

VÝBĚR Z POUŽITÉ LITERATURY:

- Jaroslav Anděl, *Fotografie a paradox historismu*, in: *Historické vědomí v českém umění 19. století*, Praha 1981
- Heinz Buddemeier, *Panorama, Diorama, Photographie*, München 1970
- Václav Hladík, *Luděk Marold*, Plzeň 1899
- Alois Kalvoda, *Přátelé výtvarníci*, Praha 1929
- Alois Kalvoda, *Vzpomínky*, Praha 1932
- Petr Křivský, Aleš Skřivan, *Století odchází: Světla a stíny „belle époque“*, Praha 1982
- Karel B. Mádl, *O Ludvíku Maroldovi*, Hradec Králové (nedatováno)
- Alfons Mucha, Rudolf Urbánek a dal. *Maroldovo panoráma Bitva u Lípan*, Praha 1923
- Pavel Scheufler, *Praha 1848—1914*, Praha 1984
- Helena Ševčíková-Korbelová, *Umělecký spolek Škréta v Mnichově*, in: *Documenta Pragensia V*, Praha 1985
- Otto Urban, *Česká společnost 1848—1918*, Praha 1982
- Petr Wittlich, *Česká secese*, Praha 1982
- André Chastellet, *Images de la Belle époque*, in: *Jardin des Arts 1*, 1965
- Luděk Marold — *Album Zlaté Prahy*, Praha (prémie na rok 1900, nedatováno) *Die Münchner Schule 1850—1914*, München 1979 (katalog)
- Roman Prahel, *Ž malířských salónů v Praze před sto lety*, Klenová 1980 (katalog)
- Tomáš Vlček, *Český plakát 1890—1914*, Praha 1971 (katalog)
- Z časopisů použity především *Dílo*, *Světozor*, *Volné směry*, *Zlatá Praha*