

Literatura k tématu postmoderny

kteřá je pro studenty snadno dostupná. V uváděných pracech W.WELSCHE, H.KLOTZE a CH.JENCKSE jsou obsaženy reprezentativní bibliografie.

Beck, V.: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne, 1986

Bollnow, O.F.: Mass und Vermessenheit des Menschen, 1962

Neue Geborgenheit, 1955

Das Wesen der Stimmungen, 1968

Mensch und Raum, 1980 (4.vyd.)

Čejka, J.: Tendence současné architektury, skripta ČVUT, 1992 (dotisk)

Habermas, J.: Die Neue Unübersichtlichkeit, 1985

Stichworte zur "Geistigen Situation der Zeit", 1., 2. Band; 1982
(4.vyd.)

Jencks, Ch.: The Language of Post - Modern Architecture, 1977

Was ist Postmoderne? Artemis, Zürich und München 1990

Jencks, Ch. - W.Chatkin: Current Architecture, Academy Editions, London 1982

Klotz, H.: Von der Urhütte zum Wolkenkratzer: Geschichte

Moderne und Postmoderne: Architektur der Gegenwart 1960-1980,
Braunschweig Wiesbaden, 1987 (3.vyd.)

Revizion der Moderne: Postmoderne Architektur (Hrsg.H.Klotz)

Liotard, J.F.: Das postmoderne Wissen. Ein Bericht 1986

Patočka, J.: Kacířské eseje o filosofii dějin 1990

Negativní platonismus, 1990

Evropa a doba poevropská, 1992

Přirozený svět jako filosofický problém, 1992

Pehnt, W.: Das Ende der Zuversicht: Architektur in diesem Jahrhundert. Ideen-Bau-
ten - Dokumente, 1983

Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart,
(Hrsg.P.Engelmann), 1990

Vale, B.: Ökologische Architektur: Entwürfe, 1992

Welsch, W.: Unsere postmoderne Moderne, 1987

Wege aus Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne - Diskussion, 1988

Zimmerli, W.Ch.(Hrsg): Technologisches Zeitalter oder Postmoderne, 1988

Zukunft der menschlichen Umwelt (Hrsg.S.Anderson), 1971

Souhrnnou informaci o základních tendencích v moderní
společnosti lze čerpat ze dvou překladových publikací:

Toffler, A.: Šok z budoucnosti (Praha 1992)

King A. - Schneider, B.: První globální revoluce. Svět na prahu nového tisíciletí
(Bratislava 1991)

Soudobá architektura citlivě reaguje na ekologickou krizi
a kapitola věnovaná klasifikaci alternativní architektury je dnes samozřejmou
součástí encyklopedických slovníků dějin architektury. Ke "kultovním knihám"
alternativní scény patří i vydané překlady zakladatele etologie:

Lorenz, K.: 8 smrtelných hříchů, Praha 1990

Takzvané zlo.. Praha 1992

Mündl, K.: Zachraňme naději. Rozhovory s Konradem Lorenzem. Praha 1992

Radikální ekologický přístup k architektuře (jako tvorbě biotopu, který umožní zachování života na zemi) je obsažen v publikaci zakladatele Institutu für leichte Flächentragwerke (Stuttgart):

Frei OTTO a.d., Natürliche Konstruktionen. Stuttgart - Deutsche Verlags - Anstalt 1982.

Systematický přehled ekologické problematiky nalezne student architektury v publikaci J.Horký, Tvorba a ochrana životního prostředí (ČVUT 1991).

Obrazový doprovod byl čerpán z výše uvedených publikací H.Klotze, Jenckse a Chatkina, Pehnta, dále z monografie A.Aalto "Synopsis" (Birkhäuser Verlag, Basel - Stuttgart 1970) a periodik Spektrum, The New-Modern Aesthetic (7-8, 1990) a d.

