

# PRAMENY A LITERATURA

## PRAMENY

Zde uvádíme i tu literaturu, jíž jsme použili jako zdroj pramenných informací, i když na jiném místě nám sloužila pouze jako zdroj informací sekundární povahy.

Actes de XV<sup>e</sup> Congrès international des Sciences historiques IV (2), Bucuresti 1982.

Aristoteles, Poetika, Praha 1948.

E. Bernheim, Lehrbuch der historischen Methode, Leipzig 1908.

Bulletin d'information Comite International des Sciences Historiques 18, Paris 1992.

I. Cornova - Des Herrn prof. Ignatz Cornova Vorlesungen über die Universal-Geschichte, KNM sg. XVII. F 2.

V. Čapek, Cílové struktury v dějepise a jejich ověřování ve vyučování, Praha 1974.

V. Čapek, Teoretické a metodologické otázky hodnocení výsledků dějepisného vyučování. In. Sb. Ped. fak. UK Praha, Historie VI, Praha 1977.

V. Čapek a kol. Didaktika dějpisu I-II, Praha 1985 a 1988.

J. G. Droysen, Historik, ed. E. Hübner, Berlin 1943.

Einführung in das Studium der Geschichte, Berlin (DDR) 1986<sup>4</sup>.

F. Palackého korrespondence a zápisky I-III, ed. J. V. Nováček, Praha 1898-1911.

L. Gołębiowski, O dziejopisach polskich, Warszawa 1826.

J. Goll, Koncepty univ. přednášek, rkp.

J. Goll, Dějiny a dějepis, Atheneum 1888-1889.

J. Goll, Spisy drobné I, Praha 1928.

V. Hájek z Libočan, Kronika česká, Praha 1541.

V. Hájek z Libočan, Kronika česká I-IV, ed. V. Flajšhans, Praha 1918-1933.

V. Hájek z Libočan, Kronika česká. Výbor lid. čtení, ed. J. Kolár, Praha 1981.

- P. Bourdieu, Zur Soziologie der symbolischen Formen, Frankfurt (M.) 1992.
- I. T. Budil, Mýtus, jazyk a kulturní antropologie, Praha 1992.
- P. Burke, Offene Geschichte. Die Schule des „Annales“, Berlin 1991.
- E. K. Bystrickij, Naučnoje poznanije, Kijev 1986.
- I. Bystrina, Semiotik der Kultur, Tübingen 1989.
- Ch.-O. Carbonell, L'Historiographie, Paris 1980.
- Ch.-O. Carbonell, Histoire et historiens. Une mutation idéologique des historiens français 1865-1885, Toulouse 1976.
- Ch.-O. Carbonell, Pour une histoire de l'historiographie, SdS 1, 1982.
- Ch.-O. Carbonell, Historia pozytywna i historia pozytywistyczna: Dwa sposoby pisania historii, Historyka - St. metodologiczne XI, Warszawa a j. 1981.
- D. Couzinetová, Jean Bodin: filozofie a metoda, aneb kosmografický model obecných dějin, ĎaS 1994/2, s. 10 - 13.
- Z. Czarnecki, Przesłość i historia, Lublin 1981.
- V. Čapek a kol. Didaktika dějepisu I-II, Praha 1985 a 1988.
- V. Čapek a kol., Obsah celoživotního vzdělávání učitelů dějepisu, S. Ped. fak UK, Historie IX, Praha 1982.
- M. Černoušek, Úvod do historiografie psychiatrie, DVT 19, 1986, č. 1.
- M. Červenka, Významová výstavba literárního díla, Praha 1992.
- Člověk v moderních vědách, Praha 1992.
- P. Čornej, Nad Palackého edicí Starých letopisů českých, Slavia 51/1982/1.
- Dějiny českého výtvarného umění II/1, Praha 1989.
- Deutsch-tschechische Beziehungen in der Schulliteratur und im populären Geschichtsbild, Hrsg. H. Lemberg u. F. Seibt, Braunschweig 1980.
- G. Dhoquouis, Histoire de la pensée historique, Paris 1991.
- Didaktika dějepisu ve vybraných soc. zemích v l. 1970-1076. Sb. Ped. fak. UK, Historie VIII, Praha 1980.
- Die Zeichen der Historie, Hrsg. G. Schmidt, Wien u. a. 1986.
- G. M. Donský, Některé problémy struktury učebnice dějepisu, Tvorba učebnic 2, Praha 1977.
- J. Dobiáš, Dějepisectví starověké, Praha 1948.

- 12 esejí o jazyce, Praha 1970.
- M. Dvořák, Italské umění, Praha 1946.
- Z. Dvořáková, J. V. Myslbek, Praha 1979.
- Dzieło literackie jako źródło historyczne, Warszawa 1979.
- U. Eco, Pejzaž semiotyczny, Warszawa 1972.
- K. Ehlich, J. Rehbein (Hrsg.), Kommunikation in Schule und Hochschule, Tübingen 1983.
- Étre historien aujourd'hui, UNESCO Paris 1988.
- S. Eybl, Das Geschichtsbild in den österreichischen Medien, Wien 1993 (rkp.).
- P. Feyrabend, Wissenschaft als Kunst, Frankfurt (M.) 1988.
- Filosofie v dějinách českého národa, Praha 1958.
- V. Flajšhans, úvod k ed. Hájek, Kronika česká I, Praha 1918.
- P. Floss, Proměny vědění, Praha 1987.
- P. Floss, Smysl obrazu v renesančním obrazu světa, SCH 19, 1989, č. 37.
- P. Francastel, Figura a místo, Praha 1984.
- E. Fueter, Geschichte der neueren Historiographie, München u. Berlin 1911.
- J. Fukač, J. Jiránek, I. Poledňák, J. Volek, Základy hudební sémiotiky I, Brno 1992.
- P. Gavora, Pedagogická komunikácia v základnej škole, Bratislava 1988.
- Geschichte als Legitimation?, Hrsg. K.-E. Jeismann, Braunschweig 1974.
- Geschichte denken, Hrsg. D. LaCapra u. S. Kaplan, Frankfurt (M.) 1988.
- Geschichtsdarstellung. Determinanten und Prinzipien, Hrsg. K.-E. Jeismann u. S. Quand, Göttingen 1982.
- Geschichtsdidaktik: Theorie für die Praxis, Hrsg. K. Bergmann u. J. Rüsen, Düsseldorf 1978.
- Geschichtswissenschaft in Deutschland, Hrsg. B. Faulenbach, München 1974.
- W. Goetz, Die Anfänge der historischen Methode. Reflexion in der italienischen Renaissance und ihre Aufnahme in der Geschichtsschreibung des deutschen Humanismus, AKG 56, 1974 H. 2.
- J. Goll, Spisy drobné I, Praha 1928.
- E. Gombrich, Umění a iluze, Praha 1985.

- A. F. Grabski, Orientacje polskiej myśli historycznej, Warszawa 1972.  
Grenzfeste Deutscher Wissenschaft, Graz 1985.
- D. Groh, Antropologische Dimensionen der Geschichte, Frankfurt (M.) 1992.
- B. Guenée, Histoire et Culture historique dans l'Occidental médiéval, Paris 1980.
- N. B. Gvišiani, Jazyk naučnogo obščeniija, Moskva 1986.
- Handbuch der Geschichtsdidaktik, Hrsg. K. Bergmann, Darmstadt 1985.  
Handbuch Medien in Geschichtsunterricht, Hrsg. H.-J. Pandel u. G. Schneider, Düsseldorf 1988.
- W. Hardtwig, Geschichtskultur und Wissenschaft, München 1990.
- Historisches Erzählen. Hrsg. S. Quand u. H. Süßmuth, Göttingen 1982.
- J. Hoffmannová, Mezinárodní konference o interpretačních procesech, SaS XLIX/1988, č. 2.
- M. Holub, Maxvellův démon čili o tvořivosti, Praha 1988.
- M. Hroch, Literární zdroje českého historického povědomí v 19. století.  
In: Polska, czeska i słowacka świadomość historyczna XIX. wieku, Warszawa a d. 1979.
- Hubert Gordon Schauer. Osobnost, dílo, doba. Sb. příspěvků z mezioborového vědeckého sympózia. Litomyšl 1994.
- S. Hubík, Postmoderní kultura, Olomouc 1991.
- Idealy i normy naučnogo poznaniija, Minsk 1981.
- C. G. Iggers, Deutsche Geschichtswissenschaft, München 1974.
- R. Ingarden, Umělecké dílo literární, Praha 1989.
- Izučeniije kultur slavjanskij narodov, Moskva 1987.
- T. Jakimowicz, Temat historyczny w sztuce ostatnich Jagiellonów, Warszawa 1985.
- J. Janáčková, Živé prameny, Hradec Králové 1980.
- J. Janáčková, Alois Jirásek, Praha 1987.
- G. Jutz, Geschichte ins Kino, Münster 1991.
- M. Jůzl, Hostinského pojetí estetiky a filozofie dějin umění, Praha 1985.
- A. Kapr, Johannes Guttenberg - Persönlichkeit und Leistung, Leipzig u. a. 1986.
- K. Kazbunda, Stolice dějin na pražské univerzitě I - III, Praha 1964-1968.

- J. Khol, Interpretace, Praha 1989.
- A. Kloskowská, Masová kultura, Praha 1967.
- A. Kloskowská, Sociologia kultury, Warszawa 1983<sup>2</sup>.
- J. Kmita, Z epistemologii historycznej, Warszawa 1980.
- W. Knigge, „Triviales“ Geschichtsbewußtsein und verstehender Geschichtsunterricht, Pfaffenweiler 1988.
- J. Kopál, Predpoklady a prekážky recepcie textu, in: O interpretácii umeleckého textu 12, Nitra 1989.
- J. Kořenský, Obecná teorie interpretačních procesů a řečová komunikace, SaS XLIX/1988, č. 2.
- K. Krejčí, Dějiny polské literatury, Praha 1953.
- V. Krupa, Metafora na rozhraní vědeckých disciplín, Bratislava 1990.
- M. Kubíčková, Typologická metoda v sociologii a společenských vědách, Praha 1969.
- T. S. Kuhn, Štruktúra vedeckých revolúcií, Bratislava 1982.
- V. I. Kurajev, F. V. Lazarev, Točnost, istina i rost znanija, Moskva 1988.
- F. Kutnar, Sociálně myšlenková tvářnost obrozenského lidu, Praha 1948.
- F. Kutnar, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví I - II, Praha 1973 a 1977.
- R. Landfester, Historia magistra vitae, Genève 1972.
- Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der Oral History. Hrsg. L. Niethammer, Frankfurt (M.) 1980.
- K. Lecki - A. Szóstak, Soukromé videoprojekce a jejich aspekty, Tel. tvorba 1-2/1987.
- J. Levý, Bude literární věda exaktní vědou?, Praha 1971.
- Lexikon české literatury I A-G, Praha 1985.
- D. S. Lichačov, Textológia, Leningrad 1983.
- J. M. Lotman, Tekst v tekste, TpZ XIV, Tartu 1981.
- J. M. Lotman, Text a struktura auditoria, Televizní tvorba 1/1980.
- J. M. Lotman, Štruktúra umeleckého textu, Bratislava 1990.
- J. M. Lotman, B. V. Uspenskij, O semiotičeskom mechanizme kultury, TpZ V, Tartu 1971.
- O. Loužilová, Masarykův problém moderního člověka, Praha 1990.
- N. Luhmann, Gesellschaftstruktur und Semantik I, Frankfurt (M.) 1993.
- N. Lynton, Umění 19. a 20. století, Praha 1981.

- V. Macura, Znamení zrodu, Praha 1983.
- V. Macura, Šťastný věk, Praha 1992.
- A. Macurová, P. Mareš, Text a komunikace, Praha 1992.
- J. Marek, Problémy a praxe studia dějin dějepisectví, SPFFBU XIII, 1964 C 11.
- J. Marek, Jaroslav Goll, Praha 1991.
- J. Marek, O historismu a dějepisectví, Praha 1992.
- J. Maternicki, Wielokształtność historii, Warszawa 1985.
- J. Maternicki, Historie i „wychowanie dla kultury“, WH 3/182 (XXXII), 1989.
- J. Maternicki, Teoretyczne i metodologiczne podstawy dydaktyki historii, Warszawa 1990.
- J. M. Meletinskij, Poetika mýtu, Praha 1989.
- J. Meran, Theorien in der Geschichtswissenschaft, Berlin 1985.
- J. Mervart., Základy metodologie vědy, Praha 1977.
- Metodyka nauczania w szkołach podstawowych, Warszawa 1988.
- F. Miko, A. Popovič, Tvorba a recepcia, Bratislava 1976.
- J. Mistrík, Žánre vecnej literatúry, Bratislava 1975.
- L. Mokrzecki, Tradycje nauczania historii do konce XVI. wieku, Gdańsk 1992.
- W. Mommsenn, Historiographie jenseits Historismus, Düsseldorf 1971.
- U. Muhlack, Geschichtswissenschaft im Humanismus und in der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus. München 1991.
- J. Mukařovský, Cestami poetiky a estetiky, Praha 1971.
- N. L. Muschešvili, J. A. Šrejder, Postiženije versus ponimanije, TpZ XXIII, Tartu 1989.
- H. Nagl-Docekal, Läßt sich die Geschichtsphilosophie tropologisch fundieren;, ÖZG 4/1993/3.
- W. Osiatyński, Labyrinth světa, Praha 1984.
- H. J. Pandel, Dimension des Geschichtsbewußtseins, Gd 12/1987, H. 2.
- H. J. Pandel, Historik und Didaktik, Stuttgart 1991.
- J. Paštéka, Estetické paralely umenia, Bratislava 1976.
- J. Patočka, Kacířské eseje o filozofii dějin, Praha 1990.
- J. Patočka, Evropa a doba poevropská, Praha 1992.
- J. Patočka, Přirozený svět jako filozofický problém, Praha 1992.

- Pešková, Filozoficko-metodologický vývoj české vědy v 19. století, AUC-HUCP 1988.
- Petráň, Ke genezi novodobé koncepce českých národních dějin, AUC-Phil. et hist. 5, 1982.
- Petráň, Nauka o historických pramenech, Praha 1983.
- Petráň a kol., Dějiny hmotné kultury I/1, Praha 1985.
- Petráň, Spor o smysl dějin a dějepisu. In: V. Husa, AUC-Phil. et hist. 5-1988, Praha 1989.
- Piekarczyk, Historia, kultura, poznanie, Warszawa 1972.
- Pietruska-Madej, W poszukiwaniu praw rozwoju nauki, Warszawa 1980.
- čátky českého národního obrození, Praha 1990.
- Polikarov, Problémy vedeckého poznania, Bratislava 1979.
- Pomian, Przesłość jako przedmiot wiary, Warszawa 1968.
- Popelová, Poznání kulturní skutečnosti, Praha 1936.
- iroda naučného poznania, Minsk 1979.
- Protzner, B. Hoppert, Geschichtsbewußtsein aus der Glotze?, München 1986.
- Průcha, Perspektivy vzdělání, Praha 1983.
- Průcha, Učení z textu a didaktická informace, Praha 1987.
- Rádl, Romantická věda, Praha 1922.
- I. Rakitov, Historické poznání, Praha 1985.
- ol čelovečeskogo faktora v jazyke, Moskva 1987.
- Rüsen, Für eine erneuerte Historik. Studien zur Theorie der Geschichtswissenschaft, Stuttgart 1976.
- Rüsen, Konfigurationen des Historismus, Frankfurt (M.) 1993.
- N. Sadovskij, Základy všeobecnej teórie systémov, Bratislava 1979.
- miotika i chudožestvennoje tvorčestvo, Moskva 1977.
- Schaff, Úvod do sémantiky, Praha 1963.
- Schleier, J. Kudrna, Zur Vorgeschichte der internationale Kommission Geschichte der Geschichtschreibung, SdS 13, 1988.
- J. Schmale, Funktion und Formen mittelalterlichen Geschichtschreibung, Darmstadt 1985.
- Schmidt, Die internationale der Bilder, ÖZG 2/1991/4.
- Silbermann, M. Schaaf, G. Adam, Filmanalyse, München 1980.

- L. V. Slavgorodskaja, Naučnýj dialog, Leningrad 1986.
- Świadomość historyczna jako przedmiot badań historycznych, syciologicznych i historyczno-dydaktycznych, Warszawa 1985.
- Świadomość historyczna II. Rzeczypospolitej, Warszawa 1987.
- F. X. Šalda, Časové i nadčasové, Praha 1936.
- J. Štaif, Otázky pozitivistické metody v české buržoazní historiografii na přelomu 19. a 20. století, Sb. k dějinám 19- a 20. stol. 10, Praha 1986.
- J. Štaif, Česká historiografie v 19. století, Praha 1988 (rkp.).
- J. Štikar, Obrazová komunikace, Praha 1992.
- V. S. Švyryjov, Analiz naučnogo poznaniya, Moskva 1988.
- W. Tatarkiewicz, Dzieje szesciu pojec, Warszawa 1982.
- F. Tessitore, La storiografia come scienza, SdS 1/1982
- Theorie der Geschichte, Bd. 4 Formen der Geschichtschreibung, Hrsg. R. Koselleck, H. Lutz u. J. Rüsen, München 1982.
- J. Tomeš, Historie v letech zkoušky, Praha 1985<sup>1</sup>.
- J. Topolski, Metodologia historii, Warszawa 1973.
- J. Topolski, Teoria wiedzy historycznej, Poznań 1983.
- I. Tretera, J. F. Herbart a jeho stoupenci na pražské univerzitě, Praha 1989.
- D. Třeštík, Kosmova kronika. Studie o počátcích českého dějepisectví a politického myšlení, Praha 1968.
- K. Tymieniecki, Zarys dziejów historiografii polskiej, Kraków 1948.
- Umění nové doby IV. red. R. Huyghe, Praha 1974.
- J. Válka, La théorie de l'histoire chez F. Palacký, SPFFBU 1967, C 14.
- M. Városová, Úvod do axiologie, Bratislava 1971.
- M. Városová, Od tvorivosti k tvorbe, Bratislava 1989.
- P. Vašák, Autor, text a společnost, Praha 1986.
- J. Viceník, Spory o charakter metodologie vied, Bratislava 1988.
- J. Vlček, Dějiny české literatury I, Praha 1951.
- V. Vlnas, Mýty a kýče první republiky, Přítomnost 1991/8.
- V. Voigt, Úvod do sémiotiky, Bratislava
- P. Voit, Šimon Lomnický z Budče a exempla v kontextu jeho mravněvýchovné prózy, Praha 1991.
- T. Vojtěch, Česká historiografie a pozitivismus, Praha 1984.
- M. Wallis, Sztuki i znaki, Warszawa 1980.



- Weigendová, N. Štěpinová, První české historické kalendáře,  
AUC-Phil. et hist. 5, St. hist. XXVI/1982.
- Whistler, Oral History. Workshop Guide. Denver Public Library, Col.  
USA, Nov. 1979.
- White, Metahistory, Frankfurt (M.) 1991.
- White, Auch Klió dichtet, Stuttgart 1991.
- Wittlich, Literatura k dějinám umění, Praha 1992.
- tradic slovanské kultury v Čechách, Praha 1975.
- V. Žegin, Jazyk malířského díla, Praha 1980.