

Literatur

- Andreae, Johann Valentin, ³1981: Fama fraternitatis. Stuttgart: Calwer Verlag.
- Baudrillard, Jean, 1982: Der symbolische Tausch und der Tod. München: Matthes & Seitz (Batterien 14).
- Bense, Max/Walther, Elisabeth (Hg.), 1973: Wörterbuch der Semiotik. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Bentele, Günter, ²1989: "Kommunikationswissenschaft, Kommunikation und Massenkommunikation". In: Modellversuch Journalistenweiterbildung (Hg.): Fernstudium Kommunikationswissenschaft. Teil 1. München: Oelschläger. S. 13–57.
- Bentele, Günter/Bystrina, Ivan, 1978: Semiotik. Grundlagen und Probleme. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer.
- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas, 1980: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Büchel, Wolfgang, 1982: "Drei Fragen der Wissenschaftstheorie der Naturwissenschaft". In: Hengelbrock, Jürgen (Hg.), 1982: Wissenschaftstheorie. Frankfurt a.M., S. 71–82.
- Bystrina, Ivan, 1983: "Kodes und Kodewandel". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 5. Heft 1. Wiesbaden: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion. S. 1–22.
- Chomsky, Noam, ³1983: Aspekte der Syntax-Theorie. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (stw 42).
- Dubois, Jaques u.a., 1974: Allgemeine Rhetorik. München: Fink (UTB 128).
- Duden Fremdwörterbuch, 1974. Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut.
- Eco, Umberto, 1972: Einführung in die Semiotik. München: Fink (UTB 105).
- Eco, Umberto, 1977: Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (es 895).
- Eco, Umberto, 1985: Semiotik und Philosophie der Sprache. München: Fink (Supplemente).
- Eco, Umberto, 1988: "Wer ist Schuld an der Konfusion von Denotation und Bedeutung? Versuch einer Spurensicherung". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 10. Heft 3. Tübingen: Stauffenburg. S. 189–207.
- Even-Zohar, Itamar, 1983: "Kodewandel und Sinnentleerung". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 5. Heft 1/2. Wiesbaden: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion. S. 63–74.
- Fischer-Lichte, Erika, 1983: Semiotik des Theaters. 3 Bde. Tübingen: Narr.
- Flusser, Vilém, 1991: "Digitaler Schein". In: Rötzer, Florian (Hg.), 1991: Digitaler Schein. Ästhetik der elektronischen Medien. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (es NF 599). S. 147–159.
- Foucault, Michel, 1974: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (stw 96).
- Gibson, William, 1984: Neuromancer. New York: Ace Books.
- Glasersfeld, Ernst von, 1987: Wissen, Sprache und Wirklichkeit. Braunschweig: Vieweg (Wissenschaftstheorie. Wissenschaft und Philosophie 24).
- Glück, Anselm, 1987: die eingeborenen sind ausgestorben. Linz: Droschl.
- Goethe, Johann Wolfgang, 1982: Wilhelm Meisters Lehrjahre. In: Ders.: Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Bd. 7. München: Hanser.

- Goffman, Erving, 1980: Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (stw 329).
- Goffman, Erving, 1981: Geschlecht und Werbung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (es NF 1085).
- Goodman, Nelson, 1981: "Wege der Referenz". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 3. Heft 1. Wiesbaden: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion. S. 11–22.
- Goodman, Nelson, 1990: Weisen der Welterzeugung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (stw 863).
- Das große Lexikon der Malerei, 1982. Braunschweig: Westermann.
- Habermas, Jürgen, ²1982: Theorie des kommunikativen Handelns. 2 Bde. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Handke, Peter, 1969: Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (es 307).
- Harig, Ludwig, 1969: Staatsbegräbnis. Hörspiel. SR/WDR. Realisation: Johann M. Kamps.
- Höfener, Heiner, 1981: "Nachwort". In: Andreae, Johann Valentin, 1981: Christianapolis. Hildesheim: Gerstenberg (Klassiker der utopischen Literatur 5).
- Lotman, Jurij M., 1972: Die Struktur literarischer Texte. München: Fink (UTB 103).
- Lotman, Jurij M., 1990: "Über die Semiosphäre". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 12. Heft 4. Tübingen: Stauffenburg. S. 287–305.
- Martino, Alberto/Stützel-Prüsener, Marlies, 1980: Publikumsschichten, Lesegeellschaften und Leihbibliotheken. In: Glaser, Horst Albert (Hg.), 1980: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 5: Zwischen Revolution und Restauration: Klassik, Romantik 1786–1815. Reinbek: Rowohlt. S. 45–57.
- Milgram, Stanley, 1974: Das Milgram-Experiment. Zur Gehorsamsbereitschaft gegenüber Autorität. Reinbek: Rowohlt.
- Müller, Michael, 1992: Philosophie und Anthropologie der Spätaufklärung. Der Romanzyklus Friedrich Maximilian Klingers. Passau: Rothe (Passauer Schriften zur Sprache und Literatur Bd.4).
- Müller, Michael/Sottong, Hermann, 1991a: "Äußerung, Simulation, Realität: Typen der Referenz auf 'Wirkliches'". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 13. Heft 1–2. Tübingen: Stauffenburg. S. 149–164.
- Müller, Michael/Sottong, Hermann, 1991b: "Simulation als Äußerungsform. Ansätze zu einer semiotischen Theorie der Simulation". In: Rötzer, Florian/Weibel, Peter (Hg.), 1991: Strategien des Scheins. Kunst, Computer, Medien. München: Boer. S. 228–245.
- Neisser, Ulric, 1979: Kognition und Wirklichkeit. Prinzipien und Implikationen der kognitiven Psychologie. Stuttgart: Klett-Cotta (Psychologie Grundlagen).
- Oehler, Klaus, 1979: "Idee und Grundriß der Peirceschen Semiotik". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd.1, Heft 1. Wiesbaden. S. 9–22.
- Peirce, Charles S., 1983: Phänomen und Logik der Zeichen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (stw 425).
- Peitgen, Heinz-Otto, 1991: "Ordnung im Chaos – Chaos in der Ordnung: Ein neues Weltbild oder nur eine flüchtige Mode?". In: Rötzer, Florian/Weibel, Peter (Hg.), 1991: Strategien des Scheins. Kunst, Computer, Medien. München: Boer. S. 268–276.
- Pelc, Jerzy, 1981: "Prolegomena zu einer Definition des Zeichenbegriffs". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 3. Heft 1. Wiesbaden: Akademische Verlagsbuchhandlung Athenaion. S. 1–9.
- Piaget, Jean, 1981: Jean Piaget über Jean Piaget. München: Kindler.
- Piaget, Jean/Inhelder, Bärbel, ²1987: Die Psychologie des Kindes. München: dtv (dialog und praxis).

- Posner, Roland, 1991: "Kultur als Zeichensystem. Zur semiotischen Explikation kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe". In: Assmann, Aleida/Harth, Dietrich (Hg.), 1991: Kultur als Lebenswelt und Monument. Frankfurt a.M.: Fischer Wissenschaft. S. 37–74.
- Posner, Roland, 1992a: "Research in Pragmatics after Morris". In: Balat, Michel/Deledalle-Rhodes, Janice (Hg.), 1992: Signs of Humanity/ L'homme et les signes. Berlin und New York: Mouton de Gruyter. Bd. 3. S. 1383–1420.
- Posner, Roland, 1992b: "Syntactics, Semantics, and Pragmatics Revisted half a Century after their Introduction by Charles W. Morris". In: Balat, Michel/Deledalle-Rhodes, Janice (Hg.), 1992: Signs of Humanity/ L'homme et les signes. Berlin und New York: Mouton de Gruyter. Bd. 3. S. 1349–1354.
- Posner, Roland, 1992c: "Believing, causing, intending: The basis for a hierarchy of sign concepts in the reconstruction of communication". In: Jorna, René J./van Heusden, Barend/Posner, Roland (Hg.). 1992: Signs, Search, and Communication: Semiotic Aspects of Artificial Intelligence. Berlin und New York: Walter de Gruyter. S. 215–270.
- Postman, Neil, 1985: Wir amüsieren uns zu Tode. Urteilsbildung im Zeitalter der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Postman, Neil, 1992: "Wir informieren uns zu Tode". In: DIE ZEIT 42, 2.10.1992.
- Postman, Neil/Toscani, Oliviero, 1992: "Darf man mit diesem Foto für Pullover werben?" (Interview). In: Süddeutsche Zeitung Magazin. Nr. 41, 9.10.1992. S. 38–46.
- Rheingold, Howard, 1992: Virtuelle Welten. Reisen im Cyberspace. Reinbek: Rowohlt.
- Saussure, Ferdinand de, 1967: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin.
- Schmidt, S.J./Sinofzik, Detlef/Spieß, Brigitte, 1991: "Wo lassen Sie leben? Kulturfaktor Werbung – Entwicklung und Trends der 80er Jahre". In: Thomsen, Christian W. (Hg.), 1991: Aufbruch in die Neunziger. Ideen, Entwicklungen, Perspektiven der achtziger Jahre. Köln: DuMont. S. 142–170.
- Schulze, Gerhard, 1992: Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart. Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Schwitzke, Heinz, 1963: Das Hörspiel. Geschichte und Dramaturgie. Köln, Berlin.
- Sebeok, Thomas A., 1984: "Symptome, systematisch und historisch". In: Zeitschrift für Semiotik. Bd. 6. Heft 1–2. Tübingen: Stauffenburg. S. 37–52.
- Sottong, Hermann, 1992: Transformation und Reaktion. Historisches Erzählen von der Goethezeit zum Realismus. München: Fink (Münchner germanistische Beiträge; Bd. 39).
- Sottong, Hermann/Müller, Michael, 1990: "Sprache und Bildlichkeit. Transformationen bei der Bühnenrealisation von Dramentexten". In: Hess-Lüttich, Ernest W.B./Posner, Roland (Hg.), 1990: Code-Wechsel. Texte im Medienvergleich. Opladen: Westdeutscher Verlag. S. 55–92.
- Störig, Hans Joachim, 1990: Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Stuttgart: Parkland.
- Stramm, August, 1979: Dramen und Gedichte. Stuttgart: Reclam (RUB 9929).
- Titzmann, Michael, 1977: Strukturelle Textanalyse. Theorie und Praxis der Interpretation. München: Fink (UTB 582).
- Titzmann, Michael, 1984: "Bemerkungen zu Wissen und Sprache in der Goethezeit (1770–1830)". In: Link, Jürgen/Wülfing, Wulf (Hg.): Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen. Stuttgart: Klett-Cotta. S. 100–120.

- Titzmann, Michael, 1990: "Theoretisch-methodologische Probleme einer Semiotik der Bild-Text-Relationen". In: Harms, Wolfgang (Hg.), 1990: Text und Bild, Bild und Text. Tübingen: Niemeyer. S. 368–384.
- Trabant, Jürgen, 1989: Zeichen des Menschen. Elemente der Semiotik. Frankfurt a.M.: Fischer (Fischer perspektiven).
- Virilio, Paul, 1986: Krieg und Kino. München: Hanser (Edition Akzente).
- Virilio, Paul, 1989: Der negative Horizont. Bewegung – Geschwindigkeit – Beschleunigung. München: Hanser (Edition Akzente).
- Virilio, Paul, 1992: Rasender Stillstand. Essay. München: Hanser (Edition Akzente).
- Vogue deutsch. Heft 4/1988. München: Condé Nast.
- Wahrig, Gerhard, 1991: Deutsches Wörterbuch. Gütersloh, München: Bertelsmann.
- Watzlawick, Paul, ¹⁹1991: Wie wirklich ist die Wirklichkeit?. Wahn – Täuschung – Verstehen. München: Piper.
- Watzlawick, Paul (Hg.), ⁷1991: Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus. München: Piper.
- Wickler, Wolfgang, ²1977: Die Biologie der zehn Gebote. München: Piper.
- Winkels, Hubert, 1989: "Sehnsucht nach dem Feind". In: DIE ZEIT, 24.3.1989.
- Wühr, Paul, 1973: So spricht unsereiner. Ein Originaltextbuch. München: Hanser.
- Zielinski, Siegfried, 1991: "Zu viele Bilder – Wir müssen reagieren". Thesen zu einer apparativen Sehprothese im Kontext von Godards 'Histoire(s) du cinéma'. In: Rötzer, Florian/Weibel, Peter (Hg.), 1991: Strategien des Scheins. Kunst, Computer, Medien. München: Boer. S. 55–82.