

- A Batthyányak évszázadai. Ed. Monika Zsámbéky. [Kat.] Szombathely – Körmend 2005.
- A reneszánsz másodvirágzása a Perényiek és a Rákócziak korában. Ed. Edit Tamás. [Kat.] Sárospatak 2008.
- Aggházy, Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. I – III. Budapest 1959.
- Almási, Gábor: Két magyarországi humanista a császári udvar szolgálatában: Dudith András (1533 – 1589) és Zsámboky János (1531 – 1584). In: Századok, 139, 2005/4 – 5, 889-922, 1131-1157.
- Az Országos Szépművészeti Múzeum állagai. II. A Nemzeti Múzeum sorozatai. Ed. János Peregriny. Budapest 1909.
- Áldásy, Antal: A Magyar Nemzeti Múzeum könyvtárának czimerlevelei, 1200 – 1868. Budapest 1904.
- Bakošová, Jindra – Janovičková, Marta – Učniková, Danuta: Sakrálné umenie a umelecké remeslo 14. – 19. storočia na Slovensku zo zbierok Historického múzea Slovenského národného múzea. [Kat.] Bratislava 1992.
- Balogh, Gyula: Mikor ferdült el a magyar szent koronán a kereszt? In: Vasvármegye, 31, 1897. április 18, 5.
- Balogh, Jolán: A művészet Mátyás király udvarában, I – II. Budapest 1966.
- Balogh, Jolán: A reneszánsz kor művészete. In: A magyarországi művészet története, I. Eds. Dezső Dercsényi – Anna Zádor. Budapest 1973, 191-256.
- Balogh, Jolán: Giulio Clovio Magyarországon. A schallaburgi-budavári reneszánsz kiállítás (1982 – 1983) tanulságairól. In: Művészettörténeti Értesítő, XXXII, 1983/3, 129-142.
- Banská Štiavnica. Svedectvo času. Ed. Marián Lichner. Banská Bystrica 2002.
- Barla, Jenő: Skaricza Máté élete és zsol-tárköltészete. Budapest 1902.
- Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Ed. Ivan Rusina. Bratislava 1998.
- Bartsch, Adam von: The illustrated Bartsch, I. ff. New York 1978 – .
- Bánik, Juraj: Slobodné a kráľovské mesto Zvolen. Opis historicko-topografický. Turčiansky svätý Martin 1891.
- Beke, László: Sodronyzománcos ötvösművek. Budapest 1980.
- Bel [Belius], M(atias): Notitia hungariae novae historico-geographica. Wien 1735.
- Belás, Ladislav: Nitriansky biskup Ján Telegdy. In: Nitra v slovenských dejinách. Ed. Richard Marsina. Martin 2002, 237-255.
- Belius [Bel], Matthias: Hungariae antiquae et novae prodromus... Norimbergae 1723.
- Benko, Ján: Starý Turiec. Martin 1996.
- Bessenyei, József: A Nádasdyak. Budapest 2005.
- Biróné Sey, Katalin – T. Németh, Annamária: „Pogány pénzes“ edények. (Évezredek, évszázadok kincsei, VI), Budapest 1990.
- Bludni Holanďania. Ed. Zuzana Ludiková. [Kat.] Bratislava 2007.
- Borsa, Gedeon: A Breviarium Strigoniense újabban fellelt ősnymtatvány kiadása. In: Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve. Budapest 1958, 229-237.
- Bónis, György: Révay Péter. (Irodalomtörténeti Füzetek 104). Budapest 1981.
- Bubryák, Orsolya: Ahnenkult als Zukunfts-bild. Das Beispiel des Kunstpatronats der Grafen Erdödy. In: Zentraleuropa – ein hybrider Kommunikationsraum. Eds. Helga Mitterbauer – András F. Balogh. Wien 2006, 95-110.
- Buran, Dušan: Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. [Kat.] Bratislava 2004.
- Buzási, Enikő: 17th Century Catafalque Paintings in Hungary. In: Acta Historiae Artium, XXI, 1975/1 – 2, 87-124.
- Buzási, Enikő: Ungarische Totenbildnisse des XVII. Jahrhunderts (Zur Frage des geistigen Hintergrundes des Manierismus in Ungarn). In: Seminaria Niedzeckie, 1985, 177-182.
- Buzási, Enikő: Aktualitás és történeti hagyomány a 17. század végén: A Mátyás-kultusz a Batthyányak családi reprezentációjában. In: Művészettörténeti Értesítő, LVI, 2007/1, 115-138.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella – Rózsa, György: A Magyar Történelmi Képcsarnok részlemezgyűjteménye. In: Folia Archaeologica, 11, 1959, 197-206.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Egidius Sadeler magyar arcképei. In: Folia Archaeologica, 6, 1954, 153-156.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Martino Rota magyar arcképei. In: Folia Archeologica, 7, 1955, 157-163.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Szenczi Molnár Albert arcképe. In: Magyar Nyelv, 1959, 163-164.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Magyarország történetének képeskönyve. 896 – 1849. Budapest 1962.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Der Augsburger Kupferstecher Dominicus Custos und Ungarn. In: Folia Archaeologica, 18, 1966/67, 227-249.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Halotti képmások, ravatalképek a Magyar Nemzeti Múzeum Magyar Történelmi Képcsarnokában. In: Művészet, XVIII, 1977/12, 32-36.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: Bethlen Gábor metszet-arcképei. In: Folia Historica, 8, 1980, 33-53.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: A magyar barokk provinciális portré stíluskapcsolatai. In: Történelmi Szemle, 29, 1986/2, 219-236.
- Cennerné Wilhelmb, Gizella: A Zrinyi család ikonográfiája. Budapest 1997.
- Cimélia. Az Országos Széchényi Könyvtár kincsei. Ed. Orsolya Karsay. Budapest 2000.
- Concilia, Emil: Hazai sirkőfeliratok. In: Történelmi Tár, 1884, 579-586.
- Cónová, Ilona: Gotické zlatnicke liturgické predmety na Slovensku – inventár. In: Ročenka SNG v Bratislave – Galéria 2002. Bratislava 2002, 99-122.
- Csapodi, Csaba: A „Magyar Codexek“ elnevezésű gyűjtemény (K 31 – K 114). (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattárának katalógusai, 5). Budapest 1973.
- Csapodi, Csaba – Csapodi-Gárdonyi, Klára: Bibliotheca Corviniana. The Library of King Matthias Corvinus of Hungary. Békéscsaba 1981.
- Csánki, Dezső: Magyarország történeti földrajza a Hunyadiak korában, I – IV. Budapest 1890 – 1913 (Arcanum DVD).
- Csánky, Dénes: Tanulmányok a sepeși táblaképfestészet XVI. századi történetéből. In: Magyar Múzeum, 13, 1937, 338-348.
- Császár és király. Történelmi utazás: Ausztria és Magyarország, 1526 – 1918. Kiállítás az Osztrák Nemzeti Könyvtár dísztermében. 2001. március 8. – május 1. Eds. István Fazekas – Gábor Ujváry. [Kat.] Budapest – Wien 2001.
- Csergheő, Géza: A sphragistika az országos kiállításon. In: Turul, 1886/1, 39-42.
- Csergheő, Géza: Arczkép-írás a magyar heraldikában. In: Turul, 1886/2, 102-104.
- Csergheő, Géza: II. Lajos király egy érdekes armálisa. In: Turul, 1891/3, 159.
- Cséfalvay, Pál: Az Esztergomi Bazilika, Kincstár és Vármúzeum. [Kat.] Budapest 2002.

- Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon. Az Országos Széchényi könyvtár kiállítása 2008. március 14. – június 15. Eds. Ferenc Földesi et al. [Kat.] Budapest 2008.
- Čelková, Mária: Spriedovca po expozícii Galérie národného umelca Jána Kollára. [Kat.] Bratislava 1990.
- Čelková, Mária: Umelecké remeslá Banskej Štiavnice. 17. až 20. storočie. [Kat.] Banská Štiavnica 1993.
- Čičo, Martin: Gloria et miseria. Pohľady na spoločnosť 16. a 17. storočia v grafike zo zbierok Galérie mesta Bratislavy. [Kat.] Bratislava 2002.
- Daňková, Mirjam: Bratrské tisky ivančické a kralické. Praha 1961.
- Dávid, Katalin: Magyar egyházi gyűjtemények kincsei. Budapest 1981.
- Demkó, Kálmán: Lőcse város műtörténeti rövid leírása. Lőcse 1896.
- Esterházy-Schatzkammer. Kunstwerke aus fünf Jahrhunderten. Ed. András Szilágyi. [Kat.] Budapest 2006.
- Divald, Kornél: Szepesvármegye művészeti emlékei. Budapest 1905.
- Divald, Kornél: Szepesvármegye művészeti emlékei. II. rész. Szobrászat és festészet. Budapest 1906.
- Divald, Kornél: Gömörvármegyei kutatások. In: Múzeumi és könyvtári értesítő, 8, 1914, 7.
- Divald, Kornél: Felvidéki séták. Budapest 1925.
- Divald, Kornél: Magyarország művészeti emlékei. Budapest 1927.
- Divald, Kornél: Hütter János eperjesi szenátor fogadalmi képe a Nemzeti Múzeumban. In: Magyar Művészet, 3, 1927, 272-275.
- [Divald 1999] A szentek fuvarosa. Divald Kornél felsőmagyarországi topográfiája és fényképei, 1900 – 1919. Eds. István Bardoly – Ibolya Cs. Plank. Budapest 1999.
- Dobszay, László: A „Budai Antiphonále” megtalált töredékei. In: Zenetudományi Dolgozatok, 1978. Budapest 1979, 35-39.
- [Domanovszky] Magyar művelődéstörténet, III. Ed. Sándor Domanovszky. Budapest s. a.
- [Dóm Svätého Martina] Žárý, Juraj et al.: Dóm Svätého Martina v Bratislave. Bratislava 1990.
- Drahošová, Šarlota: Podoby erbu Tekovskej stolice a Tekovskej župy v erbových listinách. In: Erbové listiny. Patents of Arms. Ed. Milan Šišmiš. Bratislava 2006, 89-94.
- Drenko, Zoltán: Archeologický výskum v Dolných Strhároch. In: Zborník SNM 76, História 22, 1982, 105-124.
- Drenko, Zoltán – Holčík, Štefan: Zlaté a strieborné šperky z Dolných Strhár. In: Zborník SNM 82, História 28, 1988, 155-164.
- Drenko, Zoltán: Zaniknutá kostolná pevnosť vo Svodine. In: Zborník SNM 46, Archeológia 12, 2002, 105-130.
- Drenko, Zoltán: Zaniknutý kostol vo Svodine. In: Zborník SNM 47, Archeológia 13, 2003, 149-170.
- Ellenbogen, Joseph [Könyöki József]: Zur Erinnerung an die feierliche Consecration des errichteten Hochaltars im restaurierten Sanctuarium des Krönungs-Domes in Preßburg. Preßburg 1867.
- Entz, Géza: A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig. Budapest 1937.
- Éber, László: Régi magyar síremlékek. (Előadás 1903. november 7-én.) In: Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1903. évi állapotáról. Budapest 1904, 249-251.
- Éber, László: A pozsonyszentgyörgyi oltár. In: Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyve, 1918/1, 135-150.
- Falkenau, Karsten: Die „Concordantz Alt und News Testament“ von 1550: ein Hauptwerk biblischer Typologie des 16. Jahrhunderts illustriert von Augustin Hirschvogel. Regensburg 1999.
- Faust, Ovidius: Súpis erbových listín zemianskych. Monumenta Historica Bratislavensia. I. Archiv mesta Bratislavy 1930.
- Fábryová, Lívia: Tlač 16. storočia v Diecéznej knižnici v Nitre. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. IX.C. zväzok. Martin 2000.
- Fehér, Mátyás: A kassai püspöki könyvtár kódexei és ősnymtatványai. Kassa 1943.
- Fialová, Vlasta: Zachariáš Solín, tiskár Kralické bible. Brno 1968.
- Fischer, Erik: Melchior Lorch in Turkey. (The Royal Museum of Fine Art, Pocket-book, 49 – 50) Copenhagen 1990.
- Fischer, Erik: Melchior Lorck, I – IV. Copenhagen 2009.
- Földváry, László: Szegedi Kis István élete s a Tisza-Duna mellékeinek reformációja. Budapest 1894.
- Föglein, Antal: Dubécz György, Zólyom vármegye notáriusa. Felolvasatott a Magyar Heraldikai és Genealogiai Társaságnak 1938. évi április hó 28-án tartott közgyűlésén. In: Turul, 1938/1 – 2, 1-7.
- Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból. Ed. Enikő Buzási. [Kat.] Budapest 1988.
- Galavics, Géza: Későreneszánsz és korabarokk. (Jegyzetek a 17. század első felének hazai művészetéhez). In: Művészettörténet – Tudománytörténet. Ed. Nóra Aradi. Budapest 1973, 41-90.
- Galavics, Géza: Volt-e rajzművészet a 17–18. századi Magyarországon. (Jegyzetek két kiállítás ürügyén). In: Ars Hungarica, 10, 1982/1, 7-18.
- Galavics, Géza: Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és képzőművészet. Budapest 1986.
- Galavics, Géza: A magyar királyi udvar és a késő reneszánsz képzőművészet. In: Magyar reneszánsz udvari kultúra. Eds. Ágnes R. Várkonyi – Júlia Székely. Budapest 1987, 228-248.
- Galavics, Géza: Személyiség és reneszánsz portré. Ismeretlen magyarországi humanista-portré: Mossóczy Zakariás arcképe. In: Collectanea Tiburtiana. Tanulmányok Klaniczay Tibor tiszteletére. Eds. Géza Galavics – János Herner – Bálint Keserű. Szeged 1990, 401-418.
- Galavics, Géza: Martino Rota: Bildnis des Zacharias Mossóczy (1577) und das humanistische Porträt in Ungarn. In: Acta Historiae Artium, XLII, 2001/1 – 2, 65-81.
- Garas, Klára: Magyarországi festészet a 17. században. Budapest 1953.
- Genthon, István: Magyar művészek Ausztriában a mohácsi vészig. Budapest 1927.
- Genthon, István: Régi magyar festőművészet. Vác 1932.
- Genthon, István: Magyarország művészeti emlékei, I. Dunántúl. Budapest 1959.
- Gerecze, Péter: Szobrászati emlékek Magyarországon... (Separát z „Magyarország az ezredik évben, V.” [Ed. Sándor Matlekovics]) 1898.
- Gerecze, Péter: Építészeti és szobrászati emlékeink a Hunyadiak kora óta. In: Magyarország történeti emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon. I – II. Ed. Imre Szalay. Budapest 1902 – 1903.
- Gerecze, Péter: A műemlékek helyrajzi jegyzéke és irodalma. In: Magyarország műemlékei, II. Ed. Gyula Forster. Budapest 1906.
- Gerevich, Tibor: Antonio Abondio császári és királyi udvari szobrász, festő és éremkészítő. In: Emlékkönyv dr. Klebersberg Kuno negyedszázados kulturpolitikai működésének emlékére... Ed. Imre Lukinich. Budapest (1925), 463-497.
- Gindl, Jozef: Pečate a erb mesta Banská Belá. In: Zborník Slovenského banského múzea, 9, 1979, 111-121.
- Glatz, Anton: Doplnky k spišskej tabuľovej maľbe z obdobia 1440 – 1540. In: Galéria 3. Staré umenie. Zborník SNG. Ed. Karol Vaculík. Bratislava 1975, 23-65.
- Glatz, Anton: Gotické umenie v zbierkach SNG. Fontes 1. Bratislava 1983.
- Glatz, Anton C.: Pokus o vymedzenie maliarskych okruhov na Spiši v prvej polovici 16. storočia. In: Ars, 20, 1987/2, 55-100.

- Glatz, Anton: Portrét 17. – 19. storočia na Slovensku. Katalóg expozície SNG – Kaštieľ Stražky. Bratislava 1990.
- Gotické umenie z košických zbierok. Ed. Anton C. Glatz. [Kat.] Košice 1995.
- Gutek, František: Meštianske epitafy z Bardejova. In: Acta Musaei Scepusiensis & Pohľady do minulosti VI. Levoča 2006, 113-136.
- Güntherová-Mayerová, Alžbeta – Krasovská, Ludmila: Výstava obrazov starých svetových majstrov 15. – 19. storočia. Bratislava 1946.
- Güntherová-Mayerová, Alžbeta: Renesančné umenie na Slovensku. In: Pamiatky a múzeá, IV, 1955/3, 97-114.
- Güntherová-Mayerová, Alžbeta: Evanjelicke oltáre 17. storočia na Slovensku. In: Po stopách staršieho výtvarného umenia na Slovensku. Ed. Anna Petrová-Pleskotová. Bratislava 1975, s. 101-112.
- Gyurikovits, Georg von: Grabschriften in Dom zu Preßburg. In: Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst 1826, 102-108.
- Hamanová, Pavlína: Z dějin knižní vazby od nejstarší doby do konce XIX. století. Praha 1959.
- Hanzelová, Zuzana: Pohľady na bratislavské korunovácie (Z grafickej zbierky Galérie mesta Bratislavy). [Kat.] Bratislava 1992.
- Hanzelová, Zuzana: Bratislavské korunovácie na grafických listoch zo zbierok Galérie mesta Bratislavy. [Kat.] Bratislava 1993.
- Harbeck, Hans: Melchior Lorchis. Hamburg 1911.
- Hayward, John Forrest: Virtuoso Goldsmiths and the Triumph of Manerism 1540 – 1620. London 1976.
- Hábl, Vlastimil: Augustana Confesio. In: Múzeum LIV, 2008/2, 3-4.
- Heiliges Römisches Reich / Deutscher Nation 962 bis 1806. Eds. Matthias Puhle – Claus-Peter Has. [Kat.] Dresden 2006.
- Henszlmann, Imre: Lőcsének régiségei. (Monumenta Hungariae Archeologica. Magyarországi régészeti emlékek. III. kötet, II. rész.) Budapest 1878.
- Henszlmann, Imre: Magyarország csúcstílus műemlékei, 2. Budapest 1880.
- Hertlová, Blažena: Úvod do problematiky památníků raného novověku. In: Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica, V. (Z pomocných věd historických, 3), 1975, 117-146.
- Héjny Dětári, Angéla: A frankói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. In: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Ed. Géza Galavics. Budapest 1975, 473-549.
- Hilger, Wolfgang: Ikonographie Kaiser Ferdinands I. (1503 – 1564). Wien 1969.
- Hlinka, Jozef: Medailérstvo na Slovensku od 16. po začiatok 20. storočia. Bratislava 1976.
- Hoffmann, Edit: Középkori könyvkultúrának néhány fontos emlékééről. In: Magyar Könyvszemle, 32, 1925, 28-51.
- Hoffmann, Edit: Régi magyar bibliofilek. Budapest 1929.
- Hoffmann, Edith: Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészethez. In: Archaeologiai Értesítő, 50, 1937, 1-30.
- Hoffmann, Edit: Régi magyar bibliofilek. Hasonmás kiadás és újabb adatok. Ed. Tünde Wehli. Budapest 1992.
- Hofman, Jan: Poklad dómu nitrianskeho. In: Nitra. Dejiny a umenie nitrianskeho zámku. Ed. Vladimír Wagner. Trnava 1933, 137-146.
- Holl, Béla: Ferenczffy Lőrinc. Egy magyar könyvkiaadó a XVII. században. Budapest 1980.
- Holler, László: A magyar királyi koronát ábrázoló 1620 – 1621. évi festményekről. In: Művészettörténeti Értesítő, XLIX, 2000/3 – 4, 297-310.
- Hollstein's German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1400 – 1700. Eds. Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein – Fedja Anzelewsky – Tilman Falk. Amsterdam 1954 –
- Homolka, Jaromír: Gotická plastika na Slovensku. Bratislava 1972.
- Horák, Ján: Kremnická mincovňa. Banská Bystrica 1965.
- Horvat, Anđela: Između gotike i baroka. Umjetnost kontinentalnog dijela Hrvatske. Zagreb 1975.
- Horváth, Sándor: A m. kir. országos levéltárnak az 1886 – 1907. években bemutatott czimeres nemeslevelek jegyzéke. Budapest 1908.
- Horváth, Vladimír: Inventár listín a listov II (1501 – 1563). Slovenská archívna správa. Bratislava 1966.
- H(orváth), P(avel): Náhrobný reliéf Stanislava Thurzu v Levoči. In: Vlastivedný časopis, XVIII, 1969/3, 135-136.
- Hradzsky, Josephus: Initia progressus ac praesens status Capituli ad Sanctum Martinum e. c. de Monte Scepusio, Additamenta ad Initia progressus ac praesens status Capituli Scepusiensis. 1 – 2. Szepesváralja 1901, 1903 – 1904.
- Hubay, Ilona: Magyar és magyar vonatkozású rólapok, újságlapok, röpiratok az Országos Széchényi Könyvtárban 1480 – 1718. Feuilles volantes, gazettes et pamphlets hongrois ou relatifs à la Hongrie, conservés à la Bibliothèque Nationale de Budapest 1480 – 1718. (Az Országos
- Széchenyi Könyvtár Kiadványai 28.) Budapest 1948.
- Hungaria regia (1000 – 1800). Fastes et défis. Eds. Beatrix Basics – Johan van der Beke. [Kat.] Turnhout 1999.
- Hungary's Heritage. Princely Treasures from the Esterhazy Collection. Ed. András Szilágyi. London 2005.
- Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458 – 1490. Eds. Péter Farbaky – Enikő Spenker – Katalin Szende – András Vég. [Kat.] 2008.
- Huszár, Lajos: Személyi érmek. (Bibliotheca Humanitatis Historica. A Museo Nationali Digesta.) Budapest 1999.
- Huszár, Lajos – Procopius, Béla von: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn. Budapest 1932.
- Chalupecký, Ivan: Chrám sv. Jakuba v Levoči. Martin 1991.
- [Illésházoyocsi] Ilésháziovc. Rodová zbierka obrazov. Eds. Katarína Babičová – Vlastimil Hábl – Danuta Učniková. Trenčín 1997.
- Ipolyi, Arnold: Kisebb munkái. Budapest 1873.
- Istvánffy Miklós magyarok dolgairól írt históriája Tállyai Pál XVII. századi fordításában. 1 – 2. (Történelmi források 1 – 2.) Ed. Péter Benits. Budapest 2001 – 2003.
- Iványi, Sándor: Az egri Főegyházmegei Könyvtár kéziratkatalógusa. (Magyarország egyházi könyvtárainak kéziratkatalógusai, 3.) Budapest 1986.
- Jančová, Katarína: Bratislava v grafike minulých storočí. In: Zo starších výtvarných dejin Slovenska. Ed. Marian Váross. Bratislava 1965, 287-306.
- Jančová, Katarína: Slovenské mestá v grafike minulých storočí zo zbierok GMB. Bratislava 1971.
- Jankovich Miklós (1772 – 1846) gyűjteményei. Ed. Árpád Mikó. [Kat.] Budapest 2002.
- Jantsits, Gabriella: Adatok Zsámboki János ikonográfiájához. In: Orvostörténeti Közlemények, 33, 1964, 223-228.
- Jedlicska, Pál: Adatok erdői báró Pálffy Miklós a győri hősnek életrajza és korához 1552 – 1600. (Eredeti történeti forrásmunka). Eger 1897.
- Jeršová, Mária: Inventár archívu Slovenského národného múzea v Martine II. Bratislava 1953.
- Kaiser Ferdinand I. 1503 – 1564: Das Werden der Habsburgermonarchie. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Ed. Wilfried Seipel. [Kat.] Wien – Milano 2003.
- [Kalauz 1912] Magyar Nemzeti Múzeum. Kalauz a Régiségtárban. Budapest 1912.

- Karagyena, Mihály: Magyarország hiteles helyeinek levéltáraiban őrzött hercegi, grófi, bárói és nemesi okleveleinek jegyzéke. Melléklet a Turul 1887. évi évfolyamához. Budapest 1887. In: Turul, 1887/4, 201-224.
- Kathona, Géza: Skaricza Máté Szegedi Kis István-életrajza. In: Kathona, Géza: Fejezetek a hódoltság kori reformáció történetéből. Budapest 1974, 83-144.
- Katz, Viktor: Kremniční řezači želez a medailéri Kryštof Füssl, Lukáš Richter a Abraham Eysker. In: Numismatický časopis československý, 5, 1929/1 - 4, 139-180.
- Kádár, Zoltán - Jantsits, Gabriella: A reneszánsz orvosi portré és az „Icones“ In: Sambucus, Joannes: Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorum(ue) Icones ex Bibliotheca Ioannis Sambuci, cum eiusdem ad singularis Elogiis. Ex Officina Plantiniana Raphelengii [Leiden] 1603. Reprint. Eds. Mária Vida - Zoltán Kádár - Gabriella Jantsits. Budapest 1985, 8-10.
- Kálmán, Július: Viedenský blíženc jurského oltára. In: Ars, 11 - 14, 1977 - 1981/1 - 4, 258-262.
- [Kehelykiállítás 1913] A Magyarországbán készült régi egyházi kelyhek kiállításának leíró jegyzéke. Budapest 1913.
- Keleti, Magda: Slovenské barokové ume- nie v zbierkach SNG. Bratislava 1981.
- Keleti, Magda: Neskorá renesancia, manierizmus, barok v zbierkach SNG. Fontes 2. SNG Bratislava 1983, 117-118.
- Kelényi, György: Rubens Longueval-portréja. In: Ars Hungarica, 1997/1 - 2, 173-179.
- Kemény, Lajos: A kassai Szent Erzsébet egyház történetéhez. In: Archaeologiai Értesítő. Új folyam, 13, 1897, 42.
- Kempelen, Béla: Magyar nemes családok. 1 - 11. Budapest 1911 - 1932.
- Kirst, Jozef: Erb mesta Košice. Košice 1994.
- Knauz, Nándor: A magyar egyház régi mise- és zsolozsmakönyvei. Esztergom 1870.
- Kolba, Judit - Lovag, Zsuzsa: A szombat-helyi egyházmegye ötvösművészeti emlékei. In: Művészettörténeti Értesítő, XXXIII, 1984, 117-140.
- Kolba, Judit - Pintérmé Rácz, Krisztina: A győri egyházmegye kincsei / Die Kunstschätze der Diözese Győr. [Kat.] Győr 2000.
- Kolba, Judit: Egyházak kincsei Magyarországon. Budapest 2008.
- Kolniková, Eva: Mince vo výzdobe nitrianskeho liturgického kalicha. In: Pamiatky a múzea, 51, 2002/3, 52-57.
- Komáromy, András: Radecius István ingó- ságainak leltára. In: Történelmi Tár, 1892, 559-568.
- Komáromy, András - Pettkó, Béla: Nagy Iván, Családtörténeti értesítő. I - III. Buda- pest 1899 - 1901.
- Komorová, Klára - Saktorová, Helena: Najzácnejšie tlače z Čaplovičovej bibliografie zachované vo fonde SNK a jej majiteľia. In: Studia bibliographica Posoniensia, I, 2007, 89-99.
- Kompanyik, Coelestin: A Sz. Jakabról czimzett lőcsei plebániai templom rövid leírása. Lőcse 1891.
- Koroknay, Éva: Die Blinddruck-Einbände in der Bibliotheca Corvina und die Probleme der klösterlichen Buchbinderwerkstätten in Ungarn. In: Acta Historiae Artium, XI, 1965/1 - 2, 95-132.
- Koroknay, Éva: Magyar reneszánsz könyvkötések. Kolostori és polgári műhe- lyek. (Művészettörténeti füzetek, 6). Buda- pest 1973.
- Kotvan, Imrich: Inkunábuly Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Bratislava 1960.
- Kotvan, Imrich: Inkunábuly na Slovensku. Martin 1979.
- Kovács, Andrei: Diplomele de innoabilare și iconografia lui Nicolaus Olahus. In: Revista Muzeelor, 6, 1969, 101-110.
- Kovács, András: Oláh Miklós címeresleve- lei. In: Korunk, 3, 1994/4, 103-108.
- [Könyöki 2000] Az örökség hagyományo- zása. Könyöki József műemlékfelmérései 1869 - 1890. Ed. Jolán Váliné Pogány. Budapest 2000.
- Körmendy, Kinga: A Knauz-hagyaték kódextörédei és az esztergomi egy- ház középkori könyvtárának sorsa. (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei, 7.) Budapest 1979.
- Kőszeghy, Elemér: Magyarországi ötvösje- gyek a középkortól 1867-ig. Merkzeichen der Goldschmiede Ungarns vom Mittelal- ter bis 1867. I - III. [Budapest] 1936.
- Kresák, Fedor: Úvahy o renesancii na Slovensku, najmä o architektúre. In: Ars. Z umenia 15. a 16. storočia, 21, 1988/1, 21-49.
- Kriza, Ildikó: A fehér lóért vett ország. In: Magyarok Kelet és Nyugat között. A nemzetudat változó jelképei. Tanulmányok. Ed. Tamás Hofer. Budapest 1996, 45-60.
- Kubinyi, Ferenc: A Kubinyi család törté- nete. Buapest 1902.
- Kubinyi, András: A megyésispánságok 1490-ben és Corvin János trónörökösö- désének problémái. Adatok a Veszprémi püspök örökös főispansági joga fel- függesztéséhez. In: Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei, 16, 1982, 173-174.
- Lehoczky, Tivadar: A leleszi konvent levél- tárában őrzött nemeslevelek. In: Turul, 1895/3, 139-143.
- Liber Regius: Királyi könyv. A hivatkozá- sok Illésy János és Pettkó Béla: A királyi könyvek. Jegyzéke a bennük foglalt nemesség, czím-, czimer, előnév- és hon- osság adománnyozásoknak. 1527 - 1867. Budapest 1895.
- Ludiková, Zuzana: Epitaf miestodržiteľa Alexeja Thurza od sochára Loya Heringa v Levoči. In: Acta Musaei Scepusiensis & Pohľady do minulosti, VI, 2006, 173-188.
- Ludiková, Zuzana - Mikó, Árpád - Pálffy, Géza: A lőcsei Szent Jakab-templom reneszánsz és barokk síremlékei, epitá- fiumai és halotti címerei (1530 - 1700). In: Művészettörténeti Értesítő, LV, 2006/2, 327-410.
- Ludiková, Zuzana: Korekcje k jednému fragmentu a celku. In: Epigraphica & Sepulcralia 2. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2006 - 2007. Ed. Jiří Roháček. Praha 2009, 107-126.
- Ludiková, Zuzana: Zsámboky János röplapja Miksa magyar királlyá koroná- zásáról. In: Századok, 143, 2009/4, 975-980.
- [Lukinich 1939] A podmanini Podma- niczky család oklevéltára. Közvetette Lukinich Imre. II. Budapest 1939.
- Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest 2001.
- Machajdiková, Elena: Pečatidlá v zbier- kach Slovenského národného múzea. Zborník z vedeckej konferencie Pečate a ich používatelia, Martin 12. - 13. 9. 2006. Martin 2006, 163-172.
- Maria van Hongrije. Konigin tussen Keizers en Kunstenaars 1505 - 1558. Eds. Bob Van der Boogert - Jacqueline Kerk- hoff. [Kat.] Zwolle 993.
- Mary of Hungary. The Queen and Her Court 1521 - 1531. Ed. Orsolya Réthelyi et al. [Kat.] Budapest 2005.
- Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458 - 1541. Eds. Gottfried Stangler - Moritz Csáky - Richard Perger - Andrea Jünger. [Kat.] Wien 1982.
- Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16 - 17. század). Eds. Árpád Mikó - Mária Verő. [Kat.] Budapest 2008.
- Mednyánszky, Dénes: Szulyói Felix Balazs emlékalbuma, 1620. In: Turul, 1886/3, 126-131.
- Medvecký, Jozef: Speculum Justificationis. Thurzov oltár z r. 1611 a jeho protestant- ská ikonografia. In: Ars, 27, 1994/1, 78-102.
- Medvecký, Jozef: Speculum justificationis. Turzovský oltár z kaplnky Oravského hradu a jeho ikonografia. In: Zborník

- Oravského múzea XII. Oravský Podzá-  
mok 1995, 53-67.
- Medvecký, Jozef: Medzi renesanciou a ba-  
rokom. K charakteru domácej maliarskej  
tvorby prvej polovice 17. storočia. In: *Ars*,  
31, 1998/1 – 3, 118-147.
- Medvecký, Jozef: Barok. Dejiny sloven-  
ského výtvarného umenia. [Kat.] Brati-  
slava 1998.
- Medvecký, Jozef: Obraz a slovo. Slovo  
a obraz v protestantskom umení 17. sto-  
ročia na Slovensku. In: *Problémy dejín*  
výtvarného umenia Slovenska. Bratislava  
2002, 145-190.
- Medvecký, Jozef: Addenda k Thurzovmu  
oltáru „Speculum justificationis“ (Predlohy  
a realizácia). In: *Ars*, 36, 2003/2, 92-121.
- Medvecký, Jozef: Thurzov oltár Speculum  
Iustificationis a jeho norimberská pred-  
loha. In: *Kolokvium Stretnutie so životom*  
a dielom Alžbety Güntherovej-Mayerovej  
(1905 – 1973). Bratislava, 27. novembra  
2003. Zborník príspevkov. Ed. Marta  
Herucová. Bratislava [2004], 119-133.
- Medvecký, Jozef: Restoring paintings of  
the Necpaly altar. In: *Pamiatky a múzea*  
(Special issue in English), 54, 2005, 30-33.
- Medvecký, Jozef: Speculum Justificati-  
onis. The 1611 Thurzo Altarpiece and its  
Nuremberg Model. In: *Public Communi-  
cation in European Reformation. Artistic  
and other Media in Central Europe 1380  
– 1620*. Eds. Milena Bartlová – Michal Šro-  
něk. Prague 2007, 197-204.
- Melpomenina poľnica. Jesenskovi v 16.  
a 17. storočí. Ed. Miloslav Okál. Martin  
1986.
- Miagostovich, Vincenzo: Per un diario  
sebenicese. In: *Il nuovo cronista di Sebe-  
nico*, IV, 1896, 77-88.
- Mihalik, József: Két kassai fedeles kupa.  
In: *Archaeologiai Értesítő. Új Folyam*, 19,  
1899, 5-13.
- Mihalik, József: Kassa város ötvössége.  
Budapest 1902, 153-154.
- Mikó, Árpád: „Pogánypénzes“ kehely  
a 16. század elejéről. Budai Udalaricus  
gyulafehérvári kanonok kelyhe a Nyit-  
rai Székesegyház kincstárában? In: *Ars  
Decorativa*, 13, 1993, 137-144.
- Mikó, Árpád: Bornemisza (Abstemius)  
Pál püspök végrendelete 1577-ből. Adatok  
a nyitrai, az óbudai, a veszprémi és  
a gyulafehérvári egyház középkori kin-  
cseinek sorsához. In: *Művészettörténeti  
Értesítő*, VL, 1996/3 – 4, 203-221.
- Mikó, Árpád: Nagylucsei Orbán psalte-  
rium. In: *Három kódex. Az Országos  
Széchényi Könyvtár millenniumi kiállítása*  
2000. augusztus 17 – november 17. Three  
Manuscripts. The Millenary Exhibition  
of the National Széchényi Library 17th  
August – 17th November 2000. Eds. Orso-  
lya Karsay – Ferenc Földesi. [Kat.] Buda-  
pest 2000, 123-139.
- Mikó, Árpád: Reneszánsz. In: Galavics,  
Géza – Marosi, Ernő – Mikó, Árpád  
– Wehli, Tünde: *Magyar[országi] művés-  
zet a kezdetektől 1800-ig*. Budapest 2001,  
212-316.
- Mikó, Árpád – Pálffy, Géza: A pozsonyi  
Szent Márton-templom késő reneszánsz  
és kora barokk síremlékei (16 – 17. szá-  
zad). In: *Művészettörténeti Értesítő*, LI,  
2002/1 – 2, 107-172.
- Mikó, Árpád: Illuminated Grants  
of Arms of King Louis II: Art Historical  
Questions Linked to a Specific Form of  
Heraldic Representation in the Hungary  
of the Late Jagellon Period. In: *Mary of  
Hungary. The Queen and Her Court  
1521 – 1531*. Ed. Orsolya Réthelyi et al.  
[Kat.] Budapest 2005, 81-95.
- Mikó, Árpád: A reneszánsz művészet  
emlékei Veszprémben. In: *Veszprém  
reneszánsza*. Eds. László Kilián  
– Pál Rainer. Veszprém 2008, 79-86.
- Mikó, Árpád: A reneszánsz Magyarorszá-  
gon. Budapest 2009.
- Modrá krv, tlačiarsená čerň. Šlachtické  
knížnice 1500 – 1700. Ed. Klára Komorová.  
[Kat.] Martin 2005.
- Mojzer, Miklós: Későreneszánsz és  
barokk művészet. (A Magyar Nemzeti  
Galéria állandó kiállítása). In: *Művészet-  
történeti Értesítő*, XXX, 1981/1, 39-49.
- Mojzer, Miklós: Két puttó Nagyszébenből  
és a magyarországi reneszánsz néhány  
kevésbé ismert emléke. In: *Művészettörté-  
neti Értesítő*, XXXI, 1982/2, 111-113.
- Mons Sacer 996 – 1996. Pannonhalma  
1000 éve I. Ed. Imre Takács. [Kat.] Pannon-  
halma 1996.
- Müller, Hannelore: The Thyssen-Borne-  
misza Collection. European Silver. London  
1986.
- Myskovszky, Viktor: A lőcsei középkori  
műemlékek rövid ösmertetése. II. In:  
*Archaeologiai Értesítő*, VIII, 1874, 65-70.
- Myskovszky, Viktor: Bártfa középkori  
műemlékei, I. Budapest 1879.
- Myskovszky, Viktor: Jelentés a régészeti  
bizottság működéséről. In: *Századok*, 15,  
1881/8, 127-130.
- Nagler, Georg Kaspar: Neues allgemeines  
Künstler-Lexikon. I – XXV. Leipzig 1835  
– 1852 (1. vyd.), 3. vydanie b.r., b.m.
- Nagy, Gyula: Lázói János címere.  
In: *Turul*, 1890/4, 208-210.
- Nagy, Iván: Magyarország családai czíme-  
rekkel és nemzékrendi táblákkal. 1 – 13.  
Pest 1857 – 1868. Reprint. Budapest 1987  
– 1988.
- [Nagy Lajos] Művészet I. Lajos korában,  
1342 – 1382. Eds. Ernő Marosi – Melinda  
Tóth – Livia Varga. [Kat.] Székesfehérvár  
1982.
- Novák, Jozef: Rodové erby na Slovensku.  
1. Kubinyiho zbierka pečatí. Martin 1980.
- Novák, Jozef: Pečate miest a obcí na Slo-  
vensku. I – II. Bratislava 2008.
- Nyáry, Albert: A heraldika vezérfonala.  
Budapest 1888.
- Nyulásziné Straub, Éva: Öt évszázad  
címeri. A Magyar Országos Levéltár  
címereslevelein. Budapest 1987.
- Nyulásziné Straub, Éva: Magyar Orszá-  
gos Levéltár címeresleveleinek jegyzéke.  
(A Magyar Országos Levéltár segédletei,  
7.) Budapest 2000.
- [Oberschall – Tóth] Bérányné Oberschall,  
Magda – Tóth, Zoltán: Magyar Nemzeti  
Múzeum Országos Magyar Történeti  
Múzeum. Vezető a történeti gyűjtemény-  
ekben. Budapest 1938.
- Oettinger, Karl: Anton Pilgram und die  
Bildhauer von St. Stephan. Wien 1951.
- Okál, Miloslav: Život a dielo Martina  
Rakovského, I – II. Martin 1979 – 1983.
- Orosz, Ernő: Jegyzék némely közlevéltár-  
rakban elhelyezett czimeres nemesleve-  
lekről. In: *Turul*, 1904/4, 201-206.
- Ortvay, Tivadar: Pozsony város története.  
III. Mellékletek Pozsony 1300 – 1526. évi  
történetéhez. Pozsony 1894.
- Paas, John Roger: The Changing Image  
of Gustavus Adolphus on German Broad-  
sheets, 1630 – 1633. In: *Journal of Warburg  
and Courtauld Institutes*, 59, 1996, 210-212.
- Pandula, Attila: Egy XVII. századi, heraldi-  
kai témájú, magyar olajfestmény.  
In: *Turul*, 70, 1997, 26-28.
- Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon  
1000 – 1541. Kunst und Architektur in  
Pannonien 1000 – 1541. Eds. Árpád Mikó  
– Imre Takács. [Kat.] Budapest 1994.
- Pap-Váry, Árpád – Hrenkó, Péter: Magyar-  
ország régi térképeken. Budapest 1989.
- Papco, Ján: Maliarstvo 16. – 18. storočia.  
Zbierkové fondy Múzea v Bojniciach.  
[Kat.] Martin 1989.
- Papco, Ján: Rakúsky barok a Slovensko.  
1 – 2. Bratislava 2003.
- Patzelt, Edwin: Ein Epitaph des Eichstätt-  
er Bildhauers Loy Hering in Leutschau/  
Zips. In:  
*Historischer Verein Eichstätt. Sammel-  
blatt. Eichstätt 1993*, 63-65.
- Pásztor, Emese: Oszmán-török szőnyegek  
az Iparművészeti Múzeum gyűjtemény-  
nyéből. [Kat.] Budapest 2007.
- Pelc, Milan: Život i djela Šibenskog bak-  
roresca Martina Rote Kolunića. Zagreb  
1997.
- Pfaffenbichler, Matthias: Das Turnier  
zur Zeit Kaiser Ferdinands in Mittel-  
europa. In: *Kaiser Ferdinand I.*

- 1503 - 1564: Das Werden der Habsburgermonarchie. Ed. Wilfried Seipel. [Kat.] Wien - Milano 2003, 277-281.
- Pigler, Andor: Portraying the Dead. In: *Acta Historiae Artium*, IV, 1956/1 - 2, 1-75.
- Pongrácz, Denis - Ragač, Radoslav - Strešňák, Gábor - Tandlich, Tomáš - Federmayer, Frederik: Heraldicko-genealogický lexikón. Šľachta Bratislavskej stolice. Bratislava 2004.
- Portisch, Emil: Geschichte der Stadt Pressburg Bratislava, I - II. Pressburg - Bratislava 1933.
- Porubovič, Jozef - Vácha, Zdeněk: Reštaurátorský a umelecko-historický prieskum oltára sv. Juraja v Jure pri Bratislave. Bratislava 1989 (rukopis).
- Die Porträtsammlung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. 1500 - 1850. Reihe A. Ed. Peter Mortzfeld. München s. a.
- Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Kaiser Rudolfs II. Eds. Robert John Weston Evans - Joaneath Spicer. [Kat.] Wien 1988.
- Pražák, Albert: Bratři Rakovští z Rakova. In: *Ročenka vedeckých ústavov mesta Bratislavy* 1934, 245-285.
- Preiss, Pavel: Italští umělci v Praze. Renaissance. Manýrismus. Baroko. Praha 1986.
- Pulszky, Kárló: A magyar történeti ötvösműkiállítás lajstroma, 1 - 5. [Kat.] Budapest 1884.
- Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955.
- Radocsay, Dénes: Gótikus magyar címeslevelek. In: *Művészettörténeti Értesítő*, VII, 1957, 271-294.
- Radocsay, Dénes: Magyarországi reneszánsz művészet. (III Művészettörténet, 34). Budapest 1959.
- Radocsay, Dénes: Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen, II. In: *Acta Historiae Artium*, X, 1964/1 - 2, 57-68.
- Radocsay, Dénes: Renaissance Letters Patent, 1 - 2. In: *Acta Historiae Artium*, XI, 1965/3 - 4, 241-264; XII, 1966/1 - 2, 71-92.
- Radó, Polikárp - Mezey, László: Libri liturgici manuscripti bibliothecarum. Revidit, adlaboraviit László Mezey. Budapest 1973.
- Radvánszky, Béla: Magyar családelet és háztartás a XVI. és XVII. században, I - III. Budapest 1879.
- Ragač, Radoslav: Genealogicko-heraldická analýza albumu donátorov Loretánskej kaplnky bratislavského františkánskeho konventu. Dizertačná práca. Bratislava 2007.
- Rataj, Tomáš: Cisařská poselstva v Cařihradě ve druhé polovině 16. století. In: *Dějiny a současnost*, XVII, 4, 1995, 7-12.
- Reiszig, Ede: A Geregye nemzetség. In: *Turul*, 1900/3, 117.
- Reiszig, Ede - Gorzó, Bertalan: Szatmár-vármegye nemes családjai. Nagykároly 1910.
- Reštaurátorská tvorba 1989 - 1994 Oblastného ateliéru v Levoči. Eds. Milan Togner - Mária Novotná. [Kat.] Levoča 1994.
- Rimely, Carolus: Capitulum insignis ecclesiae collegiatae Posoniensis. Posonii 1880.
- Rogers, Michael J. - Ward, R. M.: Schätze Aus dem Topkapi Serail. Das Zeitalter Süleyman des Prächtigen. (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Museum für Islamische Kunst). Berlin 1988.
- Rosenberg, Marc: Goldschmiede Merkezeichen, I - III. Frankfurt am Main 1922 - 1925.
- Ross, Juliusz: Związki słowaczyny i małopolski w dziedzinie rzeźby nagrobkowej z okresu renesansu i manieryzmu. In: *Folia Historiae Artium*, V, 1968, 131-148.
- Rozsondai, Marianne: Magyar gótikus és reneszánsz könyvkötések. In: *Pannonia regia. Művészet a Dunántúlon 1000 - 1541. Magyar Nemzeti Galéria*, 1994. október - 1995. február / Kunst und Architektur in Pannonien 1000 - 1541. Eds. Árpád Mikó - Imre Takács. [Kat.] Budapest, MNG. Budapest 1994, 451-456.
- Rozsondai, Marianne: Kinek készült valójában Nagylucsei Orbán Psalteriuma? In: *Jubileumi csokor Csapodi Csaba tiszteletére. Tanulmányok*. Ed. Marianne Rozsondai. Budapest 2002, 233-248.
- Rómer, Flóris: Ismeretlen Corvin-codex. In: *Archaeologiai Értesítő*, 1869, 109-113.
- Rózsa, György: Oláh Miklós legrégebbi arcképe (Járt-e Hans Sebald Lautensack Magyarországon?). In: *Magyar Könyvszemle*, 76, 1960, 433-438.
- Rózsa, György: Ein unbekanntes Werk von Egidius Sadeler. In: *Folia Archeologica*, 21, 1970, 169-176.
- Rózsa, György: Isaak Majors ungarische Schlachtenbilder. In: *Acta Historiae Artium*, XVII, 1971/3 - 4, 269-280.
- Rózsa, György: Magyar történetábrázolás a 17. században. Budapest 1973.
- Rózsa György: A Magyar Történelmi Képcsarnok legszebb festményei. Budapest 1977.
- Rózsa, György: A Thuróczy-krónika ikonográfiájának forrásai és a középkori magyar királyok ikonográfiája. In: *Grafikatörténeti tanulmányok*. Ed. Júlia Szabó. Budapest 1998, 7-23.
- [Rudolf 1991] Művészet II. Rudolf udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. Eds. Szilvia Bodnár - Teréz Gerszi. [Kat.] Budapest 1991.
- Rudolf II. a Praha. Cisařský dvůr a rezi-
- denční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy. Eds. Eliška Fučíková - James M. Bradburne - Beket Bukovinská - Jaroslava Hausenblasová - Lubomír Konečný - Ivan Muchka - Michal Šroněk. [Kat.] Praha 1997.
- Rusina, Ivan: Portrét Jána Krušiča. In: *Vlastivedný časopis*, XXIII, 1974/3, 136-137.
- Rusina, Ivan: Renesančná a baroková plastika v Bratislave. Bratislava 1983.
- Sambucus, Joannes: Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini 1564. Reprint. Ed. Béla Varjas. Budapest 1982.
- Schürer, Oskar - Wiese, Erich: Deutsche Kunst in der Zips. Brünn - Wien - Leipzig 1938.
- Sibmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch in einer neuen, vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen und historisch genealogischen Erläuterungen. Vierten Bandes fünfzehnte Abtheilung. Der Adel von Ungarn sammt den Nebenländern der St. Stephans-Krone. Bearbeitet von Géza von Csergheő. (DVD Arcanum).
- Soltész, Erzsébet: Régi magyar várak. Alte ungarische Burgen. Budapest 1993.
- Sopko, Július: Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach. Martin 1981.
- Sopko, Július: Neúplne zachované rukopisy v Slovenských knižniciach. (Stredoveké kódexy slovenskej proveniencie, 3). Martin 1986.
- Sólymos, Szilveszter: Hozzászólás és kiegészítés Pandula Attila „Egy XVII. századi, heraldikai témájú, magyar olajfestmény“ című, a *Turul* 1997/ 1-2. számában megjelent tanulmányhoz. In: *Turul*, 71, 1998/1 - 2, 39-41.
- Spiritza, Juraj: Motív rodinnej genealógie na epitafoch zo 16. a 17. storočia. In: *Genealogicko-heraldický hlas (Časopis SGHS MS Martin)*, I, 2000, 3-16.
- Stoll, Béla: A magyar kéziratok énekeskönyvek és versgyűjtemények bibliográfiája (1542 - 1840). Budapest 2002.
- Strauss, Walter L.: *The Illustrated Bartsch*, 33. New York 1975.
- Szakály, Ferenc: Szegedi Kis István és Skaricza Máté életéhez és működéséhez. In: *Szakály, Ferenc: Mezőváros és reformáció. Tanulmányok a korai magyar polgárosodás történetéhez*. Budapest 1995, 92-171.
- Szalai, Béla - Szántai, Lajos: Magyar várak, városok, falvak metszeteken 1515 - 1800, I - III. Budapest 2006.
- Szemán, Attila: Eine Goldschmiedearbeit als besonders gewerbehistorisches Zeitdokument. Der „Bergmannspokal“ des Esterházy-Sammlung. In: *Ars Decorativa*, 17, 1998, 49-68.
- Szendrei, Janka: A magyar középkor hangjegyes forrásai. (Műhelytanulmányok

- a magyar zenetörténethez, 1). Budapest 1981.
- Szilágyi, András: Zur Geschichte der Verehrung des Heiligen Blutes. Ein Motiv der spätmittelalterlichen Mystik und dessen Fortleben in der Barockkunst. In: *Acta Historiae Artium*, XXVIII, 1982/3 – 4, 265-285.
- Szilágyi, András: Erasmus Bergmann és Johann Wiedner úrvacsorai kannái a 17. századból. In: *Művészettörténeti Értesítő*, XXXIII, 1984, 153-163.
- Szilágyi, András: Úrvacsorai kanna és keresztelőlátal a XVII. századból. In: *Diakönia*, 10, 1988/1, 31-37.
- Szilágyi, András: Deutsche Kupferstiche als Kompositionsvorlagen für berühmte Goldschmiede Ungarns im 17. Jahrhundert. Zur Frage der graphischen Vorbilder und ihrer Verwendung. In: *Ungarn Jahrbuch*, 28, 2005 – 2007, 321-346.
- Šedivý, Juraj: Vývoj gotického písma na príklade bratislavských misálov z Krajinskej Séceniho knižnice. In: *Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Historica*, 44, 2002, 187-195.
- Šorecová, Daniela: Obraz každodenného života mesta Zvolen v 16. storočí. Dipl. práca FiF UK. Bratislava 2004.
- Špirko, Jozef: Počiatky Spišského biskupstva. In: *Mons sancti Martini. Ružomberok* 1947.
- Štibraná, Ingrid: Pálffyovci ako mecenáši umenia. In: *Pamiatky a múzeá*, 53, 2004/2, 24-29.
- Štibraná, Ingrid: Mária Magdaléna Pálffyová na portrétoch. In: *Pamiatky a múzeá*, 54, 2005/1, 12-16.
- Štibraná, Ingrid: The first Pálffy's portrait gallery in the Červený Kameň Castle (Vöröskő, Bibersburg). In: *Acta Historiae Artium*, XLVII, 2006/1 – 2, 109-116.
- Tagányi, Károly: Magyarország címer-tára. Budapest 1880.
- Tagányi, Károly: Az Országos Levéltárban őrzött vagy följegyzett nemesi okleveleknek jegyzéke. In: *Turul*, 1884/1, 30-38.
- Takáts, Sándor: Bornemissza Pál püspök végrendelete. In: *Archaeologiai Értesítő*, 1902, 202-210.
- Terra Scepusiensis-Terra Christiana 1209 – 2009. Spišský hrad, Spišská kapitula – dve centrá v dejinách Spiša. [Kat.] Levoča – Spišské Podhradie 2009.
- Tkáč, Ivan: Reštaurovanie epitafu rodiny Zmeškalovcov. In: *Pamiatky a múzeá*, 47, 1998/3, 67-68.
- Tompos, Ernő: A Freisensein bányászcsalád polgári és nemesi címerei. In: *Bányászati*, 116, 1983, 641-643.
- Tonk, Alexandru: Diplomele de innobilare ale lui Nicolaus Olahus. Unele probleme privind genealogia familiei Olahus. In: *Revista Arhivelor*, 1969, 13-31.
- Toranová, Eva: Zlatníctvo na Slovensku. Bratislava 1983.
- Tóth, Sándor: Észrevételek a pesti reneszánsz szentségházak tárgyában. In: *Détshy Mihály nyolcvanadik születésnapjára – tanulmányok*. Eds. István Bardoly – Andrea Haris. (Művészettörténet – Műemlékvédelem 11.) Budapest 2002, 181-227.
- Török, Gyöngyi: Abschied Christi von seiner Mutter – ein Relief aus Neutra. In: *Acta Historiae Artium*, XXIV, 1978/1 – 4, 219-232.
- Török, Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. [Kat.] Budapest 2005.
- Történelem – kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Eds. Árpád Mikó – Katalin Sinkó. Budapest 2000.
- Triumph des Todes? Ed. Gerda Mraz. [Kat.] Eisenstadt 1992.
- Truhlář, Joseph: Catalogus codicum manuscriptorum latinorum qui in C. R. bibliotheca publica atque universitatis Pragensis asservantur, I. Pragae 1905.
- Učňiková, Danuta: Historický portrét na Slovensku. Zo zbierok 13. múzeí (16. – 18. storočie). Martin 1980.
- Učňiková, Danuta: Galerie portretowe na Slowacji. Próba wyodrebnienia portretu lokalnego. In: *Seminaria Niedzickie*, 1985, 97-101.
- Ujfalušy, Béla: A dukafalvi és kucsini Duka-család. In: *Turul*, 1925, 29-30.
- Vaculík, Karol: Gotické umenie Slovenska. Bratislava 1975.
- Vaculík, Karol: Staré slovenské umenie. Bratislava 1978.
- Varjú, Elemér: Vezető a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Osztálya kiállított gyűjteményeiben. [Kat.] Budapest 1929.
- Varjú, Elemér: Műlapok a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti osztályán őrzött régi rézmetszetű dúcokról, I. Tíz régi magyar arckép. Budapest 1932.
- Vilčeková-Gerháthová, Mária: Kremnické medailérstvo 16. a 17. storočia. In: *Ars*, 4, 1970/1 – 2, 75-108.
- Visegrádi, János: Turóc vármegye egyházi műemlékei. In: *Archaeologiai Értesítő*. Új Folyam, 31, 1911, 97-107.
- Visser, Arnoud S.Q.: Joannes Sambucus and the learned image. The use of the emblem in late-Renaissance humanism. (Brill's studies in intellectual history 128). Leiden 2005.
- Vrteľ, Ladislav: Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin 2003.
- Wagner, Carolus: *Analecta Scepusii sacri et profani. Pars II. Complectens scriptores rerum Scepusiarum quibus accedunt inscriptiones templorum Scepusiensium*. Viennae 1774.
- Wagner, Vladimír: Dejiny výtvarného umenia na Slovensku. Trnava 1930.
- Wagner, Vladimír: Dejiny výtvarného umenia na Slovensku. Trnava 1939.
- Wagner, Vladimír: História. Turčiansky Sv. Martin 1941.
- Wagner, Vladimír: Gotické tabuľové maliarstvo na Slovensku. Bratislava 1942.
- Wagner, Vladimír: Vývin výtvarného umenia na Slovensku. Bratislava 1948.
- Wagner, Vladimír: Umenie neskorej gotiky a ranej renesancie na Slovensku. In: *Pamiatky a múzeá* III, 3, 1954/4, 146-159.
- Watzka, Jozef: Inventár Trenčianskeho hradu z roku 1678. In: *Historické štúdie*, 3, 1957, 389-423.
- Wehli, Tünde: Franciscus de Castello Ithallico Budán. In: *Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000 – 1541. Kunst und Architektur in Pannonien 1000 – 1541*. Eds. Árpád Mikó – Imre Takács. [Kat.] Budapest 1994, 411-423.
- Wenzel, Gustáv – Eckhardt, Ferenc: Magyar alkotmány- és jogtörténet. Budapest 1946.
- Wick, Vojtech: Dóm sv. Alžbety. Košice 1936.
- Wolf, Rózsi: II. Lajos egy ismeretlen olasz címerfestője. In: *Magyar Múzeum*, 4, 1928, 697-708.
- Závodová, Katarína: Slovenské mestá v grafike minulých storočí zo zbierok GMB. [Kat.] Bratislava 1971.
- Závodová, Katarína: Verný a pravý obraz slovenských miest a hradov ako ich znázornili rytci a ilustrátori v XVI., XVII. a XVIII. storočí. Bratislava 1974.
- Závodová, Katarína: Grafická veduta ako ilustrácia dejín v 17. storočí na Slovensku. In: *Umění*, 31, 1983/5, 433-440.
- Zbierka umenia 15. – 18. storočia Národnej banky Slovenska – Múzea minci a medailí Kremnica. Eds. Barbara Balázsová – Janka Kolláriková. [Kat.] Kremnica 2006.
- Zsámbéky, Monika: Megjegyzés a magyar királyi korona 1621. évi ábrázolásaihoz. A megkerült szombathelyi kép. In: *Művészettörténeti Értesítő*, L, 2001/3 – 4, 341-342.
- Zsánernmetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Ed. Mikós Mojzer. Budapest 1993.
- Žebrácky, Gejza: Sprievodca sbierkami Župného múzea v Bardiove. Bardiov 1926.
- Žifčák, František: O levočskom erbe. In: *Pamiatky a múzeá*, 46, 1997/1, 13-15.