

# Seznam literatury a tištěných pramenů

- Alois Adamus, *Z dějin moravskoostravské radnice*, Moravská Ostrava: Presidium městské rady Moravské Ostravy, 1930.
- Architekti Kolář a Rubý, *stavitelé, Moravská Ostrava. Deset let práce 1920–1930*, Bratislava, 1930.
- Lucie Augustinková, *Stará radnice v Moravské Ostravě — nálezořá zpráva*, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 21*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2003, s. 337–352.
- Lucie Augustinková, *Stará radnice v Moravské Ostravě. Několik glos ke starším podobám radniční budovy a Masarykova náměstí*, in: *Sborník Národního památkového ústavu 2003*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2004, s. 75–80.
- Svatopluk Batík, *Kino »Luna« v Ostravě–Zábřehu, Československý architekt XVIII*, 1972, č. 4, s. 5.
- Marie Benešová, *Josef Gočár*, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1958.
- Marie Benešová, *Pavel Janák*, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1959.
- Bichler — Klimeš — Kuba, *Výstava architektonických prací tvůrčí skupiny architektů za období 1957–1967* (katalog), Ostrava: Svaz architektů ČSSR v Ostravě a Dům umění v Ostravě, 1968.
- Alena Borovcová, *Severní dráha Ferdinandova a její nádraží na Ostravsku*, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska*, sv. 19, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 1999, s. 336–350.
- Alena Borovcová, *Nádraží Svinov, výpravní budova a přednádraží*, in: *Výroční zpráva Státního památkového ústavu v Ostravě 2001*, Ostrava: Státní památkový ústav, 2002, s. 70.
- Alena Borovcová, *Zpráva o objevech v rekonstruovaných výpravních budovách nádraží Ostrava–Svinov a Opava východ*, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2005, s. 112–116.
- Vladimír Brix — Irena Korbelařová — Miloš Matěj, *Důl Michal v Ostravě–Michálkovicích, Zprávy památkové péče LV*, 1995, č. 2, s. 45–54.
- Josef Danda, *Výstavba nového nádraží Ostrava–Vítkovice*, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 3*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1966, s. 214–218.
- Josef Danda, *Naše železniční nádraží*, Praha: NADAS, 1988.
- Vladimír Dedeček, *Ostravský palác kultury a sportu »Vítkovice«*. Slovo autora. *Projekt 1991*, č. 1–2, s. 13–15.
- Libuše Dědková, *Kostel sv. Václava v Ostravě — několik nových informací*, in: *Památkový ústav v Ostravě — výroční zpráva 1997*, Ostrava: Památkový ústav, 1998, s. 80–81.
- Divadlo Jiřího Myrona Ostrava 1986*, Opava: Okresní stavební podnik, Opava 1986.
- Divadlo loutek Ostrava. Veřejná anonymní soutěž, Architekt XLII*, 1996, č. 11, s. 29–33.
- Divadlo loutek Černá louka 26. září 1999*, Divadlo loutek: Ostrava, 1999.
- Jaromír Dlouhý, *Staleté domy aneb dvanáctero zastavení*, Ostrava: Repronis, 2004.
- Matuš Dulla, *Funkcionalistický postmodernismus M. Žitňanského, Arch o architektúre a innej kultúre 7*, 2002, č. 5, s. 33–35.
- Jan O. Eliáš, *Kostel sv. Václava — nejstarší dochovaná památka v Ostravě*, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 7*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1974, s. 87–113.
- Václav Filandr, *Železniční stanice Ostrava–Svinov, ERA 21 3*, 2003, č. 4, s. 30–31.
- Václav Filandr, *Rekonstrukce nádraží v Ostravě, ERA 21 6*, 2006, č. 2, s. 28–31.
- Václav Filandr, *Železniční nádraží Ostrava–Svinov, Stavba 13*, 2006, č. 6, s. 24–25.
- Václav Filandr, *Rekonstrukce a dostavba železniční stanice. Přístavba výpravní budovy a revitalizace přednádražního prostoru Ostrava–Svinov, Architekt LII*, 2007, č. 1–2, s. 4–9.
- Václav Filandr, *Železniční stanice Ostrava–Svinov, Architekt LIII*, 2007, č. 5, s. 26–27.
- Aleš Filip, *Secesní chrámy na Moravě a ve Slezsku. Sakrální umění kolem roku 1900*, Brno: Barrister&Principal a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, 2004.
- Marcela Gavendová, *Sakrální architektura Ostravy 1880–1914. Průmyslové obce a jejich chrámy*, in: *Výroční zpráva 1999*, Ostrava: Památkový ústav, 2000, s. 46–56.
- Šárka Glombíčková, *Zaniklý svět kaváren v Moravské Ostravě*, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 22*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2005, s. 7–38.
- Šárka Glombíčková, *Zaniklý svět ostravských kaváren II*, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 23*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2007, s. 136–176.
- Šárka Glombíčková — Hana Šústková, *Ostravská divadla aneb umění Thalie v černém městě*, Ostrava: Repronis, 2009.
- Nada Goryczková, *Historie obchodního domu Bachner v Ostravě*, in: *Výroční zpráva 1998*, Ostrava: Památkový ústav, 1999, s. 57–60.
- Nada Goryczková, *Poznámky k historickému vývoji obchodního domu Brouk a Babka*, in: *Sborník Státního památkového ústavu v Ostravě 2001*, Ostrava: Státní památkový ústav, 2002, s. 5–11.
- Antonín Grůza, *Budova staré moravskoostravské radnice a její historie*, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 21*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2003, s. 309–336.
- Antonín Grůza, *Ad marginem historie Staré radnice v Ostravě*, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2003*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2004, s. 81–84.
- Petr M. Hájek — Gabriela Minářová, *Divadlo loutek v Ostravě, Architekt XLVI*, 2000, č. 10, s. 35–37.
- Josef Havlíček — Radim Ulmann, *Čedok Ostrava. Zástavba proluky na Dimitrovově třídě v Ostravě, Architektura ČSR XXXVI*, 1977, s. 69–72.
- Jiří Hilmera, *Česká divadelní architektura*, Praha: Divadelní ústav, 1999.

- Milan Hlubinka, Významné objevy při stavebně historickém průzkumu kostela sv. Václava v Ostravě, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 8*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1975, s. 365–378.
- Milan Hlubinka, Objev gotického náhrobu v kostele sv. Václava v Ostravě, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 9*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1977, s. 341–344.
- Petr Holý, *Augustin Handzel*, Ostrava: Krajské nakladatelství, 1960.
- Eva Chvalová, Obchodní domy v Moravské Ostravě v období první republiky, *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 23*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2005, s. 119–146.
- Bohumír Indra, Výtvarní umělci, umělečtí řemeslníci a stavitelé v Moravské Ostravě od 16. století do poloviny 19. století, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 11*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1981, s. 382–427.
- Jakub Ivánek, *Ostravské zámky aneb panská sídla a boj o jejich zachování*, Ostrava: Repronis, 2007.
- Michal Janata, Duch vane vrstvami ztišení (recenze kostela sv. Ducha v Ostravě–Zábřehu), *Architekt LV*, 2008, č. 12, s. 16 a 18.
- Jiné domy 007. Architekti severní Moravy a Slezska* (katalog), Ostrava: Občanské sdružení CNA, 2007.
- Karel Jiřík — Blanka Pitronová (ed.), *Dějiny Ostravy*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1967.
- Karel Jiřík (ed.), *Dějiny Ostravy*, Ostrava: Nakladatelství Sfinga, 1993.
- Karel Jiřík, 100 let Národního domu v Ostravě, *Vlastivědné listy 20*, 1994, č. 2, s. 14–17.
- Karel Jiřík, Národní dům v Moravské Ostravě — symbol českého Ostravska (1893–1918), in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 19*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 1999, s. 184–203.
- Martin Juřica, Domy starostů Moravské Ostravy 1861–1918, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 20*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2001, s. 345–372.
- Martin Juřica, *Ostravské svatostánky aneb kostely, kaple a modlitebny církví rozličných*, Ostrava: Repronis, 2006.
- Jaroslav Klát — Miloš Matěj, *Národní kulturní památka Důl Michal / Petr Cingr v Ostravě*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2006.
- Lenka Kocierzová — Irena Korbelařová — Henryk Wawreczka — Rudolf Žáček, *Vitkovice*. Třinec: Nakladatelství WART, 2002.
- Radek Kolařík — Lada Kolaříková — Roman Kuba, Konverze objektu Severomoravské plynárenské v Ostravě, *Architekt LI*, 2005, č. 7–8, s. 34–37.
- Radek Kolařík — Lada Kolaříková — Roman Kuba, Konverze průmyslového objektu v Ostravě, *ERA 21 5.*, 2005, č. 3, s. 18–23.
- Michal Kohout — Stephan Templ — Pavel Zatloukal (ed.), *Česká republika — architektura XX. století. Díl I. Morava a Slezsko*, Praha: Zlatý řez, 2005.
- Alena Königová–Kudělková, *Soupis stavebních památek v Ostravském kraji*, Opava 1953.
- Irena Korbelařová — Henryk Wawreczka — Zdeněk Wludyka — Rudolf Žáček, *Ostrava 1880–1939*. Třinec: Nakladatelství WART, 2000.
- Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy I. (A — M) a II. (N — Ž)*, Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005.
- kolktiv, *Zaniklé domy aneb procházka zapomenutým městem*, Ostrava: Repronis, 2007.
- David Kotek — Stanislav Štastný, Administrativní a skladový objekt společnosti BEXTRA, *Architekt LIII*, 2007, č. 5, sl. 62–63.
- Petr Kratochvíl, Sportovní aréna Vítkovice — přístavba, *Architekt LIII*, 2007, č. 10, s. 23.
- Mojmír Krejčířik, Architekti našich nádraží, *Železničář II*, 1995, č. 11.
- Miloslav Kroček, K umístění ostravského nádraží v Přívoze v roce 1847, in: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 14*, Ostrava: Nakladatelství Profil, 1987, s. 269–275.
- Miloslav Kroček, Osudy a podoba měšťanských domů ve staré Ostravě, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 23*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2005, s. 39–58.
- Miloslav Kroček, Stará radnice v Moravské Ostravě — stále zajímavá, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 23*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2005, s. 473–476.
- Miloslav Kroček, Osudy a podoba měšťanských domů ve staré Ostravě II, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska 24*, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2007, s. 545–571.
- Lubor Lacina — Vlasta Douša, Ostrava hlavní nádraží, výpravní budova, *Architektura ČSR XXXV*, 1976, s. 118–121.
- Lubor Lacina, *Architekt Lubor Lacina. Výběr z díla*, Brno: Bpress, [1996].
- Jan Linhart, Vestavba televizního studia do bývalé elektrocentrály koksovny Karolína v Ostravě, *Architekt LI*, 2005, č. 11, s. 54–55.
- Miloš Matěj — Irena Korbelařová — Pavla Levá, *Nové Vitkovice 1876–1914*, Ostrava: Památkový ústav, 1992.
- Miloš Matěj — Michaela Ryšková, Limity industriálního skanzenu. Důl Hlubina, koksovna a vysoké pece Vítkovických železáren — řešení zachování areálu v rámci tzv. Dolní oblasti Vítkovických železáren, *Fórum architektury a stavitelství IX*, 2001, č. 4 (7–8), s. 61–65.
- Miloš Matěj — Tomáš Šenberger, Pravda posledního pracovního dne. Důl Michal, Zachování a nové využití průmyslové památky, *Fórum architektury a stavitelství 9*, 2001, č. 4, s. 36–39.
- Leoš Mičák — Jiřina Pavlíková, Moderní meziválečná architektura v Ostravě, *Památky a příroda IV*, 1979, s. 202–207.
- Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě. Soutěž o návrh na zpracování urbanistického, architektonického a provozního řešení novostavby*, Ostrava: Moravskoslezský kraj a Moravskoslezská vědecká knihovna, 2005.
- Ladislav Němec, Současná architektura. Divadlo Zdeňka Nejedlého, *Kulturní měsíčník II*, 1984, č. 9, s. 11–12.
- Ladislav Němec, Současná architektura. Budova Čedoku, *Kulturní měsíčník II*, 1984, č. 10, s. 14.
- Ladislav Němec, Současná architektura. Provozní budova OKR/Doprava, *Kulturní měsíčník II*, 1984, č. 11, s. 12 a č. 12, s. 14–15.

- Ladislav Němec, Současná architektura. Ostrava — pošta 9, *Kulturní měsíčník* III, 1985, č. 4, s. 15–16.
- Ladislav Němec, Televizní vysílací Hošťálkovice, *Kulturní měsíčník* III, 1985, č. 9, s. 20–21.
- Jitka Noušová, Ostrava. *Sedm staletí města*, Ostrava: Národní výbor města Ostravy, 1975.
- Miroslava Nováková, Středověký kostel sv. Václava v Ostravě, *Časopis Slezského muzea* XIV, 1965, č. 1, s. 70–72.
- Jaroslav Paroubek, Architektura sportovních a tělovýchovných zařízení v ČSSR, *Architektura ČSSR* XX, 1961, s. 544 a 547–548.
- Jiřina Pavlíková, *Státní seznam nemovitých kulturních památek města Ostravy*, Ostrava: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1984.
- Josef Pechar, Kryté lázně — Ostrava, *Architektura ČSSR* XXIII, 1964, s. 263–266.
- Marek Perůtka (ed.), *Lubomír Šlapeta 1908–1983 — Čestmír Šlapeta 1908–1999. Architektonické dílo* (katalog), Olomouc — Brno: Muzeum umění Olomouc a Spolek Obecní dům Brno, 2003.
- Miroslav Plaček, *Hrady a zámky na Moravě a ve Slezsku*, Praha: Nakladatelství LIBRI, 2001.
- Jiří Pometlo, Sakrální architektura na sídlišti, *Arch o architektúre a innej kultúre* 13, 2008, č. 1, s. 32–35.
- Jan Pospíšil, *Dějiny stavby jubilejního chrámu Panny Marie v Mariánských Horách*, Moravská Ostrava, 1908.
- Bohdana Rywíková, Továrna na divadelní fantazii. Před znovuotevřením Divadla Jiřího Myrona, *Kulturní měsíčník* IV, 1986, č. 4, s. 24–26.
- Bohdana Rywíková, Návštěva v ateliéru Radima Ulmanna, *Kulturní měsíčník* V, 1987, č. 12, s. 12–14.
- Bohdana Rywíková, Výtvarné umění (o využití těžní věže dolu Jindřich), *Kulturní měsíčník* VI, 1988, č. 6, a. 9–10.
- Daniela Rywíková, Nový příspěvek ke stavebním dějinám kostela sv. Václava, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska* 20, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2001, s. 449–455.
- Daniela Rywíková, *Renesanční nástěnné malby v kostele sv. Václava v Moravské Ostravě*, Ostrava: Ostravská univerzita, 2005.
- Jaroslav Sedlecký, Svinovské nádraží konečně jinak, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska* 21, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 2003, s. 459–467.
- Alois Schwarz, *Das Stadttheater in Mährisch-Ostrau. Festschrift zur feierlichen Eröffnung des Stadttheaters am 28. September 1907*, Mährisch-Ostrau, 1907.
- Camillo Sitte, Die Parcellierung und die Monumentalbauten von Přívoz, *Der Architekt* I, 1895, č. 7, s. 33–35 a tab. 50–52.
- Camillo Sitte, *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen*, Basel — Boston — Berlin, 2007. Reprint 4. vydání z roku 1909.
- Camillo Sitte, *Stavba měst podle uměleckých zásad*, Praha: ARCH, 1995.
- Edmund Sládeček, *Na památku posvěcení nově vystavěného chrámu Páně v Michákovcích*, Polská Ostrava: vl. nákladem, 1903.
- František Spurný, *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku II. Severní Morava*, Praha: Nakladatelství Svoboda, 1983.
- Andrea Staníková, Historický vývoj tzv. zámečku a Českého domu ve Vítkovicích, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2007*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2007, s. 111–126.
- Andrea Staníková, Rekonstrukce budovy zámku v Ostravě-Záběhu, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2008*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2008, s. 95–102.
- Marcela Steinbachová — Rastislav Juhás, Komorní scéna Aréna v Ostravě, *Architekt* LII, 2006, č. 1, s. 68–71.
- Martin Strakoš, Vily na Slezské... K architektuře rodinných domů a vil na Slezské Ostravě ve 30. letech 20. století v souvislostech architektonické kultury meziválečného Ostravska, in: N. Goryczková (ed.), *Sborník příspěvků. Péče o památky moderní architektury. Celostátní seminář Ostrava 6. – 7. 9. 1999*. Ostrava: Památkový ústav, 1999, s. 52–58.
- Martin Strakoš, Divadlo loutek v Ostravě, *Architekt* XLVI, 2000, č. 10, s. 38.
- Martin Strakoš, Problematika mobiliáře moderní architektury a osud sporáku z ostravské Liskovy vily, *Stavba* 8, 2001, č. 1, s. 17.
- Martin Strakoš, Cestovatelské centrum Fischer v Ostravě, *Architekt* XLVIII, 2002, č. 6, s. 37.
- Martin Strakoš, Nenásilně, ale dynamicky. Tenisová hala a klub v Ostravě, *Architekt* IL, 2003, č. 6, s. 23.
- Martin Strakoš, Elektra: ostravský Titanic. Nad zánikem proslulé kavárny, *Architekt* IL, 2003, č. 8, s. 58–59.
- Martin Strakoš, Hofmanovo krematorium. Jak připomenout historii Ostravy, *Architekt* LI, 2005, č. 1, s. 75.
- Martin Strakoš, Dom seniorov, Moravská Ostrava. Péče o dům jako péče o lidi, *Arch o architektúre a innej kultúre* 14, 2009, č. 4, s. 44–47.
- Martin Strakoš, Bruselský styl na Ostravsku. Kapitoly z dějin výtvarné kultury a architektury 50. a 60. let 20. století, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska* 24, Šenov u Ostravy: Archiv města Ostravy — Nakladatelství Tilia, 2009, s. 292–326.
- Martin Strakoš, *Průvodce architekturou Ostravy*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2009.
- Martin Strakoš (ed.), *Bílá loď uprostřed Ostravy. 50 let Domu kultury města Ostravy v proměnách umění a doby*. Ostrava: Image Studio, spol. s r. o., 2011.
- Martin Strakoš, *Radnice Slezské Ostravy jako vychýlený svazek mezi tradicí a moderností*. Ostrava: SPOK — Spolek pro ostravskou kulturu, o. s., 2011.
- Oldřich Svovil, *Stručné dějiny katolických kostelů ve farnosti ostravské, bez data*.
- Josef Šerka, Historie výstavby nové radnice v Moravské Ostravě, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska* 18, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 1997, s. 259–279.
- Josef Šerka, K počátkům ostravského krematoria (1900–1925), in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti města Ostravy a Ostravska* 19, Šenov u Ostravy: Nakladatelství Tilia, 1999, s. 351–372.

Oldřich Ševčík — Ondřej Beneš, *Architektura 60. let. »Zlatá šedesátá léta« v české architektuře 20. století*, Praha: Grada, 2008.

Ivan Šimko, Ostravský palác kultury a sportu »Vítkovice«, *Projekt 1991*, č. 1–2, s. 11–13.

Pavel Šopák, Radnice ve Slezské Ostravě, *Vlastivědné listy XXI*, 1995, č. 1, s. 20–22.

Pavel Šopák, *Katedrála Božského Spasitele*, Velehrad: Historická společnost Starý Velehrad, 2002.

Marek Štěpán, Rekonstrukce kostela sv. Václava v Ostravě. Vyřešení osvětlení, *Architekt L1*, 2005, č. 5, s. 39.

Marek Štěpán, Kostel sv. Ducha Ostrava–Zábřeh, *Architekt LIV*, 2008, č. 12, s. 4–11.

*Technická práce na Ostravsku. Vydáno k VI. Sjezdu čl. inženýrů 1926*, Moravská Ostrava: Spolek československých inženýrů odboru v Moravské Ostravě, 1926.

*Technická práce na Ostravsku 1926–1936. Vydáno k XVI. Sjezdu čl. inženýrů 1936*, Moravská Ostrava: Spolek československých inženýrů odboru v Moravské Ostravě, 1936.

*Technická práce na Ostravsku 1936–1946. Vydáno k XX. sjezdu čl. inženýrů*, Moravská Ostrava: Spolek československých inženýrů, odbočka v Ostravě, 1947.

*Technické památky v Ostravě*, Ostrava: Statutární město Ostrava a vydavatelství Repronis, 2007.

Rudolf Tlapák, *Deset let Domu umění a rok lidovýchovné práce v širším Ostravsku*, Moravská Ostrava: Kulturní rada pro širší Ostravsko, 1936.

Lumír Václavík, *Historie Thálie v Moravskoslezské Ostravě*, Ostrava: Národní divadlo moravskoslezské, 2007.

Radim Václavík — Kamil Mrva, Tropicobar v Ostravě–Porubě, *Architekt LII*, 2006, č. 1, s. 44–45.

Radim Václavík, Sportovní aréna Vítkovice — přístavba, *Architekt LIII*, 2007, č. 10, s. 22–29.

*Vítkovice. Významné ocelové konstrukce Vítkovic. Publikace ke 150. výročí výroby ocelových konstrukcí*, Ostrava: Vydavatelství EN FACE, 2008.

Jindřich Vybíral, Zapomenutý hotel National, *Kulturní měsíčník VI*, 1988, č. 12, s. 16–17.

Jindřich Vybíral, Hotel National v Moravské Ostravě, in: *Acta Facultatis paedagogicae Ostraviensis*, D–26, Ostrava: Pedagogická fakulta v Ostravě, 1989, s. 93–102.

Jindřich Vybíral, *Mladí mistři. Architekti ze školy Otto Wagnera na Moravě a ve Slezsku*, Praha: Argo, 2002.

Jindřich Vybíral, *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890–1938*, Brno — Ostrava: vydavatelství ERA a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2003.

Jindřich Vybíral (ed.) — Naďa Goryczková — Martin Strakoš — Vladimír Šlapeta, *Slavné vily Moravskoslezského kraje*, Praha: FOIBOS, a. s., 2008.

F. Wattoilk, *Chrám Nejsvětějšího Spasitele v Moravské Ostravě*, Moravská Ostrava, 1889.

Georg Wolny (Řehoř Tomáš Volný), *Kirchliche Topographie von Mähren, I. Abtheilung Olmützer Erzdiöcese, Band III*, Brünn: vlastním nákladem, 1859.

Pavel Zatloukal, *Počátky moderní architektury na Moravě a ve Slezsku* (katalog), Olomouc: Galerie výtvarného umění v Olomouci, 1981.

Pavel Zatloukal, *Historismus. Architektura 2. poloviny 19. století na Moravě a ve Slezsku* (katalog), Olomouc: Galerie výtvarného umění v Olomouci, 1986.

Pavel Zatloukal, Moravská Ostrava — »rezervace« pozdní secese a art déco, *Památky a příroda XV*, 1990, s. 257–271.

Pavel Zatloukal, O Moravské Ostravě jako »rezervaci« architektury pozdní secese a art déco, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska*, sv. 18, Ostrava: Nakladatelství Tilia, 1997, s. 161–194.

Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*, Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2002.

Jan Zelinka — David Wittassek, Administrativní a výrobní objekt firmy Lift-comp v Ostravě. *ERA 21 5.*, 2005, č. 3, s. 28–31.

Jaromír Zoubek, Vysoká škola báňská, *Československý architekt XXIII*, 1977, č. 18–19, s. 6.

## Nepublikované práce

Není-li uvedeno jinak, jsou stavebně–historické průzkumy a náleзовé zprávy uloženy ve spisovně Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, a jejich studium je možné v badatelné této instituce.

Alena Borovcová, *Inventarizace a dokumentace kulturního dědictví Severní dráhy Ferdinandovy*, Ostrava: Památkový ústav 2001.

Jan Eliáš — Dobroslav Libal, *Ostrava — kostel sv. Václava*, Praha: Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů Praha, 1972.

Nada Goryczková — ATD Studio Ostrava, *Historický rozbor Obchodního domu Brouk + Babka, Smetanovo nám.*, Moravská Ostrava, Ostrava, 2000.

Antonín Grůza, *Slezskoostravská radnice — stavebně–historický průzkum*, Ostrava, 1995.

Antonín Grůza — Lucie Augustinková, *Stavebně–historický průzkum Staré radnice v Moravské Ostravě*, Ostrava: Státní památkový ústav v Ostravě, 2001.

Antonín Grůza — Igor Krčmář, *Stará moravskoostravská radnice — stavebně–historický průzkum*, Ostrava: Památkový ústav v Ostravě, 1996.

Vlastimil Krčmář — Eva Krčmářová — Jiří Jůza, *Stavebně–historický průzkum: Dům umění v Ostravě*, Ostrava, 2003.

Eva Krčmářová — Miroslav Hudák — Marcela Gavendová, *Stavebně–historický průzkum kostela Panny Marie Královny v Ostravě–Mariánských Horách*, Ostrava: ATARIS, spol. s r. o., 2000.

Vlastimil Krčmář — Eva Krčmářová — Romana Rosová, *Bankovní dům České spořitelny v Ostravě*. Stavebně–historický průzkum. Ostrava, únor 2011.

Romana Rosová — Andrea Čeplá — Martin Strakoš, *Stavebně–historický průzkum: bývalá Grossmannova vila čp. 1674 v Moravské Ostravě*, Ostrava: Národní památkový ústav, 2009.

Peter Szalay, *Architekt Vladimír Dedeček* (diplomová práce). Bratislava: Katedra dějin výtvarného umění Filozofické fakulty Univerzity Komenského, 2005. Strojopis práce v majetku autora.