

Doporučená literatura:

- Kol.: Mluvnice češtiny. I. díl. Academia Praha 1986. (Části Fonetika, Fologie, Morfonologie a morfemika).
- Výslovnost spisovné češtiny I. 2. vydání. Praha 1967.
- Výslovnost spisovné češtiny II. Praha 1978.
- Milan Romportl: Základy fonetiky. 6. vydání. SPN Praha 1989.
- Bohuslav Hála: Uvedení do fonetiky češtiny na obecně fonetické základě. Praha 1962.
- Bohuslav Hála; Miloš Sovák: Hlas, řeč, sluch. 4. vydání. Praha 1962.
- Eugen Paulíny: Slovenská fonológia. Bratislava 1979 (obecná část).
- Bohuslav Havránek, Alois Jedlička: Česká mluvnice. 6. vydání. SPN Praha 1988.

Ostatní dostupná literatura:

- Mirek Čejka, Eduard Lotko: Jazyk a jazykověda I. SPN Olomouc 1974.
- František Daneš: Intonace a věta ve spisovné češtině. Praha 1957.
- F. Daneš, B. Hála, A. Jedlička, M. Romportl: O mluveném slově. Praha 1954.
- Jana Dvončová: Fyziologická fonetika. Bratislava 1980.
- J. Dvončová, G. Jenča, Á. Král: Atlas slovenských hlások. Bratislava 1969.
- Bohuslav Hála: Fonetika v teorii a praxi. Praha 1975.
- Bohuslav Hála: Fonetické obrazy hlásek. Praha 1960.
- I. Havlová, B. Borovičková, J. Hůrková, V. Maláč: Fonetika. SPN Praha 1983
- Ján Horecký: Základy jazykovědy. Bratislava 1978.
- Jaroslav Hubáček: O zvukové stránce českého jazyka. SPN Praha 1982.
- Jiřina Hůrková: Výslovnostní norma v uměleckém přednesu. SPN Praha 1983.
- Jiřina Hůrková, Hana Makovičková: Základy jevištní mluvy I, II. Praha 1984.
- Jiřina Hůrková, Vladimíra Šrámková: Mluvený projev a přednes. Praha 1984.
- Ábel Král: Model řečového mechanismu. Bratislava 1974.
- Gerhart Linder: Einführung in die Experimentale Phonetik. Berlin 1967.
- Manual of Phonetics (ed. B. Malmberg). Amsterdam - London 1970.
- Vilém Mathesius: Čeština a obecný jazykozpyt. Praha 1947.
- Novoje v lingvistike II. Moskva 1960.
- Část: Dichotomičeskaja fonologija, s. 138 - 298 (stať V. V. Ivanova Teorija fonologičeskich različitelnych priznakov a ruské překlady anglicky psaných statí: R. Jakobson, G. M. Fant, M. Halle, Vvedenijs v analiz řeči. Različitelnyje priznaki i ich korreljaty. Gl. II. Opyt opisanija različitelnych priznakov. (Stať z r. 1955.); R. Jakobson, M. Halle: Fonologija i jeje otnošenije k fonetike. (Stať z r. 1957.); E. Cherry, M. Halle, R. Jakobson: K voprosu o logičeskom opisaniji jazykov v ich fonologičeskom aspekte. (Stať z r. 1957.).
- Karel Ohnesorg: O mluvním vývoji dítěte. Brno 1948.
- Jana Ondráčková: Rentgenologický výzkum českých vokálů. Praha 1954.
- Šimon Ondruš, Ján Sabol: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava 1981 (str. 78-155).

- Milan Romportl: Studies in Phonetics. Praha - Haag 1975
- Miloš Sovák: Uvedení do logopedie. Praha 1978.
- M. Těšitelová a kol.: Kvantitativní charakteristiky současné češtiny.
Praha 1985.
- Nikolaj Sergejevič Trubeckoj: Osnovy fonologii. Moskva 1960 (ruský překlad
spisu Grundzüge der Phonologie. Praha 1939).
- Josef Vachek: Dynamika fonologického systému současné spisovné češtiny.
Praha 1968.
- Jan Vyštejn: Vady výslovnosti. 3. vydání. Praha 1986.
- Lev Rafailovič Zinder: Občšaja fonetika. Moskva 1979.
- Stati ve sbornících *Phonetica Pragensia* a v časopisech *Slovo a slovesnost*
a *Naše řeč*, sledující zvukovou výstavbu češtiny.

Podněty pro kapitolu věnovanou fonologii přinesl i stručný výklad
pojmu, který vypracoval zesnulý prof. dr. M. Romportl, DrSc., pro potřebu
studentů filozofické fakulty UK Praha.

Vyobrazení v učebním textu byla přejata z těchto publikací:

- B. Hála: Fonetické obrazy hlásek. Praha 1960 (obr. 3, 5 - 7, 16, 20 - 33).
- B. Hála: Fonetika v teorii a praxi. Praha 1975 (obr. 4, 8, 10).
- B. Hála: Uvedení do fonetiky češtiny. Praha 1962 (obr. 9, 13).
- G. Linder: Einführung ... Berlin 1967 (obr. 1).
- J. Dvončová, G. Jenča, Á. Král: Atlas slovenských hlások. Bratislava 1969
(obr. 2).
- B. Wierzchowska: Wymowa polska. Warszawa 1971 (obr. 11).
- J. Vachek: Dynamika fonologického systému. Praha 1968 (obr. 14).
- B. Hála, M. Sovák: Hlas, řeč, sluch. Praha 1962 (obr. 15).
- A. Skaličková: stať ve sborníku *Phonetica Pragensia* I (obr. 17).
- M. Romportl: Základy fonetiky. Praha 1981 (obr. 19).