

## Použitá literatura

- Asmus, V., F., Antická filozofie, Praha, Svoboda, 1986
- Černý, V., O povaze naší kultury, Praha 1990
- Denkstein, V., K., K vývoji symbolů a interpretaci děl středověkého umění, ČSAV, Praha 1987
- Dmitrijeva, A., N., O krásnu, Praha 1963
- Encyklopedie Antiky, Academia, 1973
- Gilbert, K., E., Khun, H., Dějiny estetiky, Praha 1965
- Gurevič, A., J., Kategorie středověké kultury, Svoboda, Praha, 1987
- Hegel, G., W., Estetika (I. a II. díl), Praha 1966
- Hlaváček, L., Řeč tvarů, Horizont, Praha 1984
- Hrabák, J., Řeč písemnictví, Horizont, Praha 1986
- Chvatík, K., Strukturální estetika, V. Publishing, 1995
- Jůzl M., Prokop D., Úvod do estetiky, Praha 1989
- Kant, I., Kritika soudnosti, Praha 1975
- Kusák, A., Knížka o vkusu, Praha 1959
- Kárníková, J. a kol., Pedagogika pro ekonomy, Praha 1995
- Mukařovský J., Studie z estetiky, Praha 1966
- Morpurgo-Tagliabue, Současná estetika, Praha 1985
- Palacký, F., Přehled dějin krasovědy, Praha 1871
- Pilík, J., Hudební kaleidoskop, Panton, 1983
- Šíp, L., Řeč tónů, Horizont, Praha 1985
- G.B.Tindall, D.E.Shi, Dějiny států USA,  
Praha, Nakladatelství Lidové noviny 95

- Utiz, E., Geschichte der Aesthetik, Berlin, 1932  
Volek, J., Kapitoly z dějin estetiky (I.), Praha 1985  
Winckelmann J.,J., Dějiny umění starověku, Praha 1986

