Novák

AKUSTICKÁ KVALITA A POHODA VE VÝSTAVBĚ , Praha 1981

E.Valentin

LUMIERE POUR LE SPECTACLE , Paris 1982

K.Hanuš

BARVA V ARCHITEKTUŘE,JEJÍ ZÁKONITOSTI A KOMPOZICE , Praha 1957

S.Dlabal

NÁBYTEK,ČLOVĚK,BYDLENÍ , Praha 1957

G.Semerák,K.Bohman

UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ A ZÁMEČNICTVÍ , Praha 1979

P.Bednář

KOMPOZICE INTERIERU , Praha 1986

KOMPOZICE INTERIERU SÁLOVÝCH KULTURNÍCH STAVEB , Praha 1987

KOMERČNÍ VÝSTAVNICTVÍ , Praha 1991

K,Honzík

TVORBA ŽIVOTNÍHO SLOHU , Praha 1976

H.Schröter

POLSTERTECHNIK UND INNENDEKORATION , Leipzig 1987

J.Halabala

VÝROBA NÁBYTKU , Praha 1975

V.Pardyl

INTERIER , Praha 1987

P.S.Allen

INTERIOR ENVIRONMENT , New York 1991

Časopisy : DETAIL , ARCHITECTURE INTERIEURE , T+A