

## Seznam použité literatury

- APPUHN 1990 — Horst APPUHN ed.: Wenzelsbiebel, Dortmund 1990
- AVRIL 1971 — Francois AVRIL: Un enlumineur ornemaniste parisien de la premiere moitié du XIVE siècle: Jacobus de Mathey (Jacques de Maci). In: Bulletin monumental, CXXIX, 1971, 249–264
- AVRIL 2003 — Francois AVRIL: Jean Fouquet. Paris 2003
- AVRIL 2004 — Francois AVRIL: L'afflux des enlumineurs étrangers vers 1400. In: Francois AVRIL / Elisabeth TABURET-DELHAYE (eds.): Paris 1400. Les arts sous Charles VI. Paris 2004, 262–275
- AVRIL/TABURET-DELHAYE 2004 — Francois AVRIL / Elisabeth TABURET-DELHAYE (eds.): Paris 1400. Les arts sous Charles VI. Paris 2004.
- BARTLOVÁ 1996 — Milena BARTLOVÁ: Původ husitského kalicha z ikonografického hlediska. In: Umění 44, 1996, 167–183
- BARTLOVÁ 2001 — Milena BARTLOVÁ: Poctivé obrazy. Deskové malířství v Čechách a na Moravě 1400–1460. Praha 2001
- BARTLOVÁ 2003 — Milena BARTLOVÁ: Vztahy mezi uměním Prahy a Norimberku po roce 1420. In: Umění LI, 2003, 99–107
- BARTLOVÁ 2015 — Milena BARTLOVÁ: Pravda zvítězila. Výtvarné umění a husitství (1380–1490). Praha 2015
- BECKWITH 1992 — John BECKWITH: Early Medieval Art. London 1992.
- BEER 1902 — Rudolph BEER: Die Miniaturen – Ausstellung der k. k. Hofbibliothek, Kunst und Kunsthandwerk. Wien 1902
- BEER 1916 — Rudolph BEER (ed.): Katalog der Buchkunst – Ausstellung k.k. Bibliothek. Wien 1916
- BENEŠOVSKÁ/CHLÍBEC 2011 — Klára BENEŠOVSKÁ / Jan CHLÍBEC: V zajetí středověkého obrazu. Kniha studií k jubileu Karla Stejskala. Praha 2011
- BOBKOVÁ 2003 — Lenka BOBKOVÁ: Velké dějiny zemí Koruny české, IV. (1310–1402) Praha – Litomyšl 2003
- BOHATCOVÁ 1990 — Mirjam BOHATCOVÁ et al.: Česká kniha v proměnách staletí. Praha 1990
- BOLDAN 2013 — Kamil BOLDAN: Knihvazačská dílna františkánského kláštera v Chebu. In: Kamil BOLDAN / Jindřich MAREK (eds.): Libri catenati Egrenses. Kniha a knihovna chebských františkánů v pozdním středověku a raném novověku, Praha 2013, 111–146
- BOLLATI 2004 — Milvia BOLLATI (ed.): Dizionario biografico dei miniatori italiani (secoli IX–XVI). Milano 2004
- BOUSMANNE/DEL COURT 2011 — Bernard BOUSMANNE / Thierry DEL COURT (eds.): Miniatures flamandes 1404–1482. Bruxelles 2011
- BREDT 1903 — Ernst Wilhelm BREDT: Katalog der mittelalterlichen Miniaturen des Germanisches Nationalmuseums. Nürnberg 1903
- BRIGNETTI/FAGGIN 1968 — Raffaello BRIGNETTI / Giorgio T. FAGGIN: L'opera completa dei Van Eyck. Milano 1968
- BRODSKÝ 2000 — Pavel BRODSKÝ: Katalog iluminovaných rukopisů Knihovny Národního muzea v Praze. Praha 2000
- BRODSKÝ 2004 — Pavel BRODSKÝ: Iluminované rukopisy českého původu v polských sbírkách. Praha 2004
- BRODSKÝ 2005/2006 — Pavel BRODSKÝ: Iluminované rukopisy v Christian-Weise-Bibliothek v Žitavě. In: Studie o rukopisech XXXVI, 2005/2006, 243–270
- BRODSKÝ/PÁŘEZ 2008 — Pavel BRODSKÝ / Jan PÁŘEZ: Katalog iluminovaných rukopisů Strahovské knihovny. Praha 2008
- BRODSKÝ 2009 — Pavel BRODSKÝ: K významu droberů ve středověkých rukopisech XXXIX, 2009, 279–286.
- BRODSKÝ 2012 — Pavel BRODSKÝ: Krása českých iluminovaných rukopisů. Praha 2012
- BRODSKÝ/SPURNÁ/VACULÍNOVÁ 2016 — Pavel BRODSKÝ / Kateřina SPURNÁ / Marta VACULÍNOVÁ (eds.): Liber vitaticus Jana ze Středy. Komentářový svazek a Faksimile. Praha 2016
- BRODSKÝ/ŠUMOVÁ 2017 — Pavel BRODSKÝ / Martina ŠUMOVÁ: K podílu iluminátorů v Bibli Petra Zmrzlíka ze Svojšína. In: Umění LXVI, 2017, 150–160
- BRODSKÝ/ŠUMOVÁ 2018 — Pavel BRODSKÝ / Martina ŠUMOVÁ: Iluminované rukopisy v archivech na území Čech, Praha 2018
- BRUCHER 2000 — Günther BRUCHER (ed.): Gotik in Österreich. München 2000
- BURAN 2003 — Dušan BURAN et al.: Gotika. Dějiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava 2003
- CAMILLE 1992 — Michael CAMILLE: Image on the Edge. Harvard 1992
- ČERNÝ 1999a — Pavol Černý: Knižní malba na Olomoucku. In: Ivo HLOBIL / Marek PERŮTKA (eds.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550, III. Olomoucko. Olomouc 1999, 453–498

## SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ČERNÝ 1999b — Pavol ČERNÝ: Knižní malba na jižní Moravě. In: Kaliopi CHAMONIKOLA (ed.), *Od gotiky k renesanci, II*. Brno, Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. Brno 1999, 475–523
- ČORNEJ 2000 — Petr ČORNEJ: Velké dějiny zemí Koruny české V. svazek 1402–1437 Praha – Litomyšl 2000
- ČORNEJ/BARTLOVÁ 2007 — Petr ČORNEJ / Milena BARTLOVÁ: Velké dějiny zemí Koruny české VI. svazek (1437–1526). Praha – Litomyšl 2007
- DAÑHELKA 1964 — Jiří DAÑHELKA: Výbor z české literatury doby husitské, II. díl, Praha 1964
- DITTMANN 2013 — Robert DITTMANN: Deuterokanonické knihy v protestantské tradici se zřetelem k Bibli králické. In: *Salve. Revue pro teologii, duchovní život a kulturu*, XIII., 2/2013, 127–141
- DENIS 1799 — Michael DENIS: *Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum*, Vol. II., Pars I., Wien 1799
- DOBROVSKÝ 1786/1787 — Josef DOBROVSKÝ: Handschriften der böhmischen Bibel. In: *Litterarisches Magazin von Böhmen und Mähren* 2, 1786, 30–49 a 3, 1787, 51–74
- DROBNÁ 1965 — Zoroslava DROBNÁ: K problematice bible Boskovické. In: *Umění XIII*, 1965, 127–138
- DVOŘÁK 1978 — Karel DVOŘÁK: *Soupis staročeských exemplarum (Index exemplorum paleo-bohemorum)*. Praha 1978
- EIKELMANN 2008 — Renate EIKELMANN: Bayerisches Nationalmuseum. München 2008
- ELIÁŠ 1971 — Jan O. ELIÁŠ: Rukopisy českých biblí v našich knihovnách (nepublikovaná disertační práce na FF MU). Brno 1971
- ERLANDE-BRANDENBURG/LE POGAM/SANDRON 1995 — Alain ERLANDE-BRANDENBURG / Pierre-Yves LE POGAM / Dany SANDRON: *Musée national du Moyen Age – Thermes de Cluny*. Paris 1995
- FABIAN/PFÄNDTNER/TREDE 2016 — Claudia FABIAN / Karl-Georg PFÄNDTNER / Juliane TREDE (eds.): *Bilderwelten. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit*. Luzern 2016
- FAJT 1997 — Jiří FAJT (ed.): *Magister Theodoricus. Dvorní malíř císaře Karla IV. (Umělecká výzdoba posvátných prostor hradu Karlštejna)*. Praha 1997
- FAJT/HÖRSCH 2016 — Jiří Fajt / Markus HÖRSCH (eds.): *Kaiser Karl IV. (1316–2016)*, Ausstellungskatalog. Praha 2016
- FOLTÝN/KLÍPA/MAŠKOVÁ/SOMMER/VLNAS 2014 — Dušan FOLTÝN / Jan KLÍPA / Pavlína MAŠKOVÁ / Petr SOMMER / Vít VLNAS (eds.): *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*. Praha 2014
- FREITINGER 1988 — Pavel FREITINGER: Bible Tábořská. In: *Křesťanská revue LV*, 1988, 129–134
- FRINTA 1995 — Mojmír FRINTA: Punched Decoration in Central European Manuscript Illumination. In: Linda L. BROWNRIGG (ed.): *Making the Medieval Book: Techniques of Production*. Los Altos Hills (California) 1995, 117–132
- FRINTA 1998 — Mojmír FRINTA: Punched Decoration. On Late Medieval Panel and Miniature Painting, I. Part: Catalogue. Prague 1998
- FUČÍKOVÁ/DVORSKÝ 1989 — Eliška FUČÍKOVÁ / Jiří DVORSKÝ (eds.): *Dějiny českého výtvarného umění, II/1. Od počátků renesance do začátku baroka*. Praha 1989
- GEORGI 2013 — Katharina GEORGI: *Illuminierte Gebetbücher aus dem Umkreis der Nürnberger Pleydenwurff-Wolgemit-Werkstatt*. Petersberg 2013
- GULDAN-KLAMECKA/ZIOMECKA 2003 — Božena GULDAN-KLAMECKA / Anna ZIOMECKA: *Sztuka na Śląsku (XII–XVI w.)*. Wrocław 2003
- HAIDINGER 1998 — Alois HAIDINGER: *Verborgene Schönheit. Die Buchkunst im Stift Klosterneuburg*. Wien 1998
- HALM 1864 — Friedrich HALM (ed.): *Tabulae codicum manu scriptorum praetergraecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*, ed. Academia Caesarea Vindobonensis, Vol. I. (cod. 1–2000). Wien 1864
- DE HAMEL 1997 — Christopher DE HAMEL: *Sotheby's 16. 6. 1997: The Beck Collection of Illuminated Manuscripts*. London 1997
- DE HAMEL 2004 — Christopher DE HAMEL: *Une histoire des Manuscrits enluminés*. Paris 2004
- HAVRÁNEK/HRABÁK/DAÑHELKA 1964 — Bohuslav HAVRÁNEK / Josef HRABÁK / Jiří DAÑHELKA: *Výbor z české literatury doby husitské II*. Praha 1964
- HLAVÁČEK 2005 — Ivan HLA VÁČEK: Několik poznámek a úvah k dějinám českých knihoven za husitství. In: Ivan HLA VÁČEK: *Knihy a knihovny v českém středověku*. Praha 2005, 349–358
- HLAVÁČEK 2005 — Ivan HLA VÁČEK: Několik poznámek a úvah k dějinám českých knihoven za husitství. In: Ivan HLA VÁČEK: *Knihy a knihovny v českém středověku*. Praha 2005, 349–358
- HLAVÁČEK 1987 — Luboš HLA VÁČEK: Antonín Matějček a jeho škola. In: Rudolf CHADRABA / Josef KRÁSA / Rostislav ŠVACHA / Anděla HOROVÁ (eds.): *Kapitoly z českého dějepisu umění II. 20. století*. Praha 1987, 152–159
- HLAVÁČKOVÁ 2005 — Hana HLA VÁČKOVÁ: Arnošt z Pardubic mezi dvorem a církví. In: Lenka BOBKOVÁ / Ryszard GLADKIEWICZ / Petr VOREL (eds.): *Arnošt z Pardubic (1297–1364): osobnost – okruh – dědictví*. Wrocław – Praha – Pardubice 2005, 207–214
- HLOBIL/PERŮTKA 1999 — Ivo HLOBIL / Marek PERŮTKA

- (eds.): *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*, III. Olomoucko. Olomouc 1999
- HOLTER/OETTINGER 1937–1938 — Kurt HOLTER / Karl OETTINGER; *Les principaux manuscrits a peintures de la Bibliothèque nationale de Vienne (= Bulletin de la Société Française de Reproductions des Manuscrits a Peintures 20/21)*. Paris 1937–1938
- HOLTER 1938 — Kurt HOLTER: *Die Korczek-Bibel der Nationalbibliothek in Wien*. In: *Die graphischen Künste 1938*
- HOLTER 1939 — Kurt HOLTER: *Gotische Buchmalerei im Südostdeutschen Raum. Die Ostmark, Böhmen, Mähren und ihre Ausstrahlungsgebiete 1270–1500. Katalog der Ausstellung der Nationalbibliothek in Wien (April – Mai 1939)*. Baden bei Wien 1939
- CHAMONIKOLA 1999 — Kaliopi CHAMONIKOLA (ed.), *Od gotiky k renesanci, II*. Brno, *Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*. Brno 1999
- CHASTEL/BACCHESCHIOVÁ 1991 — André CHASTEL / Edi BACCHESCHIOVÁ: *Giotto*. Praha 1991
- CHYTIL 1885/1886 — Karel CHYTIL: *Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského*. In: *Památky archeologické* 13, 1886, 1–10, 79–92, 151–162, 207–218, 311–316, 361–366
- CHYTIL 1906 — Karel CHYTIL: *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku*. Praha 1906
- IRBLICH 1996 — Eva IRBLICH: *Thesaurus Austriacus. Europas Glanz im Spiegel der Buchkunst*. Wien 1996
- KADLEC 1964 — Jaroslav KADLEC: *Die Bibel im mittelalterlichen Böhmen*. In: *Archives d'histoire doctrinale et litteraire du moyen age*, 39 (1964), 89–109
- KLÍPA 2010/2011 — Jan KLÍPA: *Husitství a styl. Poznámky k výtvarné kultuře Prahy v předvečer husitských válek a k její interpretaci*. In: *Bulletin of National Gallery in Prague XX–XXI*, 2010/2011/6, 128–137
- KLÍPA 2012 — Jan KLÍPA: *Ymago de Praga. Desková malba ve střední Evropě (1400–1430)*. Praha 2012
- KLOSS 1942 — Ernst KLOSS: *Die schlesische Buchmalerei des Mittelalters*. Berlin 1942
- KNEIDL 1990 — Pravoslav KNEIDL: *Zrození knihtisku*. In: Mirjam BOHATCOVÁ et al.: *Česká kniha v proměnách staletí*. Praha 1990, 117–139
- KNOZ 2008 — Tomáš KNOZ: *Karel starší ze Žerotína. Don Quijote v labyrintu světa*. Praha 2008
- KNOZ/TUROWSKA 2008 — Tomáš KNOZ / Malgorzata TUROWSKA: *Mezi Rosicemi a Vratislaví. K současnému stavu výzkumu knihovny Karla staršího ze Žerotína ve Vratislaví*. In: Jiří MIKULEC / Miloslav POLÍVKA (eds.): *Per saecula ad tempora nostra*. Praha 2008, 266–476
- KOLÁŘ 1865 — Josef KOLÁŘ: *Mikuláš a Filip z Paderova*. In: *Tábor I.*, 1865, 53
- KRÁSA 1966 — Josef KRÁSA: *Na okraj nové studie o Mistru Geronského martyrologia*. In: *Umění XIV*, 1966, 394–405
- KRÁSA 1971 — Josef KRÁSA: *Rukopisy Václava IV*. Praha 1971
- KRÁSA 1974 — Josef KRÁSA: *Studie o rukopisech doby husitské*. In: *Umění XXII*, 1974, 17–45
- KRÁSA 1978 — Josef KRÁSA: *Zu den Voraussetzungen der Synthese in der Malerei der Zeit Karls IV*. In: *Umění XXVI*, 1978, 495–504
- KRÁSA 1983 — Josef KRÁSA: *Der hussitische Biblizismus*, in: Ernst ULLMANN (ed.): *Von der Macht der Bilder. Beiträge des CIHA Kolloquiums „Kunst und Reformation“*, Leipzig 1983, 54–59
- KRÁSA 1984 — Josef KRÁSA: *Knižní malba*. In: Josef KRÁSA / Rudolf CHADRABA (eds.): *Dějiny českého výtvarného umění, I/1–2. Od počátku do konce středověku*. Praha 1984, 405–439, 597–612
- KRÁSA/CHADRABA 1984 — Josef KRÁSA / Rudolf CHADRABA (eds.): *Dějiny českého výtvarného umění, I/1–2. Od počátku do konce středověku*. Praha 1984
- KRÁSA 1990a — Josef KRÁSA: *Antverpská bible a české rukopisy kolem roku 1400*. In: Josef KRÁSA: *České iluminované rukopisy 13.–16. století*. Praha 1990, 204–223
- KRÁSA 1990b (1966) — Josef KRÁSA: *Na okraj nové studie o Mistru Geronského martyrologia*. In: Josef KRÁSA: *České iluminované rukopisy 13.–16. století*. Praha 1990, 231–252
- KRÁSA 1990c (1983) — Josef KRÁSA: *Husitský biblicismus*. In: Josef KRÁSA: *České iluminované rukopisy 13.–16. století*. Praha 1990, 298–310
- KROPÁČEK 1946 — Pavel KROPÁČEK: *Malířství doby husitské*. Praha 1946
- KUBÍK 2007–2008 — Viktor KUBÍK: *Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 1. Úvodní poznámky a základní typy akantu*. In: *Studie o rukopisech, XXXVII–XXXVIII*, 2007–2008, 65–99
- KUBÍK 2008a — Viktor KUBÍK: *Průručka ke studiu středověké ornamentiky. Italské rukopisy (1200–1330) a byzantské rukopisy 10.–13. století*. České Budějovice 2008.
- KUBÍK 2008b — Viktor KUBÍK: *Na okraj k problému datace pozdně gotických rukopisů v Čechách (na příkladech rukopisů z Loun)*. In: Vojtěch NOVOTNÝ (ed.): *Všechno je milost. Sborník k poctě 80. narozenin L. Armbrustera (=Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Theologica et philosophica XI)*. Praha 2008, 441–462
- KUBÍK 2010 — Viktor KUBÍK: *Poznámky k „českým typům akantů“ (Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 2)*. In: *Studie o rukopisech, XL*, 2010, 109–223

- KUBÍK 2011a — Viktor KUBÍK: Typologie iniciál a základy systému výzdoby středověkých rukopisů I. Pozdně antické, předrománské, byzantské a románské rukopisy (Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 3). In: Studie o rukopisech, XLI, 2011, 113–242
- KUBÍK 2011b — Viktor KUBÍK: Bolongské knižní malířství 14. století a iluminace v Čechách. In: Klára BENEŠOVSKÁ / Jan CHLÍBEC (eds.): V zajetí středověkého obrazu. Kniha studií k jubileu Karla Stejskala. Praha 2011, 67–79
- KUBÍK 2013a — Viktor KUBÍK: Typologie iniciál a základy systému výzdoby středověkých rukopisů II. Gotické rukopisy a počátky renesanční iluminace (Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 4). In: Studie o rukopisech, XLIII, 2013, 29–205
- KUBÍK 2013b — Viktor KUBÍK: K proměnám významu benediktinských skriptorií v latinské Evropě a v českých zemích v kontextu ostatních druhů umění (600–1300). In: Markéta JAROŠOVÁ / Radka LAMIČKOVÁ (eds.): Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin kultury benediktinského řádu (=Opera facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium 15). Praha 2013, 90–135
- KUBÍK 2014 — Viktor KUBÍK: Profil regionálních vazeb z hlediska dochovaných středověkých a raně novověkých rukopisů v širším regionu Krušnohoří. In: Aleš MUDRA / Michaela OTTOVÁ (eds.): Trans montes. Podoby středověkého umění v severozápadních Čechách. Praha 2014, 53–92
- KUBÍK 2015a — Viktor KUBÍK: Poznámky k možnostem obsahové interpretace ornamentiky antických a raně středověkých rukopisů (jako východiska pro gotickou iluminaci). In: Miroslav ŠMIED / František ZARUBA (eds.): Obrazy uctívané, obdivované a interpretované. Sborník k 60. narozeninám profesora Jana Royta. Praha 2015, 75–98
- KUBÍK 2015b — Viktor KUBÍK: Typologie kaligrafických iniciál jako východisko ke studiu kreslené ornamentiky (Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 5). In: Studie o rukopisech XLV, 2015, 93–209
- KUBÍK 2015c — Viktor KUBÍK: Mezi malbou a kresbou aneb svérázný model bibliofilie prvního utrakvistického humanisty Šimona ze Slaného. In: Alena Volrábová (ed.): Ars linearis V., 2015, 12–17
- KUBÍK 2015d — Viktor KUBÍK: Poznámky ke gotické knižní malbě z jádra jihozápadních Čech. In: Studie o rukopisech, XLIV, 2014, 155–200
- KUBÍK 2016a — Viktor KUBÍK: Ornamentika Viaticu a její význam pro Čechy a Evropu. In: Marta VACULÍNOVÁ / Pavel BRODSKÝ / Kateřina SPURNÁ (eds.): Liber viaticus Jana ze Středy. Komentářový svazek ke zmenšené reprodukci rukopisu XIII A 12 Knihovny Národního musea v Praze. Praha 2016, 169–204
- KUBÍK 2016b — Viktor KUBÍK: Úvodní poznámky k typologii lineární ornamentiky I. Antické, byzantské a raně románské rukopisy (Studie k umělecko-historické terminologii středověké knižní malby 6). In: Studie o rukopisech XLVI, 2016, 167–303
- KUBÍK 2016c — Viktor KUBÍK: Poznámky k typologii mecenátu středověké knižní malby z hlediska modelů dobové bibliofilie. In: Magdaléna Nespěšná HAMSÍKOVÁ / Jana PEROUTKOVÁ / Stefan SCHOLZ (eds.): Ecclesia docta. Společenství ducha a umění. K životnímu jubileu profesora Jiřího Kuthana. Praha 2016, 361–379
- KUBÍK 2017 — Viktor KUBÍK: Paralely tvorby Ulricha Creutze v knižní malbě severozápadních Čech v kontextu studia pozdní gotiky a renesance. In: Michaela OTTOVÁ / Aleš MUDRA (eds.): Mýtus Ulrich Creutz. Vizualní kultura v Kadani za Jana Hasištejnského z Lobkovic (1469–1517). Praha – Litoměřice 2017, 112–125
- KUBÍK 2018 — Viktor KUBÍK: Poznámky k evropskému kontextu české knižní malby doby husitské. In: Markéta JAROŠOVÁ (ed.): Inter Arma Silent Musae? Umění a život v českých zemích v době husitské revoluce. Praha 2018 (v tisku)
- KVĚT 1924 — Jan KVĚT: Kreslený filigrán v rukopisech XII.–XIV. století. Studie vzniku a forem lineárního ornamentu. In: Památky archeologické XXXIV/1, 1924, 93–113
- KVĚT 1929 — Jan KVĚT: Nejstarší české vyobrazení M. Jana Husi v bibli Martinické. In: Českou minulostí, práce žáků V. Novotného. Praha 1929, 175–193
- KYAS 1953 — Vladimír KYAS: Dobrovského třídění českých biblických rukopisů ve světle pramenů. In: Josef Dobrovský 1753–1953. Praha 1953, 227–300
- KYAS 1981 — Vladimír KYAS ed.: Staročeská Bible drážďanská a olomoucká, I. Evangelia. Praha 1981
- KYAS 1985 — Vladimír KYAS (ed.): Staročeská Bible drážďanská a olomoucká, II. Epištoly, Skutky apoštolů, Apokalypsa. Praha 1985
- KYAS 1988 — Vladimír KYAS (ed.): Staročeská Bible drážďanská a olomoucká, III. Genesis – Ezdráš. Praha 1988
- KYAS / PEČÍRKOVÁ 1996 — Vladimír KYAS / Jaroslava PEČÍRKOVÁ (eds.): Staročeská Bible drážďanská a olomoucká, IV. Tobiáš – Sirachovec. Praha 1996
- KYAS 1997 — Vladimír KYAS: Česká bible v dějinách národního písemnictví. Praha 1997
- LEGNER 1978 — Anton LEGNER (ed.): Die Parler und der Schöne Stil. I–II. Köln / Rhein 1978
- LEPORINI 1927 — Heinrich LEPORINI: Das Rankenorna-

- ment in der österreichischen und süddeutschen Buchmalerei der Spätgotik und beginnenden Renaissance. In: *Buch und Schrift, Jahrbuch des deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum (Buchkunst 1)*. Wien 1927
- MÁNEK 1975 — Jindřich MÁNEK: Bible v českých zemích, Skriptum pro účely Husovy čs. bohoslovecké fakulty v Praze. Praha 1975
- MAREK 1975 — Jindřich MAREK: Bible v českých zemích. Praha 1975
- MAREŠ 1902 — František MAREŠ: Jan ze Srlína. Hitorický obrázek z XV. věku. In: *Časopis musea království českého* 1902/76, 1–20, 386–403
- MARTINDALE 1994 — Andrew MARTINDALE: Gothic Art. New York 1994
- MATĚJČEK 1924 — Antonín MATĚJČEK: Bible Filipa z Padeřova, hejtmana táborského. In: *Žižkův sborník*. Praha 1924, 149–169
- MATĚJČEK 1931 — Antonín MATĚJČEK: Malířství. In: Antonín MATĚJČEK (ed.): *Dějepis výtvarného umění v Čechách I*. Praha 1931, 240–371
- MATĚJČEK 1984 (1924) — Antonín Matějček: Bible Filipa z Padeřova, hejtmana táborského. In: Jaroslav PEŠINA (ed.): *Cesty umění. Výbor textů*. Praha 1984, 40–67
- MENČÍK 1876 — Ferdinand MENČÍK: Die Hofbibliothek in Wien. Wien 1876
- MENČÍK 1906 — Ferdinand MENČÍK: Dvorní knihovna ve Vídni. Velké Meziříčí 1906
- MERELL 1956 — Jan MERELL: Bible v českých zemích od nejstarších dob do současnosti. Praha 1956
- MIDONSKA 1993 — Barbara MIDONSKA: *Małopolskie malarstwo książkowe 1320–1540*, Warszawa 1993
- MOSER 1997 — Eva MOSER (ed.): *Buchmalerei im Bodenseeraum: 13. bis 16. Jahrhundert*. Friedrichshafen 1997
- MÜTHERICH 1987 — Florentine MÜTHERICH (ed.): *Regensburger Buchmalerei*. München 1987
- NEUWIRTH 1902 — Josef NEUWIRTH: Die Miniaturenaussstellung der Wiener Hofbibliothek und ihre böhmische Handschriftengruppe. In: *Deutsche Arbeit, II/2*. München 1902
- NIEDZIELENKO / VLNAS 2006 — Andrzej NIEDZIELENKO / Vít VLNAS (eds.): *Slezsko. Perla v české koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů*. Praha 2006
- NUSKA 1965 — Bohumil NUSKA: Typologie českých renesančních vazeb (Terminologie, slohové určování a datování materiálu). In: Bohumil NUSKA (ed.): *Historická knižní vazba. Sborník Severočeského musea v Liberci, 1964/1965*. Liberec 1965, 19–145
- NUSKA 1990 — Bohumil NUSKA: Česká renesanční vazba. In: Mirjam BOHATCOVÁ et al.: *Česká kniha v proměnách staletí*. Praha 1990, 244–262
- PALACKÝ 1851 — František PALACKÝ: Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě, III/2. Od roku 1424 do 1439, čili od Žižkovy do Albrechtovy smrti, Praha 1851
- PEČÍRKOVÁ 1982 — Jaroslava PEČÍRKOVÁ: K vydání staročeské bible. In: *Slovo a slovesnost XLIII*, 1982/3, 249–251
- PEČÍRKOVÁ 2004 — Jaroslava PEČÍRKOVÁ: Josef Dobrovský a staročeské biblické rukopisy. In: Vladimír VAVRÍNEK / Hana GLADKOVA / Karolína SKWARSKA (eds.): *Josef Dobrovský. Fundator studiorum slavicorum*. Praha 2004, 281–292
- PEČÍRKOVÁ / SOBALÍKOVÁ / PYTLÍKOVÁ / HOMOLKOVÁ / KYAS / KYASOVÁ 2009 — Jaroslava PEČÍRKOVÁ / Hana SOBALÍKOVÁ / Markéta PYTLÍKOVÁ / Milada HOMOLKOVÁ / Vladimír KYAS / Věra KYASOVÁ: *Staročeská Bible drážďanská a olomoucká, V/1. Izaiáš – Daniel, V/2. Ozeáš – 2. Makabejská*. Praha 2009
- PEŠINA 1965 — Jaroslav PEŠINA: *Obraz krajiny v české knižní malbě kolem r. 1400*. In: *Umění XIII*, 1965, 233–289
- PEŠINA 1984 — Jaroslav PEŠINA: *Desková malba*. In: KRÁSA / CHADRABA 1984, 355–397, 579–596
- PEŠINA/HOMOLKA 1970–Jaroslav PEŠINA/Jaromír HOMOLKA (eds.): *České umění gotické (1350–1420)*. Praha 1970
- PLOTZEK 1987 — Joachim M. PLOTZEK: *Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz*. Köln / Rhein 1987
- PUTATURO DONATI MURANO / PERRICCIOLI SAGGESE 2009 — Antonella PUTATURO DONATI MURANO / Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE et al.: *La miniatura in Italia, II. Dal tardogotico al manierismo*. Napoli 2009
- DALLI REGOLLI 1980 — Gigetta DALLI REGOLLI: *Mostri, maschiere e grilli nella miniatura medioevale pisana*. Pisa 1980
- RISCHPLER 2010 — Susanne RISCHPLER: *Der Illuminator Michael*. In: *Codices Manuscripti, Supplementum 1*, 2010, 1–147
- ROLAND 2000 — Martin ROLAND: *Buchmalerei*. In: Günther BRUCHER (ed.): *Gotik in Österreich*. München 2000, 490–529
- ROLAND 2003 — Martin ROLAND: *Buchmalerei*. In: Artur ROSENAUER (ed.): *Spätmittelalter und Renaissance (Kunst in Österreich III.)*. München 2003, 521–546
- ROSENAUER 2003 — Artur ROSENAUER (ed.): *Spätmittelalter und Renaissance (Kunst in Österreich III.)*. München 2003
- ROYT 2002 — Jan ROYT: *Středověké malířství v Čechách*. Praha 2002
- ROYT 2006a — Jan ROYT: *Církevní reformy a husité*. In: Jiří FAIT (ed.): *Karel IV. – Císař z Boží vůle. Umění a reprezentace lucemburské dynastie 1310–1437 (Katalog výstavy v New Yorku 2005 a v Praze 2006)*. München 2006, 555–561

- ROYT 2006b — Jan ROYT: Slovník biblické ikonografie. Praha 2006
- ROYT 2013 — Jan ROYT: Mistr Třeboňského oltáře. Praha 2013
- SEDLÁČEK 1890 — August SEDLÁČEK: Hrady, zámky a tvrze Království českého, VII. Písecko. Praha 1890
- SEDLÁČEK 1902 — August SEDLÁČEK: z Padařova. In: Jan OTTO (ed.): Ottův slovník naučný, XIX sv., Praha 1902, 12
- SEDLÁČEK 1909 — August SEDLÁČEK: Místopisný slovník historický Království českého. Praha 1909
- SEDLÁČEK 1998 (1909) — August SEDLÁČEK: Místopisný slovník historický Království českého. Praha 1998
- SCHMIDT 1969 — Gerhardt SCHMIDT: Malerei bid 1450: Tafelmalerei, Wandmalerei, Buchmalerei. In: SWOBODA 1969, 167–321
- SCHMIDT 2000 — Gerhard SCHMIDT: Die Malerei. In: BRUCHER 2000, 466–489
- SCHWARZENBERG 1972 — Karl SCHWARZENBERG: Katalog der kroatischen, polnischen und tschechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (Museion N. F. IV., Band 4). Wien 1972
- SICHÁLEK 2016 — Jakub SICHÁLEK: European Background: Czech Translations. In: Elizabeth SOLOPOVA (ed.): The Wycliffe Bible: Origin, History and Interpretation. Leiden / Boston 2016, 66–84
- SOUČEK 1967 — Bohuslav SOUČEK: Česká Apokalypsa v husitství. Praha 1967
- SOUČKOVÁ 2017 — Ema SOUČKOVÁ: Graduály z dílny Jana Táborského z Klokotské Hory. Praha 2017 (v tisku)
- SPUNAR 1985 — Pavel SPUNAR: Kultura českého středověku. Praha 1985
- STEJSKAL 1955 — Karel STEJSKAL: Archa Rejhradská a její místo ve vývoji českého umění první poloviny 15. století. In: Acta Universitatis Carolinae (Philosophica, I/1). Praha 1955, 61–108
- STEJSKAL 1978 — Karel STEJSKAL: Umění na dvoře Karla IV. Praha 1978
- STEJSKAL 1987 — Karel STEJSKAL: Iluze a symbol v knižní malbě první poloviny 15. století. In: Umění XXXV, 1987, 240–259
- STEJSKAL 1989 — Karel STEJSKAL: Die tschechischen Bibelhandschriften in kunsthistorischer Hinsicht. In: Reinhold OLESCH / Hans ROTHE (eds.): Kuttener Bibel bei Martin von Tišnov. Paderborn/München/Wien/Zürich 1989, 53–76
- STEJSKAL 1991 — Karel STEJSKAL: Knižní malba doby husitské. In: Karel STEJSKAL / Petr VOIT: Iluminované rukopisy doby husitské. Praha 1991, 23–70
- STEJSKAL 1993 — Karel STEJSKAL: Die älteste tschechische Bibelhandschrift in kunsthistorischer Sicht. In: Hans ROTHE / Friedrich SCHOLZ (eds.): Die altschechische Dresdner Bibel. Paderborn/München/Wien/Zürich 1993, 411–425
- STEJSKAL / ŠVÁBENSKÝ 1988 — Karel STEJSKAL / Mojmir ŠVÁBENSKÝ: Iluminátor ceronniánského rukopisu Pulka-  
vy a jeho dílo. In: Umění XXXVI., 1988, 340–365
- STEJSKAL / VOIT 1991 — Karel STEJSKAL / Petr VOIT: Iluminované rukopisy doby husitské. Praha 1991
- STEJSKAL 1992 — Karel STEJSKAL: Die Prager Buchmalerei der Hussitenzeit und ihre Beziehungen zu Mähren. In: Umění XL, 1992, 334–343
- STEJSKAL 1998 — Karel STEJSKAL: Knižní malba. In: Jiří FAJT et al.: Gotika v západních Čechách. Praha 1998, 472–486
- STEJSKAL 2001 — Karel STEJSKAL: Problematika datování a původu iluminovaných rukopisů z let 1420–1450. In: Alena MARTYČÁKOVÁ (ed.): Podzim středověku. The Waning of the Middle Ages. Sborník symposia. Proceedings of the Symposium. Brno 2001, 33–44
- STEJSKAL 2007 — Karel STEJSKAL: Husitští válečníci a výtvarné umění. In: Miloš DRDA / Zdeněk VYBÍRAL (eds.): Jan Žižka z Trocnova a husitské vojenství v evropských dějinách (=Husitský Tábor, Supplementum 3). Tábor 2007, 395–440
- STERLING 1987 — Charles STERLING: La peinture medievale a Paris 1300–1500. Paris 1987
- STUDNIČKOVÁ 2003 — Milada STUDNIČKOVÁ: Modlitební kniha Ladislava Pohrobka. In: Beket BUKOVINSKÁ / Lubomír KONEČNÝ (eds.): Ars longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky. Praha 2002, 81–94
- STUDNIČKOVÁ 2012 — Milada STUDNIČKOVÁ: Böhmische Buchmalerei und die Wiener Illuminatoren der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Susanne RIPSCHLER / Maria THEISEN (eds.): Inspiration – Rezeption. Böhmische Buchmalereides 14. und 15. Jahrhunderts, Codices Manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde (Supplementum 6). Purkersdorf 2012, 63–72
- STUDNIČKOVÁ 2016 — Milada STUDNIČKOVÁ: Obrazová složka staročeského zpracování Tabulí. In: Milada HOMOLKOVÁ / Michal DRAGOUN (eds.): Tabule staré a nové barvy Mikuláše z Drážďan ve staročeském překladu. Dolní Břežany 2016, 59–84
- SUCKALE 1987a — Robert SUCKALE: Regensburger Buchmalerei von 1350 bis 1450. In: Florentine MÜTHERICH (ed.): Regensburger Buchmalerei. München 1987, 93–110
- SUCKALE 1987b — Robert SUCKALE: Die Prager Bibel von 1423/25 in der Alten Kapelle zu Regensburg. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, XLI, 1987, 28–41

- SUCKALE 1992 — Robert SUCKALE: Die Bedeutung des Hussitismus für die bildende Kunst, vor allem in den Nachbarländern Böhmens, in: *Künstlerisches Austausch / Artistic Exchange. Akten des XXVIII. Internationalen Kongress für Kunstgeschichte, Bd. II.* Berlin 1992, 65–70
- SWOBODA 1969 — Karl M. SWOBODA et al.: *Gotik in Böhmen. Geschichte, Gesellschafts geschichte, Architektur, Plastik und Malerei.* München 1969
- ŠMAHEL 1966 — František ŠMAHEL: Ceny rukopisných knih v Čechách do roku 1500. In: *Sborník historický* 14, 1966, 5–48
- ŠMAHEL 1996 — František ŠMAHEL: *Husitská revoluce, I. Doba vymknutá z kloubů, II. Počátky české reformace, III. Kronika válečných let, IV. Epilog bouřlivého věku,* Praha 1996
- TABURET-DELAHAYE/AVRIL 2004 — Elisabeth TABURET-DELAHAYE / Francois AVRIL: *Paris 1400. Les arts sous Charles VI.* Paris 2004
- TAKÁCS 2006 — Imre TAKÁCS et al.: *Sigismundus rex et imperator, Kunst und Kultur zur Zeit Sigismundus von Luxemburg 1387–1437.* Budapest/Luxemburg 2006
- TATARKIEWICZ 1988 — Władysław TATARKIEWICZ, *Dejiny estetiky, 2. Stredoveká estetika.* Bratislava 1988
- TOMEK 1879 — Václav Vladivoj TOMEK: *Dějepis města Prahy, IV. Praha ve válce náboženské za krále Zikmunda (1419–1436),* Praha 1879
- TONIOLO 2009 — Federica TONIOLO: *La miniatura in Emilia Romagna.* In: Antonella PUTATURO DONATI MURANO / Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE et al.: *La miniatura in Italia, II. Dal tardogotico al manierismo.* Napoli 2009, 372–398
- UNTERKIRCHER 1957 — Franz Unterkircher: *Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek, Teil 1: Die abendländischen Handschriften (Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek, N.F. II., Band 2.1.).* Wien 1957
- UNTERKIRCHER/HORNINGER/LACKNER 1976 — Franz UNTERKIRCHER / Heidelinde HORNINGER / Franz LACKNER: *Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600 (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4), Teil 1. Text, Teil 2. Tafeln.* Wien 1976
- VACKOVÁ 1989 — Jarmila VACKOVÁ: *Závěsné malířství a knižní malba v letech 1526 až 1620.* In: Eliška FUČÍKOVÁ / Jiří DVORSKÝ (eds.): *Dějiny českého výtvarného umění, II/1. Od počátků renesance do začátku baroka.* Praha 1989, 93–104
- VANDI 2002 — Loretta VANDI: *La trasformazione del motivo dell'acanto dall'antichità al XV secolo. Ricerche di teoria e storia dell'ornamento.* Bern 2002
- VEČERKA 2008 — Radoslav VEČERKA: *Bibliografické medailonky českých lingvistů bohemistů a slavistů.* Praha 2008
- VOLEKOVÁ 2018 — Kateřina VOLEKOVÁ: *K margináliím ve staročeské Bibli Kladrubské.* In: *Varia XXIII. Zborník plných příspěvků z XXIII. kolokvia mladých jazykovedců.* Modra 20.–22. 11. 2013 (v tisku)
- VOREL 2004 — Petr VOREL: *Od pražského groše ke koruně české. Průvodce dějinami peněz v českých zemích.* Praha 2004
- VORONOVA/STERLIGOV 1996 — Tamara VORONOVA / Andrei STERLIGOV: *Manuscrits enluminés occidentaux (VIII–XVI<sup>e</sup> siècle) à la Bibliothèque nationale de Russie de Saint-Petersbourg.* Sankt Petěrburg 1996
- VRAŠTIL 1926 — Josef VRAŠTIL: *České překlady biblické.* In: *Český slovník bohovědný, III.* Praha 1926
- WAAGEN 1867 — Gustav Friedrich WAAGEN: *Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien, II. Teil.* Wien 1867
- WAGNER/UNGER 2010 — Christoph WAGNER / Klemens UNGER (eds.): *Berthold Furtmeyr. Meisterwerke der Buchmalerei und die Regensburger Kunst in Spätgotik und Renaissance.* Regensburg 2010
- WINTER 1906 — Zikmund WINTER: *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách ve 14. a 15. století.* Praha 1906
- WITTLICH 2008 — Filip WITTLICH: *Literatura k dějinám umění. Vývojový přehled.* Praha 2008
- ZDEŇKOVÁ 2015 — Jana ZDEŇKOVÁ: *K užívání pomocného slovesa 3. osoby složeného préterita ve staročeské Bibli olomoucké a Bibli kladrubské.* In: *Rara avis* 11, Trnava 2015, 385–396
- ZIEGLER 1978 — Charlotte ZIEGLER: *Aspekte der böhmischen und österreichischen Paläographie des 15. Jahrhunderts anhand von Beispielen der Stiftsbibliothek Zwettl.* In: *Codices Manuscripti IV,* 1978, 120–130
- ZIEGLER 1981a — Charlotte ZIEGLER: *Kat. Nr. 248.* In: Herwig WOLFRAM (ed.): *Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreichische Landesausstellung. Stift Zwettl (16. Mai – 26. Oktober 1981).* Wien 1981, 249–250 (Nr. 248)
- ZIEGLER 1981b — Charlotte ZIEGLER: *Stift Zwettl, seine Handschriften und die Beziehung zu Böhmen.* In: *Alte und Moderne Kunst XXVI,* 1981/176, 7–12
- ZIEGLER 1988 — Charlotte ZIEGLER: *Martinus opifex. Ein Hofminiator Friedrichs III.* Wien 1988
- ZLATOHLÁVEK 1995 — Martin ZLATOHLÁVEK: *Nevěsta v uzavřené zahradě – motivy ikonografie biblické knihy Píseň písní.* In: Martin ZLATOHLÁVEK / Jiří FAIT / Jan ROYT: *Nevěsta v uzavřené zahradě (Katalog výstavy NG, 30. 8. – 1. 10. 1995).* Praha 1995, 33–73