

5 Literatura

- Alberti, L.B.: Deset knih o stavitelství. Praha 1956.
- Bartoň, M.: Výtvarné dílo v architektuře. Výtvarná kultura, 7, 1983, č. 6, s. 27 - 31.
- Beljajevová, J.L.: Vnímání urbanistického prostoru. In: Architektonická kompozice, Praha 1974.
- Benešová, M.: Česká architektura v proměnách dvou století. Praha 1984.
- Bielek, M.: Konštrukčný detail v architektúre. Bratislava 1989.
- Blatný, L.: Výchova ke kulturnímu vztahu k uměleckým památkám. Zpráva o výzkumu. In: Komenský, č.4/1984, s. 212 - 220.
- Blažiček, J. - Kropáček, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991.
- Černoušek, M.: Psychologie životního prostředí. Praha 1986.
- Další rozvoj čs. výchovně-vzdělávací soustavy. Dílčí projekt. Praha 1976.
- Další rozvoj čs. výchovně-vzdělávací soustavy. Projekt a důvodová zpráva. Praha 1976.
- Davidová, V.: Odkaz Bauhausu výtvarné výchově. Estetická výchova 23, 1982/83, č.10, s. 253 - 254.
- Dvořák, M.: Katechismus der Denkmalpflege. Vídeň 1916.
- Dehio, G.: Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. Štrasburg 1905.

- Ferus, V.: Hodnota výrazu obchodnej funkcie na historickej fasáde. Pamiatky a príroda 5/1987, s.176 - 178.
- Fuchs, B.: Jak dále s přestavbou historických měst ? In: Monumentorum tutela 2, s. 129 - 162. Bratislava 1968.
- Galz, K.: Barevnost staveb. Praha 1963.
- Grígerová, M. - Bauer, P.: Farebnosť uličných fasád objektov v ŠMPR. In: Pamiatky a príroda Bratislavy 7, s. 211 - 220. Bratislava 1982.
- Hanuš, K.: Barva v architektuře. Praha 1957.
- Herout, J.: Jak poznávat kulturní památky. Praha 1986.
- Herout, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1980.
- Herout, J.: Staletí kolem nás. Praha 1983.
- Hošek, J. - Muk, J.: Omítky historických staveb. Praha 1990.
- Hnátek, M.: Historické slohy. Československý kreslíř, 1935/36, č. 4., s. 215 - 218.
- Hlaváček, L.: Řeč tvarů. Praha 1984.
- Honzík, K.: Tvorba životního slohu. Praha 1947.
- Honzík, K.: Úvod do studia psychických funkcí v architektuře. Praha 1944.
- Hostinský, O.: Umění a společnost. Praha 1908.
- Hostinský, O.: O umění. Praha 1956.
- Chodura, R.: Prostředí a architektura očima dětí. Umění a řemesla, 4/1989, s. 10.

- CHodura, R.: O architektuře a výchově. Skriptum PFJU pro předmět architektonika. České Budějovice 1991.
- CHodura, R.: K problematice loubí jihočeských náměstí. Jihočeský sborník historický, 54, č.1/1985, s.26 - 29.
- CHodura, R.: Výchova uměním se zaměřením na architekturu. Kandidátská disertační práce, 1987.
- CHudárek, Z.: Ochrana historického detailu a jeho záchranná dokumentácia. Pamiatky a príroda 5/1987, s. 173 - 175.
- Jiřík, V.: Barva a barevnost nemovitých památek. Památky a příroda, 9, 1984, č.7, s. 397 - 402.
- Jůzl, M.: Otakar Hostinský. Praha 1981.
- Kasalický, V.: Architektura jako nástroj estetické a výtvarné výchovy obyvatelstva. In: Nové podněty výtvarné kultury pro výtvarnou výchovu. Praha 1986, s. 76 - 84.
- Kasalová, H.: Postoje české veřejnosti ke kulturním památkám a památkové péči. Praha 1975.
- Konvička, M.: Ulice a náměstí uprostřed města. Československý architekt, 30, 1984, č. 26, s. 5 - 6.
- Konvička, V.: Bytová kultura ve výtvarné výchově novodobé školy. In: Československý kreslíř, 1935/36, č. 4, s. 76 - 80.
- Kratochvíl, P.: Genius loci a kulturní tvar města. In: Architektura ČSR, 43, 1984, č.2, s. 82 - 83.

- Kratochwil, J. - Meerwald, N.: Heimatbuch der Berg - und Kreisstadt Böhmisches Budweis. České Budějovice, 1930.
- Králová, E.: Rekonstrukcie a ochrana pamiatok, Skriptum fakulty architektury SVŠT. Bratislava 1984.
- Krásný, J.: Poznatky z urbanistickej koncepcie. Československý architekt 1984/ 26, s. 5 - 6.
- Kroutvor, J.: Comercia triumphans. Literární noviny, příloha Lidových novin, 13.6.1992, s. 7.
- Kubák, J.: Topografie města Českých Budějovic 1540 - 1800. Č.Budějovice 1973.
- Kuthan, J.: Gotická architektura v jižních Čechách. Praha 1975.
- Kolektiv: Tschechische Kunst 1878 - 1914. Katalog výstavy v Darmsadtu. Praha 1984.
- Lakomý, Z.: Estetika životního prostředí očima architekta. Estetika, 18, 1981, č.4., s. 207 - 219.
- Líbal, D.: Regenerace historického a architektonického fondu v Československu. Architektura ČSR, 43, 1984, č. 5., s. 198 - 210.
- Líbal, D. - Muk, J., ml.: Domy a opevnění v Českých Budějovicích v gotice a renesanci. In: Minulost a současnost Č. Budějovic , s. 57 - 74. Studie a materiály I. Č.Budějovice 1969.
- Loos, A.: Ornament a zločin. Náš směr, 1923 /24, č.10, s. 169 - 192.

- Maříková, I.: Postoje české veřejnosti k výtvarnému umění, galeriím a výstavám. Praha 1979.
- Mencl, V.: Vývoj studia středověkého měšťanského domu. In: Monumentorum tutela 7, s. 5 - 25. Bratislava 1971.
- Moucha, J.: Rozhovor o architektuře a výchově. Československý architekt, 24, 1983, č. 25, s. 1 - 4.
- Netková, J.: O estetické výchově s památkáři. Estetická výchova, 1977/78, č.9, s. 247 - 248.
- Novotný, J.: Nejen města dokonale fungující, ale také krásná. Československý architekt, 30, 1984/20, s.1 - 4.
- Novotný, O.: O architektuře. Praha 1958.
- Palladio, A.: Čtyři knihy o architektuře. Praha 1958.
- Paměť měst. Praha 1976.
- Pavel, J.: Max Dvořák ochránce památek. Monumentorum tutela 10, s. 224 - 390. Bratislava 1973.
- Pavel, J.: Dějiny památkové péče. Praha 1962.
- Pavel, J. - Šamánková, L.: České Budějovice. Praha 1981.
- Pechar, J.: K problematice hodnocení nové architektury v historickém prostředí. Architektura ČSR, 5/1970.
- Petráňová, L.: Domovní znamení staré Prahy. Praha 1988.
- Pijoan, J.: Dějiny umění IV. - IX. Praha 1983 - 1986.
- Poche, E. a kol.: Umělecké památky Čech I - IV. Praha 1977 -79.
- Riegel, A.: Der moderne Denkmalkurts. Seine Wesen und seine Entstehung. Vídeň 1903.
- Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci. Praha 1994.

- Raeburn, M. a kol.: Dějiny architektury. Praha 1993.
- Řezníček, J.: Asanační plán historického jádra Českých Budějovic. Rozmnožený rukopis SÚRPMO. Praha 1965.
- Sedláček, B.: Tvorba a ochrana životního prostředí. In: Základy výtvarné výchovy. Učebnice pro pedagogické fakulty s. 239 - 289. Praha 1983.
- Sedláková, R.: Architektura jako pravdivý výraz doby. In: Historická jádra ve struktuře měst a problematik s jejich modernizací a regenerací, s.128 - 134. České Budějovice 1986.
- Sládková, S.: Výzkum postoje mládeže k vybraným kulturním hodnotám a zájmovým aktivitám. Praha 1975.
- Syrový, B.: Architektura - svědectví dob. Praha 1975.
- Šalda, F.X.: Boje o zítřek. Praha 1948.
- Ševčík, J.: K dnešním problémům tzv. podmíněnosti architektonického výrazu daným prostředím. In: Historická jádra ve struktuře měst a problematika s jejich modernizací a regenerací, s. 91 - 101. České Budějovice 1986.
- Ševčík, J. - Ševčíková, J.: Postmodernismus bez pověr, ale s iluzí. Umění a řemesla 1983/2, s. 40 - 52.
- Štorm, B.: Péče o památky architektury a cesty její myšlenkové koncepce. Zpravodaj památkové péče 1958/19, s. 58 - 68.
- Štulc, J.: K ožívání romantických koncepcí a puristických

metod při sanaci a kompletní obnově stavebních památek. Památky a příroda 3/1984, s. 129 - 142.

Štulc, J.: K současnému stavu metodologie údržby a obnovy stavebních památek. Památky a příroda 12/1987, s. 129 - 147.

Švácha, R.: Od moderny k funkcionalismu. Praha 1985.

Tkačnikov, I.N.: Architektonická psychologie. In: Architektonická kompozice, s. 136 - 145. Praha 1974.

Vinter, V.: Úvod do dějin památkové péče I. a II. Praha 1971.

Voděra, S.: Historická kontinuita sídel v nové výstavbě. In: Historická jádra ve struktuře měst a problematika s jejich modernizací a regenerací, s. 69 - 81. České Budějovice 1986.

Voděra, S.: Přehled teorie a technických metod obnovy památek. Skriptum fakulty architektury ČVUT. Praha 1981.

Vodrážka, J.: Estetická výchova. Náš směr, 1926/27, č.13, s. 44 - 45 a 81 - 82.

Vohánka, J.: Pedagogický odkaz Bauhausu. Tvar, 1971, č. 9 - 10, s. 294 - 298.

Wagner, J.: Nástin teorie a metodiky péče o kulturní památky. In: Monumentorum tutela 6, s. 22 - 45. Bratislava 1970.

Wirth, Z. - Birnbaum, V. - Matějček, A. - Schráníl, J.: Československé umění. Praha 1926.

Zákon č. 22/1958 Sb. o kulturních památkách.

Zákon č. 20/1987 Sb. o památkové péči.

Zevi, B.: Jak se dívat na architekturu. Praha 1966.

Zibrin, P.: Vnímanie urbanistického priestoru. Bratislava 1988.