
POUŽITÁ LITERATURA



- Fr. R. Čebiš/Umění košterské
Fr. R. Čebiš/Breviář o víně
P. Matuška/U vína o víně
F. Kohout/O víně
F. Dašek—J. Pátek/Vinařská abeceda
M. A. Gerasimov/Sovětská vína
Vino i vinograpy
D. Holý/Horňácké písničky ke koštu vína
D. L. Šayersová/Dobrodružný život milovníka starých
tisků (přel. Jarmila Emmerová)
G. Chevallier/Zvonokosy
Kol. aut./Vinohradnictví
J. Goldhammer/Lexikon nápojů (Mini-vini slovník)
Encyklopedie antiky
A. V. Mišulin/Dějiny starověku

PETR MARKOV (nar. 1945) absolvent katedry scenáristiky a dramaturgie FAMU, je autorem filmových scénářů Jak utopit dr. Mráčka a Slunce, seno, jahody, několika televizních inscenací, jako např. Láďo, ty jsi princezna, napsal také dvanáct rozhlasových her, libreto a texty písní k muzikálu Zvonokosy a v nakladatelství Práce mu v r. 1980 vyšla kniha Konec vodníků v Čechách. Kromě toho píše texty k písním a má jich na svém kontě zhruba tři stovky. Pro celou jeho tvorbu je charakteristický smysl pro jemný i „bláznivý“ humor, vtipný i poetický jazyk a satirický pohled na naši současnost.