

## Bibliografia

### *Monografie su Nanni Moretti*

- GIOVANNINI M., MAGRELLI E., SESTI M., *Nanni Moretti*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1986
- PHILIPPON A., CARBONNIER A., *Nanni Moretti*, Calligrammes, Quimper 1987
- AA.VV., *Nanni Moretti*, numero monografico «Yogurt», n. 940, 10 maggio 1990
- UGO P., FLORIS A. (a cura di), *Facciamoci del male. Il cinema di Nanni Moretti*, CUEC/Tredicilune, Cagliari 1991
- AA.VV., *Nanni Moretti*, numero monografico «Garage», Paravia, Torino 1999
- RANUCCI G., UGHI S., *Nanni Moretti*, Dino Audino, Roma 2001
- DE GAETANO R., *La sincope dell'identità. Il cinema di Nanni Moretti*, Lindau, Torino 2002
- DE BERNARDINIS F., *Nanni Moretti*, Il Castoro, Milano ed. aggiornata maggio 2006
- GILI J.A., *Nanni Moretti*, Gremese Editore, Roma 2006
- MAZIERSKA E., RASCARDI L., *Il cinema di Nanni Moretti. Sogni & Diari*, Gremese Editore, Roma 2006
- COCO G., *Nanni Moretti. Cinema come diario*, Bompiani, Milano 2006
- DETASSIS P. (a cura di), «Caro diario», Edizioni del Centro Studi, Lipari 2002
- LARCHER J., *Journal intime*, Lycéens au cinéma, BIFI, Paris 2000

*Principali recensioni su Caro diario*

- TORNABUONI L., *Moretti nell'isola smarrita*, «La Stampa», 11 novembre 1993
- VERONESI S., *Il diario pubblico di Nanni Moretti*, «L'Unità», 11 novembre 1993
- CRESPI A., *Le isole di Nanni. Un viaggio istruttivo*, «L'Unità», 12 novembre 1993
- FERZETTI F., *Tre viaggi, una sola odissea*, «Il Messaggero», 12 novembre 1993
- BIGNARDI I., *Moretti come Candide*, «La Repubblica», 13 novembre 1993
- SILVESTRI R., *Nanni, caro amico di penna...*, «Il Manifesto», 13 novembre 1993
- COSULICH C., «Caro diario». *Ovvero Moretti 7 e 1/2*, «Paese sera», 13 novembre 1993
- KEZICH T., *Ecce Nanni: ironico, amaro e un po' snob*, «Il Corriere della Sera», 13 novembre 1993
- RONDI G.L., *Moretti, autobiografia fra le righe del diario*, «Il Tempo», 13 novembre 1993
- CAPARRA V., *La vita in tre movimenti*, «Il Mattino», 14 novembre 1993
- NICOLINI R., *Bisogna stare con le minoranze*, «Avvenimenti», 15 dicembre 1993
- MORANDINI M., *Ma che «Caro diario». Moretti in tre capitoli*, «Il Giorno», 19 novembre 1993
- ESCOBAR R., «Caro diario», *la vita non è che leggerezza*, «Il Sole 24 ore», 28 novembre 1993
- LOUPIAS B., *Moretti Roma*, «Le Nouvel Observateur», 12-18 maggio 1994
- MURAT P., *Journal intime*, «Télérama», 18 maggio 1994
- REMY V., *Il est fou ce Romain*, «Télérama», 18 maggio 1994
- ANDREI A., *Le retour à la vie de Moretti*, «L'Événement du Jeudi», 19-25 maggio 1994
- MÉDIONI G., *L'Italie intime de Moretti*, «L'Express», 19 maggio 1994
- SÉGURET O., *Cher «Cher Journal»*, «Liberation», 20 maggio 1994
- WAINDROP E., «Comme si j'avais refait un premier film», «Liberation», 20 maggio 1994
- HEYMANN D., *Liberté*, «Le Monde», 21 maggio 1994
- SOULLARD C., *Journal intime*, «Études», maggio 1994
- JOUSSE T., SAADA N., *Journal intime. Entretien avec Nanni Moretti*, «Cahiers du Cinéma», n. 479/480, maggio 1994
- Janet Maslin, *Un'unica visione del mondo. Molti brillanti punti d'osservazione*, «New York Times», 26 settembre 1994.