

## D O P O R U Č E N Á L I T E R A T U R A

Mezi doporučenou literaturu bych rád uvedl své vlastní práce, které nesměly vyjít pod mým jménem a k této problematice se vztahují:

Josef Hron: Jak namalovat krajinu, SPN Praha 1978 a 1989

Brožková Ivana: Úvod do výtvarnej teórie farby. Metodický průvodce k 20 barevným tabulím. Učebné pomôcky B. Bystrica, 1976

Brožková Ivana: Barva a obraz. ÚVKČ a Horizont Praha, 1980

Brožková Ivana: Dobrodružství barvy. SPN Praha, 1983

Brožková Ivana: Barva v životě a v umění. Časopis Estetická výchova, č. 1-10, roč. 1983-84, Praha

Langrová Marie: Barva v obraze. Časopis Estetická výchova, Praha, ročník 1976/77, č. 1 - 10. /Ve spolupráci s I. Zhořem./

Další literatura:

Albers Josef: The Interaction of Color, Yale University Press, 1963

Badt Kurt: Farbenlehre van Gogh's, Köln 1961

Balinkin Isay: Fundamental Approach to Color in Design. Cincinnati 1950

Baran Ludvík: Barva v umění, kultuře a společnosti. Časopis Estetická výchova, Praha 1984/85, ročník 25, č. 1 - 10

Birren Faber: Color Psychology and Color Therapy. New York 1950

Brožek Jaroslav: Obrazy a barvy. Skriptum UJEP v Ústí n. L., 1993

Frieling Heinrich - Auer Xaver: Člověk, farba, priestor, Bratislava 1965

Gerritsen Frans: Farbe. O. Maier, Ravensburg 1975

Gogh Vincent, van: Dopisy. Praha 1958

Hanuš Karel: O barvě. SPN Praha, 1976

Hégr Miloslav: Malba, materiály a techniky. Orbis Praha, 1953

- Hickethier Alfred: Ein-mal-Ein der Farbe. Ravensburg, 1963
- Itten Johannes: Kunst de Farbe. Ravensburg 1961
- Joachimides Christos M. et Rosenthal Norman: Amerikanische Kunst im 20. Jahrhundert. Prestel 1993
- Kulka Jiří: Psychologie umění. Odeon Praha, 1990
- Küppers Harald: Das Grundgesetz der Farbenlehre. Köln 1978
- Lamač Miroslav: Myšlenky moderních malířů. Praha 1969
- Losos Ludvík: Techniky malby. Aventinum Praha, 1995
- Matisse Henri: Umění rovnováhy. Praha 1961
- Moravčík Fridrich: Metodika ladenia farieb. Alfa Bratislava, 1982
- Petr František: Nový malířský receptářík. SNKLHU Praha, 1953
- Pleskotová Petra: Svět barev. Albatros Praha, 1987
- Renner Paul: Ordnung und Harmonie der Farben. Maier Ravensburg, 1964
- Salcman Martin: O barvě. Časopis Výtvarné umění, Praha 1956, ročník VI., č. 6
- Slánský Bohuslav: Technika v malířské tvorbě. SNTL Praha, 1976
- Sylvester David: Gespräche mit Francis Bacon. Prestel 1994
- Štolovský Aleš: Technika barev, SNTL Praha, 1981
- Utitz Emil: Grundzüge der aesthetischen Farbenlehre, Stuttgart 1968
- Uždil Jaromír: Století barvy. Časopis Výtvarné umění, Praha 1963, ročník XIII., č. 5. - 6
- Uždil Jaromír: Barva v malířství XX. století. Časopis Estetická výchova, Praha 1983/84, ročník 24, č. 1 - 10
- Wolavka Vojtěch: Maliarský rukopis. Bratislava 1965
- Wyszecki Günter: Farbsysteme. Musterschmidt-Verlag 1960