

Bibliografie

Prameny

- Atkinson, Kate: *Neuzavřené případy*. Praha: Argo, 2010.
- Atkinson, Kate: *Case Histories*. Doubleday, 2004.
- Atkinson, Kate: *One Good Turn*. Black Swan, 2007.
- Atkinson, Kate: *When Will There Be Good News?* Doubleday, 2008.
- Cleeves, Ann: *Hidden Depts*. London: Pan MacMillan 2007.
- Conan Doyle, Athur: *Pes baskervilský*. Brno: Tribun 2007.
- Conan Doyle, Arthur: *Případy Sherlocka Holmese*. Praha: Československý spisovatel 2010.
- Conan Doyle, Athur: *Údolí strachu*. Brno: Tribun 2007.
- Dibdin, Michael: *Vendetta*. Praha: Paseka, 2009.
- Eco, Umberto: *Jméno růže*. Praha: Odeon, 1988.
- Georgeová, Elizabeth: *Kvůli Eleně*. Praha: Knižní klub, 1994.
- Georgeová, Elizabeth: *Splátka krví*. Praha: Knižní klub, 1994.
- Georgeová, Elizabeth: *Přiměřený trest*. Praha: Knižní klub, 1995.
- Georgeová, Elizabeth: *Vysvobození*. Praha: Knižní klub, 1996.
- Georgeová, Elizabeth: *Dvojitá tvář*. Praha: Knižní klub a Ikar, 2001.
- Georgeová, Elizabeth: *Na stopě pravého viníka*. Praha: Knižní klub a Ikar, 2001.
- Chandler, Raymond: *Prosté umění vraždy*. Praha: Albatros, 2004.
- Petersová, Ellis: *Ďáblův novic: osmý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2008.
- Petersová, Ellis: *Havran z Předklášteří: dvanáctý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2010.
- Petersová, Ellis: *Hrnčířovo pole: sedmnáctý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2003.
- Petersová, Ellis: *Malomocný u Svatého Jiljí: pátý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2006.
- Petersová, Ellis: *Mnišská kápě : třetí případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2005.
- Petersová, Ellis: *Neobyčejný benediktin: advent bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2004.
- Petersová, Ellis: *Jeden mrtvý navíc: druhý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2005.
- Petersová, Ellis: *Panna v ledu: šestý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2007.

- Petersová, Ellis. *Pouť nenávisti: desátý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2009.
- Petersová, Ellis. *Právo azylu: sedmý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2008.
- Petersová, Ellis. *Svatopetrský jarmark: čtvrtý případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2006.
- Petersová, Ellis. *Zázrak svaté Winifredy: první případ bratra Cadfaela*. Praha: Mladá Fronta, 2005.
- Rankin, Ian. *Na šikmé ploše*. Praha: BB art, 1998.
- Rankin, Ian. *Jack na odstřel*. Praha: BB art, 2002.
- Rankin, Ian. *Uzly a kříže*. Praha: BB art, 2000.
- Robinson, Peter. *Aftermatch: A Novel of Suspence*. New York: Avon Books 2002.

Analyzované televizní série

- Cadfael* (ITV, 1994–1998)
- Case Histories* (BBC, 2011)
- DCI Banks* (ITV 2010 až dosud)
- Inspector Lynley Mysteries* (BBC 2001–2007)
- Rebus* (ITV, 2000–2007)
- Sherlock* (BBC 2010 až dosud)
- Vera* (ITV 2011 až dosud)
- Zen* (BBC, 2011)

Literatura

- Benjamin, Walter: *Dílo a jeho zdroj*. Praha: Odeon, 1979.
- Berger, Asa A.: *Popular Culture Genres*. Newbury Park, London, New Delhi: Sage, 1992.
- Browne, Ray B. – Kreiser, Lawrence A., Jr., eds.: *The Detective as Historian: History and Art in Historical Crime Fiction*. Madison: University of Wisconsin Popular Press 2000.
- Burnsdale, Mitz M.: *Gumshoes: A Dictionary of Fictional Detectives*. London: Greenwood Press, 2006.
- Buxton, David: *From Avengers to Miami Vice. Form and Ideology in Television Series*. Manchester: Manchester University Press, 1990.
- Cabell, Craig: *Ian Rankin and Inspector Rebus*. London: John Blake Publishing, 2010.
- Casey, Bernadette a kol. (eds.): *Television Studies: The Key Concepts*. London, New York: Routledge, 2003.
- Cohnová, Dorrit: „Rozporné vyprávění.“ *Aluze*, 2011, č. 2, s. 62–68.
- Creeber, Glen (ed.): *The Television Genre Book*. London: BFI, 2001.

- Eynaud, Joseph: *The Italian Detective Novel: The Literary and Cinematic Giallo*. Igitur, 2006.
- Fiske, John: *Television Culture*. London and New York: Routledge, 1987, 1997.
- Forshaw, Barry: *The Rough Guide to Crime Fiction*. London – New York: Rough Guides 2007.
- Gripsrud, Jostein: *Relocating Television: Television in the Digital Context*. London: Routledge, 2010.
- Halliwell, L. – Purser P.: *Halliwell's Television Companion*. London: Paladin, 1987.
- Hausladen, Gary J.: Murder in Moscow. *Geographical Review*, 85, 1995, č. 1, s. 63–78.
- Chatman, Seymour: *Dohodnuté termíny. Rétorika narativu ve fikci a filmu*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2000.
- Kaler, Anne K., ed.: *Cordially Yours, Brother Cadfael*. Madison: University of Wisconsin Popular Press, 1998.
- Kaminsky, Stuart M. – Mahan, Jeffrey H.: *American Television Genres*. Chicago: Nelson-Hall, 1985.
- Kingsley, Hilary – Tibballs, Geoff: *Box of Delights. The Golden Years of Television*. London: Macmillan, 1989.
- Knight, Stephen: *Crime Fiction since 1800. Detection, Death, Diversity*. London: Palgrave Macmillan, 2012.
- Korda, Jakub: *České televizní krimi série po roce 1989 a jejich žánrové souvislosti* (dizertáční práce). Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.
- Korda, Jakub: *Úvod do studia televize*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005.
- Lacey, Nick: *Narrative and Genre: Key Concepts in Media Studies*. London: Macmillan, 2000.
- Lewis, Jon E. – Stempel, Penny: *Cult TV: The Detectives*. London: Pavilion Books, 1999.
- Lewisová, Margaret: *Edith Pargeterová – Ellis Petersová*. Praha: Mladá fronta, 2006.
- Lindsay, Elizabeth Blackesley: *Great Women Mystery Writers*. Westport: Greenwood Press, 2007.
- Marshall, David W., ed.: *Mass Market Medieval: Essays on the Middle Ages in Popular Culture*. Jefferson, NC: McFarland & Company, 2007.
- Marshall, Jill – Werndly, Angela: *The Language of Television*. London: Routledge, 2002.
- Malmgren, Carl Darryl: *Anatomy of Murder: Mystery, Detective and Crime Fiction*. Bowling Green: Bowling Green State University Popular Press, 2001.
- McCaw, Neil: *Adapting Detective Fiction – Crime, Englishness and the TV Detectives*. New York – London: Continuum, 2011.
- Meyers, Richard: *TV Detectives*. San Diego: A. S. Barnes, 1981.

- Mrozowski, Maciej: „Společenský smysl konvence v televizi.“ *Televizní Tvorba, čtvrtletník pro televizi a kritiku*. 3/1987, s. 21–28.
- Mullen, Anne – O’Beirne, Emer (eds.): *Crime Scenes: Detective Narratives in European Culture since 1945*. Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 2000.
- Newcomb, Horace, ed.: *Encyclopedia of Television*. The Museum of Broadcast Communications, 1997.
- Osgerby, Bill – Gough-Yates, Anna: *Action TV. Tough-Guys, Smooth Operators and Foxy Chicks*. London: Routledge, 2001.
- Plain, Gill: *Ian Rankin’s Black and Blue: a Reader’s Guide*. London, New York: The Continuum International Publishing Group, 2002.
- Priestman, Martin, ed.: *The Cambridge Companion to Crime Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Propp, Vladimír Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H&H, 1999.
- Reynolds, Moira Davison: *Women Authors of Detective Series: Twenty-One American and British Writers*. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, 2001.
- Rzepka, Charles: *Detective Fiction*. Cambridge: Polity Press, 2005.
- Rzepka, Charles – Horsley, Lee, eds.: *A Companion to Crime Fiction*. Chichester: John Wiley & Sons, 2010.
- Rose, Brian G., ed.: *TV Genres: A Handbook and Reference Guide*. London: Greenwood Press, 1985.
- Snauffer, Douglas: *Crime Television*. Westport: Praeger, 2006.
- Scaggs, John: *Crime Fiction*. London and New York: Routledge, 2010.
- Spencer, William David: „Welsh Angel in Fallen England: Ellis Peter’s Brother Cadfael“.
In: *Mysterium and Mystery: The Clerical Crime Novel*. Carbondale: Southern Illinois University Press 1992, s. 61–70.
- Sýkora, Michal, a kol.: *Britské detektivky: od románu k televizní sérii*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
- Škvorecký, Josef: *Nápady čtenáře detektivek a jiné eseje*. Praha: Ivo Železný, 1998.
- Štoll, Martin: *Zahájení televizního vysílání. Zrození televizního národa*. Praha: Havran, 2011.
- Turner, Greame – Tay Jinna, eds.: *Television Studies After TV*. London: Routledge, 2009.
- Todorov, Tzvetan. *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000.
- Wendell, Howard H. „The World of Brother Cadfael“. *Logos: A Journal of Catholic Thought and Culture* 2008, Vol. 11, Issue 1, s. 149–162.

Použité internetové zdroje – viz poznámkový aparát jednotlivých kapitol.