

Pramenná literatura

Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie. Althochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übersetzt, herausgegeben und kommentiert von Stephan Müller. Stuttgart 2007.

GOTTFRIED VON STRASSBURG: Tristan. Band 1. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Rüdiger Krohn. Stuttgart 1993.

GOTTFRIED VON STRASSBURG: Tristan. Band 2. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Rüdiger Krohn. Stuttgart 1994.

HARTMANN VON AUE: Der arme Heinrich. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übersetzt von Siegfried Grosse. Herausgegeben von Ursula Rautenberg. Stuttgart 1993.

HARTMANN VON AUE: Erec. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung von Thomas Cramer. Frankfurt am Main 1995.

HEINRICH VON MORUNGEN: Lieder. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Text, Übersetzung, Kommentar von Helmut Tervooren. Stuttgart 2003³.

JOHANNES VON TEPL: Der Ackermann. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Christian Kiening. Stuttgart 2000.

Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart 1997.

Tristan und Isolde im europäischen Mittelalter. Ausgewählte Texte in Übersetzung und Nacherzählung. Herausgegeben von Danielle Buschinger und Wolfgang Spiewok. Stuttgart 1991.

Sekundární literatura

BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Stuttgart 1997.

BERTAUE, KARL: Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter. Bd. 1, 2. München 1972/73.

CORMEAU, CHRISTOPH / STÖRMER, WILHELM: Hartman von Aue. Epoche–Werk–Wirkung, München 1985.

Deutschsprachige Literatur des Mittelalters – Verfasserlexikon. Studienauswahl. Besorgt von Burghart Wachinger. Berlin–New York 2001.

EHRISMANN, GUSTAV: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters, zweiter Teil: Die mittelhochdeutsche Literatur 2: Blütezeit. 1. Hälfte (Erzählende Dichtung), München 1965.

HEINZLE, JOACHIM (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit., unter Mitwirkung von W. Haubrichs, J. Janota, L. Peter Johnson, J. Lefebvre, G. Vollmann-Profe, Bd. 2: Vom hohen zum späten Mittelalter, Teil 2: Wandlungen und Neuansätze im 13. Jahrhundert, Königstein 1984.

MERTENS, VOLKER / MÜLLER, ULRICH (Hrsg.): Epische Stoffe des Mittelalters, Stuttgart 1984.

MERTENS, VOLKER: Der deutsche Artusroman. Stuttgart 1998.

RUH, KURT: Höfische Epik des deutschen Mittelalters, Band 1: Von den Anfängen bis zu Hartmann von Aue, Berlin 1977, Band 2: „Reinhart Fuchs“, „Lanzelot“, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg, Berlin 1970.

SOLOMON, KRISTYNA: Tristan-Romane: Zur spätmittelalterlichen Rezeption von Gottfrieds Tristan in den böhmischen Ländern. Göppingen 2016.

STANOVSKÁ, SYLVIE: Vergleichende stilistische Untersuchungen zum Ackermann aus Böhmen und Tkadlec. Masarykova univerzita, Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta č. 321, Brno 1999.

STANOVSKÁ, SYLVIE: Historische Entwicklung des Deutschen mit ausgewählten literarischen Texten, Masarykova univerzita Brno, 2014.

Dosavadní překlady rozebíraných literárních děl:

HARTMANN VON AUE: Nebohý Jindřich. Staroněmecká legenda. Přeložil Norbert Havel. Praha 1927.

Hle, již v mém srdci vstává den. Antologie německé dvorské lyriky 12.–14. století. Přeložila a úvodem a poznámkami opatřila Sylvie Stanovská. Praha 2009. (Kniha obsahuje překlady části lyriky Heinricha z Morungen.)

Píseň o Nibelunzích. Přeložil Jindřich Pokorný. Úvod napsal Pavel Trost. Praha 1974.

ZE ŽATCE, JAN: Oráč a smrt. Přeložil Pavel Eisner. Autor úvodu František Michálek Bartoš. Praha 1938. Kořeny, sv. 1.

Oráč z Čech. Vydání 1. Přeložil Jaromír Povejšil. Praha 1985.