

- Meier-Graefe Julius: *Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst*, Stuttgart 1904
- Šalda František X.: *Násilník snu*, Volné směry IX, 1905
- Šalda František X.: *Prokletý malíř (Cézanne)*, Volné směry XI, 1907
- Wyneken Karl: *Der Aufbau der Form I*, Dresden 1904, II Freiburg (Baden) 1907
- Utitz Emil: *Grundzüge der ästhetischen Farbenlehre*, Stuttgart 1908
- Worringer Wilhelm: *Abstraktion und Einfühlung*, München 1908
- Jiránek Miloš: *Francouzští impresionisté*, Volné směry XII, 1909
- Wagner Otto: *Moderní architektura*, Praha 1910
- Schopenhauer Arthur: *Svět jako vůle a představa*, Praha 1911
- Der Blaue Reiter* (sborník), München 1912
- Glizes Albert, Metzinger Jean: *Du cubisme*, Paris 1912
- Salmon André: *Histoire anecdotique du cubisme*, Paris 1912
- Worringer Wilhelm: *Formprobleme der Gotik*, München 1911
- Apollinaire Guillaume: *Les Peintres Cubistes – Méditations esthétiques*, Paris 1913
- Raphael Max: *Von Monet zu Picasso*, München 1913
- Hausenstein Wilhelm: *Die bildende Kunst der Gegenwart*, Stuttgart und Berlin 1914
- Denis Maurice: *Théories*, Paris 1920
- Henry Daniel (Kahnweiler): *Der Weg zum Kubismus*, München 1920
- Raynal Maurice: *Les maîtres du cubisme: Pablo Picasso*, Paris 1920
- Kramář Vincenc: *Kubismus*, Brno 1921
- Teige Karel: *Stavba a báseň*, Praha 1927
- Einstein Carl: *Die Kunst des 20. Jahrhunderts*, Berlin 1931
- Barr Alfred: *Cubism and abstract art*, New York 1936
- Kahnweiler Daniel Henry: *Juan Gris*, Paris 1946
- Birnbaum Vojtěch: *Poznámky k teoriím moderní architektury*, Listy z dějin umění, Praha 1947
- Habasque Guy: *Cubisme et phénoménologie*, Revue d'Esthétique, 1949
- Raynal Maurice, Rüdlin Arnold, Bollinger Hans, Lassaigue Jacques: *Matisse, Munch, Rouault – Fauvisme et Expressionisme*, Genève 1950
- Francastel Pierre: *Peinture et société*, Lyon 1951
- Gray Christopher: *Cubist Aesthetic Theories*, Baltimore 1953
- Raynal Maurice: *Peinture Moderne*, Genève 1953
- Haftmann Werner: *Malerei im 20. Jahrhundert*, München 1954
- Heinemann Fritz: *Existenzphilosophie, lebendig oder tot?* Stuttgart 1954
- Schöne Wolfgang: *Über das Licht in der Malerei*, Berlin 1954
- Walden Nell, Schreyer Lothar: *Der Sturm*, Baden-Baden 1954
- Giedion-Welcker Carola: *Plastik des XX. Jahrhunderts*, Stuttgart 1955
- Buchheim Lothar Günther: *Die Künstlergemeinschaft Brücke*, Feldafing 1956
- Descargues Paul: *Le Cubisme*, Paris 1956
- Moen Arve: *Edward Munch I – III (Age and milieu – Woman and Eros – Nature and animals)*, Oslo 1956–1958
- Cézanne Paul: *Über die Kunst*, Hamburg 1957
- Hocke Gustav René: *Die Welt als Labyrinth*, Hamburg 1957
- Hofmann Werner: *Zeichen und Gestalt*, Hamburg 1957
- Myers Bernard S.: *Die Malerei des Expressionismus*, Köln 1957
- Röthel Hans: *Moderne deutsche Malerei*, Wiesbaden 1957
- Hofmann Werner: *Die Plastik des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt 1958
- Würtenberger Franzsepp: *Weltbild und Bilderwelt*, Wien – München 1958
- Golding John: *Cubism*, London 1959
- Habasque Guy: *Le cubisme*, Genève 1959
- Read Herbert: *Geschichte der modernen Malerei*, München 1959
- Leymarie Jean: *Fauvismus*, Genève 1959
- Katalog výstavy Les sources du XX^e siècle, 1884–1914, texty
- Giulio C. Argan, Jean Cassou, Nicolaus Pevsner, Paris 1959–1960
- Cassou Jean: *Panorama des arts plastiques contemporains*, Paris 1960
- Rosenblum Robert: *Cubism and Twentieth Century Art*, London 1960
- Cabanne Pierre: *L'Épopée du Cubisme*, Paris 1963
- Hofstätter Hans H.: *Geschichte der europäischen Jugendstilmalerei*, Köln 1963
- Lamač Miroslav: *Edvard Munch*, Praha 1963
- Kahnweiler Daniel Henry: *Mé galerie a moji malíři*, Praha 1964
- Hofstätter Hans H.: *Symbolismus und die Kunst der Jahrhundertwende*, Köln 1965
- Baumgarth Christa: *Geschichte des Futurismus*, Hamburg 1966
- Fry Edward: *Der Kubismus*, Köln 1966
- Hofmann Werner: *Grundlagen der modernen Kunst*, Stuttgart 1966
- Sharp Denise: *Modern Architecture and Expressionism*, New York 1966
- Vriesen Gustav, Imdahl Max: *Robert Delaunay – Licht und Farbe*, Köln 1967
- Haas Felix: *Moderná svetová architektúra*, Bratislava 1968
- Kahnweiler Daniel Henry: *Juan Gris, sa vie, son œuvre, ses écrits*, Paris 1968
- Lamač Miroslav: *Myšlenky moderních malířů*, Praha 1968
- Svenens Gösta: *Edvard Munch – Universum der Melancholie*, Lund 1968
- Arnason Harvard H.: *Geschichte der modernen Kunst, Malerei – Skulptur – Architektur*, Bremen 1970
- Cooper Douglas: *The cubist epoch*, Oxford 1970
- Hofmann Werner: *Von der Nachahmung zur Erfindung der Wirklichkeit*, Köln 1970

Willet John: *Expressionism*, London 1970
 Spies Werner: *Picasso – das plastische Werk*, Stuttgart 1971
 Volavková-Skořepová Zdeňka: *Myšlenky moderních sochařů*, Praha 1971
 Apollonio Umbro: *Der Futurismus – Manifeste und Dokumente*, Köln 1972
 Hamacher A. M.: *Die Entwicklung der modernen Skulptur*, Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1973
 Sharp Denise: *Architektur im zwanzigsten Jahrhundert*, München 1973
 Daix Pierre: *Le cubisme de Picasso, catalogue raisonné de l'œuvre peint, 1907–1916*, Neuchâtel 1979
 Margolius I.: *Cubism in Architecture and the Applied Arts*, London, Vermont 1979
 Mráz Bohumír: *Fernand Léger*, Praha 1979
 Spate Virginia: *Orphism – The Evolution of Non-Figurative Painting in Paris 1910–1914*, Oxford 1979
 Katalog výstavy Munch, Liebe – Angst – Tod, texty různých autorů, Kunsthalle Bielefeld 1980
 Lamač Miroslav: *Kubismus, Výtvarná kultura V*, 1981
 Pehnt Wolfgang: *Die Architektur des Expressionismus*, Stuttgart 1981
 Petrová Eva: *Picasso v Československu*, Praha 1981
 Junghans Kurt: *Der deutsche Werkbund*, Berlin 1982
 Katalog výstavy Edvard Munch a české umění, texty Jan Bauch, Arne Eggum, Gerda Woll, Jiří Kotalík, Národní galerie, Praha 1982
 Katalog výstavy Georges Braque – Les papiers collés, texty Douglas Cooper, Pierre Daix, Edward F. Fry, Isabelle Monod-Fountain, Alvin Martin, E. A. Carmean Jr., Centre Georges Pompidou, Paris 1982
 Katalog výstavy Boccioni a Miláno, texty různých autorů, Palazzo Reale, Miláno 1982
 Katalog výstavy Kubismus, Künstler – Themen – Werke, 1907–1920, texty Marianne Teuber, Leo Steinberg, Reinhold Hohl, Andreas Franzke, Siegfried Gehr, Jens Kwasny, Manfred Brunner, Kunsthalle Köln, 1982
 Schweiger Werner J.: *Wiener Werkstätte – Kunst und Handwerk 1903–1932*, Wien 1982
 Worms de Romilly Nicole, Laude Jean: *Braque, le cubisme 1907–1914*, Paris 1982
 Brühl Georg: *Herwarth Walden und „Der Sturm“*, Leipzig 1983
 Katalog výstavy Josef Hoffmann, texty Sigrid Barten, Eduard Sekler, Museum Bellerive, Zürich 1983
 Lamač Miroslav: *Georges Braque*, Praha 1984
 Barron Stephanie a další autoři: *Skulptur des Expressionismus*, München 1984
 Katalog výstavy Daniel Henry Kahnweiler – marchand, éditeur, écrivain, texty Maurice Jardot, Werner Spies, François Chapon, Liliane Meffre, Isabelle Monod-Fountain, Claude Longier, Centre Georges Pompidou, Paris 1984
 Katalog výstavy Skulptur im 20. Jahrhundert, texty různých autorů, Merian-Park, Basel 1984

České umění

Šalda František X.: *Boje o zítřek*, Praha 1905
 Štech Václav V.: *Čechische Bestrebungen um ein modernes Interieur*, Prag 1915
 Kratochvíl Zdeněk: *Vzpomínky na Osmu a Skupinu*, Kmen I, 1917
 Matějček Antonín: *Slovo o českém umění výtvarném*, Kmen II, 1918
 Špála Václav: *Jak to bylo*, Veraikon VII, 1921
 Kramář Vincenc: *Dnešní kulturní reakce a Moderní galerie*, Praha 1927
 Teige Karel: *Moderní architektura v Československu*, Praha 1930.
Emil Filla v rozhovoru s V. Zavadou (vzpomínky na Osmu a Skupinu), Rozpravy Aventina VII, 1932
 Nebeský Václav M.: *L'art moderne tchécoslovaque*, Paris 1937
 Koula Jan E.: *Nová česká architektura a její vývoj ve XX. století*, Praha 1940
 Kovárna František: *České malířství let devadesátých*, Praha 1940
 Pešina Jaroslav: *Česká moderní grafika*, Praha 1940
 Kotalík Jiří: *Moderní československé malířství*, Československo II, 1947
 Kubišta Bohumil: *Předpoklady slohu* (výbor ze statí a kritik), doslov František Kubišta a Karel Teige, Praha 1947
 Filla Emil: *O výtvarném umění* (výbor ze statí), Praha 1948
 Matějček Antonín: *Jan Preisler*, Praha 1950
 Hoffmeister Adolf: *Sto let české karikatury*, Praha 1955
 Lamač Miroslav: *Poznámky k výstavě Zakladatelé moderního českého umění*, Výtvarné umění VIII, 1958
 Čapek Josef: *Moderní výtvarný výraz* (výbor ze statí), doslov Josef Čiśařovský, Praha 1958
 Novotný Otakar: *Jan Kotěra a jeho doba*, Praha 1958
 Volavka Vojtěch: *O moderním umění*, Praha 1961
 Lamač Miroslav: *L'école cubiste tchèque*, Les lettres françaises 1963
 Langer František: *Byli a bylo*, Praha 1963
 Masaryková Anna: *České sochařství 19. a 20. století*, Praha 1963
 Šetlík Jiří: *Skupina výtvarných umělců – její historie a význam* (kandidátská práce), rukopis, 1963
 Hlaváček Luboš: *O české moderní kresbě*, Hollar XXXIV, 1964
 Lamač Miroslav: *Il cubismo ceco 1907–1917*, La Biennale 1965
 Benešová Marie: *O kubismu v české architektuře*, Architektura ČSSR XXV, 1966
 Vokoun Jaroslav: *Český architektonický kubismus*, Domov 1966
 Brožová Jarmila: *Artěl, mezník ve vývoji českého užitého umění*, Umění a řemesla 1967
 Lamač Miroslav: *Die tschechische kubistische Schule*, Die Kunst 1967
 Lamač Miroslav: *Moderne tschechische Malerei 1907–1917* (vyšlo též s anglickou verzí textu), Praha 1967
 Šmejkal František: *Sursum 1910–1912*, Hradec Králové 1967
 Štech Václav V.: *V zamlženém zrcadle*, Praha 1967
 Vondráčková Slávka: *Artěl*, Tvar III, 1968
 Czagan Friedrich: *Kubistische Architektur in Böhmen*, Werk roč. 56, 1969
 Pistorius Miloš: *Kubistická architektura v Praze*, sborník Stoletá Praha, Praha 1969
 Dostál O., Pechar J., Procházka V.: *Moderní architektura v Československu*, Praha 1970

- Padrta Jiří: *Ohniska české výtvarné avantgardy 1905–1918*, teorie a kritika, rukopis, 1970
 Neuwirth Waltrand: *Österreichische Keramik des Jugendstils*, München 1975
 Lamarová Milena: *Detaily detailů*, Projekt III, 1978
 Wittlich Petr: *České sochařství ve XX. století*, Praha 1978
 Burkhardt François, Lamarová Milena, Šetlík Jiří: *Cubismo cecoslovacco – architecture e interni*, Milano 1982
 Vlček Tomáš: *Světlo v českém malířství generace osmdesátých a devadesátých let 19. století*, úvodní studie v katalogu stejnojmenné výstavy, Staroměstská radnice, Praha 1982
 Wittlich Petr: *Česká secese*, Praha 1982
 Adlerová Alena: *České užité umění 1918–1938*, Praha 1983
 Hlušička Jiří: *Kubistická lekce*, Výtvarná kultura VII, 1984
 Novotný Otakar: *Vybrané stati o architektuře interiéru, umění volném i užitém a uměleckém průmyslu*, ACTA UPM XVIII C 3, Praha 1984
 Hlušička Jiří: *České moderní malířství v Moravské galerii v Brně. I. 1890–1919*, Brno 1984 (vyšlo po odevzdání rukopisu)
 Švácha Rostislav: *Od moderny k funkcionalismu* (Proměny pražské architektury první poloviny dvacátého století), Praha 1985 (vyšlo po odevzdání rukopisu)

- Katalogy** Výstava děl A. Rodina, úvod František X. Šalda a Stanislav Sucharda, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1902
 Edvard Munch, úvod K. Svoboda, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1905
 Výstava – 8 – Kunstausstellung, Královská ulice č. 16, Praha 1907
 Francouzští impresionisté, úvod František X. Šalda, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1907
 Výstava „Osmi“, Topičův salón, Praha 1908
 XXIX. Výstava SVU Mánes (členská), Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1909
 Soubor děl Emila A. Bourdella, úvod Auguste Rodin, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1909
 XXXI. Výstava SVU Mánes – Les Indépendants, úvod Antonín Matějček, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1910
 XXXV. Výstava SVU Mánes (členská), Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1911
 Umělecká výstava v Obecním domě „U Prašné věže“, I. sál Jednota, II. sál Mánes, III. sál Skupina, Praha 1912
 II. Výstava Skupiny výtvarných umělců. obrazy – plastika – grafika – architektura – nábytkové interiéry Pražských uměleckých dílen, úvod Václav V. Štech, Obecní dům, Praha 1912
 II. Výstava Uměleckého sdružení Sursum, Obecní dům, Praha 1912
 XXXIII. Výstava SVU Mánes – členská, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1913
 III. Výstava Skupiny výtvarných umělců, Picasso, Braque, Derain, moderní grafika, stará grafika, plastika, lidové a exotické umění, úvod Vincenc Beneš, Obecní dům, Praha 1913
 XVIII. Ausstellung: Skupina – Prag, Galerie Der Sturm, Berlin 1913
 Moderní umění – soubor sestavený A. Mercereauem v Paříži, Pavilón pod Kinského zahradou, Praha 1914
 IV. Výstava Skupiny výtvarných umělců členů a hostí, kresby Z. Kratochvíla, Obecní dům, Praha 1914
 50 let Mánesa, úvod Antonín Matějček, Mánes, Praha 1937
 Mánes 1907–1938, úvod Václav Nebeský, Mánes, Praha 1945
 Zakladatelé moderního českého umění, úvod Miroslav Lamač, Dům umění města Brna, 1957
 Česká moderní kresba 20. století, úvod Marcela Mrázová, Výstavní síň Staroměstské radnice, Praha 1963
 Paris – Prague, Picasso, Braque et leurs contemporains tchèques, texty Adolf Hoffmeister, Miroslav Lamač, Jaromír Zemina, Musée national d'Art moderne, Paris 1966
 Česká secese – umění 1900, úvod Jiří Kotalík, Emanuel Poche, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou 1966
 Le cubisme à Prague et la collection Kramář, texty Miroslav Lamač a Jaromír Zemina, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles 1967
 Český kubismus, úvod Čestmír Berka, Kramářova galerie, Praha 1963
 České malířství 1850–1918, úvod Marcela Mrázová, Obecní dům, Praha 1971
 České malířství XX. století ze sbírek Národní galerie v Praze, díl II: generace Osmy, Tvrdšíjních, Umělecké besedy, úvod Jiří Kotalík, Sběrka moderního umění, Praha 1973
 Český kubistický interiér, texty Milena Lamarová, Olga Herbenová, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha 1976
 Osma, úvod Lidmila Nosková, Galerie výtvarného umění v Roudnici n. L., 1977
 Czechoslovakia – Cubism – The World of Architecture, Furniture and Craft, texty Dagmar Hejdová, Olga Herbenová, Milena Lamarová, Vlasta Čiháková-Noshiro, Tokio 1984
 Tschechische Kunst 1878–1914, Auf dem Weg in die Moderne, úvod Jiří Kotalík (charakteristiky vystavujících zpracoval kolektiv autorů), Mathildenhöhe, Darmstadt 1984

Beneš

- Beneš Vincenc: *Nové umění*, Umělecký měsíčník II, 1912–1913
 Beneš Vincenc: *Úryvky z paměti*, Výtvarné umění XX, 1970
 Kovárna František: *Vincenc Beneš*, Praha 1933
 Štech Václav V., Hlaváček Luboš: *Vincenc Beneš*, Praha 1967
 Katalog výstavy Vincenc Beneš, úvod Václav Formánek, Mánes, Praha 1963

Brunner

- Vratislav H. Brunner (sborník), texty Jiří Mahen, Eduard Bass, Zdeněk Kratochvíl, Josef Kaplický, Adolf Hoffmeister, Praha 1929
 Pečírka Jaromír: *Vratislav H. Brunner*, Tvar VIII, 1956
 Polívková Božena, Kybalová Ludmila: *Tvůrce české knihy V. H. Brunner*, Praha 1961
 Štech Václav V.: *Ze začátku V. H. Brunnera; V. V. Š.: Dohady a jistoty*, Praha 1964
 Katalog Posmrtné výstavy V. H. Brunnera, úvod Jaromír Pečírka, Obecní dům, Praha 1928

Čapek

- Čapek Josef: *Moderní výtvarný výraz* (výbor ze statí), doslov Josef Čiřařovský, Praha 1958
Dvojí osud – dopisy Josefa Čapka, které v letech 1910–1918 posílal své budoucí ženě Jarmile Pospíšilové, doslov Jiří Opelík a Jaroslav Slavík, Praha 1980
Čapek Karel, Špála Václav: *Josef Čapek*, Praha 1924
Lamač Miroslav: *Josef Čapek*, Výtvarné umění XI, 1961
Pečírka Jaromír: *Josef Čapek*, Praha 1961
Katalog výstavy Dílo Josefa Čapka, úvod Karel Šourek, Slovanský ostrov, Praha 1946
Katalog výstavy Josef Čapek, úvod Jiří Kotalík. Dům umění města Brna, 1966
Katalog výstavy Josef Čapek, texty Jaroslav Slavík, Jiří Opelík, Jízdárna Pražského hradu, Praha 1979

Feigl

- Katalog výstavy Bedřich Feigl, úvod Vincenc Kramář, Praha 1934

Filla

- Filla Emil: *O výtvarném umění* (výbor ze statí), Praha 1948
v n (Vladimír Novotný): *K Fillově výstavě – rozhovor s Emilem Fillou u příležitosti jeho výstavy*,
Volně směry XXIX, 1932
Kramář Vincenc: *Umění Emila Filly a Antonína Procházky*, Opava 1932
Dílo Emila Filly, texty Vítězslav Nezval a Jindřich Styrský, Antonín Matějček, Jaromír Pečírka, Vojtech
Volavka, Vladimír Novotný, Viktor Nikodém, Vilém Nowak, Jaroslav B. Svrček, František X. Šalda,
Johannes Urzidil, Emil Utitz, František Venera. Brno 1936
Matějček Antonín: *Emil Filla*, Praha 1938
Jiřík Vlastimil: *Studie k „holandskému období“ Emila Filly*, Umění XVI, 1968
Perka Čestmír: *Grafické dílo Emila Filly*, Praha 1969
Jiřík Vlastimil: *Fillova cesta ke kubismu*, Umění XVII, 1969
Zemina Jaromír: *Emil Filla*, Praha 1970
Katalog Jubilejní výstavy díla Emila Filly, úvod Vincenc Kramář, Mánes, Praha 1932
Katalog výstavy Emil Filla – akvarely a kresby, úvod František Dvořák, výstavní síň Lidové demokracie, Praha 1958
Katalog stálé výstavy Emil Filla – pamětní síň na Peruci, text Jan Sekera, Peruc 1982

Gočár

- Wirth Zdeněk: *Josef Gočár*, Wien 1930
Benešova Marie: *Josef Gočár*, Praha 1958
Katalog výstavy Josef Gočár, úvod Marie Benešová, výstavní síň na Betlémském náměstí, Praha 1971
Katalog výstavy Josef Gočár – kubistický interiér, text Olga Herbenová, Městské muzeum v Jaroměři, 1984

Gutfreund

- Dílo Otty Gutfreunda*. texty Otto Gutfreund (výběr ze statí), Vincenc Kramář, Pavel Janák, Richard Weiner, Josef
Kodíček, Antonín Matějček, Václav V. Štech, Emil Filla, Jaromír Pečírka, Praha 1927
Šetlík Jiří: *Uvahy Otty Gutfreunda* (komentář umělcových deníků), Sborník Acta UPM, Praha 1980
Pečírka Jaromír: *Otto Gutfreund*, Praha 1948
Lamač Miroslav: *Otto Gutfreund*, Alte und moderne Kunst III, 1958
Čiřařovský Josef: *Otto Gutfreund*, Praha 1962
Wittlich Petr: *Gutfreundovo dilema*, Výtvarná práce XIII, 1965
Šetlík Jiří: *Otázky kolem Gutfreunda*, Výtvarné umění XVI, 1966
Wittlich Petr: *Gutfreundův kubismus*, Umění XIV, 1966
Katalog Posmrtné výstavy sochařského díla Otty Gutfreunda, úvod Jaromír Pečírka, Mánes, Praha 1927
Katalog Souborné výstavy sochařského díla Otty Gutfreunda. úvod Viktor Nikodém, Mánes, Praha 1948
Katalog výstavy Otto Gutfreund, úvod Petr Hartman a Václav Procházka, Belvédér, Praha 1965
Katalog výstavy Otto Gutfreund, úvod Jiří Kotalík, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien 1969
Katalog výstavy Otto Gutfreund – výběr z kreseb, text Václav Procházka, Sbírkka moderního sochařství, Zbraslav 1982

Hofman

- Hofman Vlastislav: *Duch moderní tvorby v architektuře*, Umělecký měsíčník I, 1911–1912
Hofman Vlastislav: *Duch přeměny v umění výtvarném*, Almanach Přehledu na rok 1914, Praha 1914
Hrubý J.: *Vlastislav Hofman 6. 2. 1884 – 28. 8. 1964*, Architektura ČSSR XXIII, 1964
Švácha Rostislav: *Hofmanův Vyšehrad*, Výtvarná kultura VIII, 1984
Katalog výstavy Vlastislav Hofman – životní dílo I–II, texty Miroslav Kouřil, Oldřich Stefan, Umělecká beseda, Praha
1948
Katalog výstavy Vlastislav Hofman, úvod Luboš Hlaváček, Obecní dům, Praha 1960
Katalog výstavy Vlastislav Hofman – Architektur des böhmischen Kubismus, text François Burkhardt, Design Zentrum,
Berlín 1982

Horb

- Max Horb* (album reprodukcí), texty Paul Kohn, Paul Leppin, Max Brod, Praha 1908

Chochol

- Chochol Josef: *K funkci architektonického článku*, Styl IV, 1913
Švácha Rostislav: *Josef Chochol, 1880–1980*, Umění XXVIII, 1980

Janák

- Janák Pavel: *Od moderní architektury k architektuře*, Styl III, 1912

Janák Pavel: *Proti náladě v architektuře*, Umělecký měsíčník I, 1911–1912
Janák Pavel: *Užitečnost uměleckého průmyslu*, Umělecký měsíčník I, 1911–1912
Janák Pavel: *Hranol a pyramida*, Umělecký měsíčník I, 1911–1912
Janák Pavel: *O nábytku a jiném*, Umělecký měsíčník II, 1912–1913
Janák Pavel: *Obnova průčelí*, Umělecký měsíčník II, 1912–1913
Stefan Oldřich: *Pavel Janák, teorie architektury*, Architektura IV, 1942
Benesová Marie: *Pavel Janák*, Praha 1959
Janák Pavel: *Vybrané statí* (příspěvky ze semináře ke stému výročí architektova narození), Sborník Acta UPM, Praha 1984
Katalog výstavy Pavel Janák 1882–1956, architektura a užité umění, texty Olga Herbenová, Vladimír Šlapeta, Pavel Janák, výstavní síň Emauzy, Praha 1982
Katalog výstavy Pavel Janák 1882–1956, Architektur und Kunstgewerbe, předmluva Anton Schweighofer, zpracování katalogu Olga Herbenová, Vladimír Šlapeta, Wien 1984

Konůpek

Konůpek Jan: *Život v umění*, Praha 1947
Žižka Jan: *Grafické dílo Jana Konůpka*, Praha 1943
Friedl Antonín: *Jan Konůpek*, Umění XV, 1944
Katalog výstavy Jan Konůpek, úvod Antonín Hartmann, Praha 1963

Kratochvíl

Kratochvíl Zdeněk: *Stanovisko karikaturistovo*, Umělecký měsíčník I, 1911–1912
Kratochvíl Zdeněk: *Paměti* (rukopis)
Pečírka Jaromír: *O kresbách Zdeňka Kratochvíla*, Umění XIV, 1943
Pečírka Jaromír: *Zasloužilý umělec Zdeněk Kratochvíl*, Výtvarné umění IV, 1954
Hoffmeister Adolf: *Sto let české karikatury*, Praha 1955

Kubín

Raynal Maurice: *Coubine*, Roma 1922
Siblík Jiří: *Ilustrace Otakara Kubína*, Praha 1962
Jurek Jaroslav: *Maliř světa Otakar Kubín – život, práce, dílo, reportážní mozaika*, Boskovice 1967
Siblík Jiří: *Otakar Kubín*, Praha 1980
Katalog stálé výstavy Památník zaslužilého umělce Otakara Kubína, texty Jana Šálková, Jaroslav Bránský, Boskovice 1983
Katalog výstavy Otakar Kubín (pouze seznam prací), Belvedér, Praha 1984

Kubišta

Kubišta Bohumil: *Předpoklady slohu* (výbor ze statí a kritik), doslov František Kubišta a Karel Teige, Praha 1947
Kubišta Bohumil: *Korespondence a úvahy*, úvod František Čeřovský a František Kubišta, Praha 1960
Nebeský Václav M.: *Bohumil Kubišta*, Musaion II, 1921
František Kubišta: *Bohumil Kubišta*, Brno 1940
Teige Karel: *Bohumil Kubišta*, Kvart V, 1949
Život a osobnost Bohumila Kubišty ve vzpomínkách současníků, texty Jan Zrzavý, Antonín Matějček, František X. Salda, Václav Nebeský aj., Praha 1949
Lamač Miroslav: *Úsilí o syntézu v díle Bohumila Kubišty*, Umění X, 1962
Plíchta Dalibor: *Neznámé dopisy Bohumila Kubišty Žořtu Pohorecké*, Výtvarné umění XV, 1965
Nešlehová Mahulena: *K vrcholnému dílu Bohumila Kubišty*, Umění XXIII, 1975
Nešlehová Mahulena: *Bohumil Kubišta*, Praha 1984 (vyšlo po odevzdání rukopisu)
Katalog Posmrtné výstavy Bohumila Kubišty, úvod Jan Zrzavý, Dům umělců, Praha 1920
Katalog výstavy Bohumil Kubišta, úvod Miroslav Lamač a Jiří Padrta, Mánes, Praha 1960
Katalog výstavy Bohumil Kubišta, úvod Mahulena Nešlehová, Galerie Benedikta Rejta, Louny 1984

Kysela

Pečírka Jaromír: *František Kysela*, Tvar VII, 1955
Poche Emanuel, Marešová Sylva: *František Kysela*, Praha 1960
Poche Emanuel: *Výročí 80. narozenin Fr. Kysely*, Umění IX, 1961

Nejedlý

Nejedlý Otakar: *Maliřovy toulky po Evropě, Cejlonu a Indii*, Praha 1960
Hanzlová Lidmila: *Otakar Nejedlý*, Praha 1984
Katalog výstavy Otakar Nejedlý, úvod Otakar Nejedlý, Slovanský ostrov, Praha 1954

Nowak

Nowak Vilém: *O formě*, Výtvarné umění XVIII, 1968
Volavka Vojtěch: *Willy Nowak*, Brno 1935
Lamač Miroslav: *Výrazové komponenty Nowakova díla*, Výtvarné umění XI, 1961
Formánek Václav: *Vilém Nowak*, Praha 1977
Katalog výstavy Vilém Nowak, úvod Jiří Kotalík, Mánes, Praha 1956

Pittermann

Filla Emil: *Emil Pittermann – Artur Longen* (nekrolog), Volné směry XXXII, 1936
Katalog výstavy Emil Artur Pittermann-Longen, úvod Jiří Kohoutek, Galerie výtvarného umění, Roudnice n. L. 1975

Procházka

- Kramář Vincenc: *Umění Emila Fillv a Antonína Procházky*, Opava 1932
Svrček Jaroslav B.: *Antonín Procházka*, Praha 1939
Pečírka Jaromír: *Antonín Procházka*, Olomouc 1945
Halasová Libuše: *Antonín Procházka*, Praha 1949
Kutal Albert: *Antonín Procházka*, Brno 1959
Katalog Souborné výstavy díla Antonína Procházky, úvod Vincenc Kramář, Mánes, Praha 1934
Katalog výstavy Antonín Procházka, úvod Jaromír Pečírka, Mánes, Praha 1947
Katalog výstavy Antonín Procházka a Linka Procházková, úvod Albert Kutal, Dům umění města Brna, 1958
Katalog výstavy Antonín Procházka, obrazy a kresby z let 1904–1944, úvod Vilém Jůza, Galerie výtvarného umění, Uherské Hradiště 1963
Katalog výstavy Kresby Antonína Procházky, úvod Petr Spielmann, Galerie bratří Čapků, Praha 1967
Katalog výstavy Antonín Procházka, obrazy z let 1910–1925, úvod Albert Kutal, Dům umění města Brna, 1967
Katalog výstavy Antonín Procházka 1882–1945, obrazy, kresby, grafika, úvod Ludvík Ševeček, Oblastní galerie výtvarného umění, Gottwaldov 1979
Katalog výstavy Antonín Procházka, úvod Jiřina Hockeová, Dům umění města Brna, 1982

Procházková–Scheithauerová

- Svrček Jaroslav B.: *Linka Procházková*, Brno 1933
Svrček Jaroslav B.: *Linka Procházková*, Praha 1960
Katalog výstavy Antonín Procházka a Linka Procházková, úvod Albert Kutal, Dům umění města Brna, 1958

Prucha

- Matějček Antonín: *Jindřich Prucha*, Praha 1934
Kubičková Jarmila: *Jindřich Prucha*, Praha 1941
Lamač Miroslav: *Otázky nad dílem Jindřicha Pruchy*, Výtvarné umění VIII, 1958
Katalog výstavy Jindřich Prucha, úvod Marie Hovorková, Galerie výtvarného umění Roudnice n. L., 1969

Šima

- Katalog Výstavy obrazů a kreseb Ladislava Šimy, úvod Jaromír Pečírka, Benešov 1947
Katalog výstavy Ladislav Šima, úvod Jaromír Pečírka, Nová síň, Praha 1959

Špála

- Václav Špála *píše o sobě a o umění*, Rozpravy Aventina II, 1926–1927
Špála Václav: *Z časů mládí*, Volné směry XXXVII, 1940–1941
Kodiček Josef: *Václav Špála*, Praha 1927
Matějček Antonín: *Václav Špála*, Praha 1948
Kotalík Jiří: *Václav Špála*, Praha 1972
Katalog výstavy Václav Špála, úvod Jaromír Pečírka, Mánes, Praha 1947
Katalog výstavy Václav Špála – figurální obrazy, úvod Jaromír Pečírka, Mánes, Praha 1957
Katalog výstavy Mair Vaclav Špála, úvod Jiri Setlik, Stedelijk museum, Amsterdam 1961
Katalog výstavy Kresby ze zápisníků (1903–1920) Václava Špály, úvod Marcela Mrázová, výstavní síň Staroměstské radnice, Praha 1962
Katalog výstavy Václav Špála (kubistické obrazy), úvod Čestmír Berka, Kramářova galerie, Praha 1969

Trampota

- Pohribný Arsen: *Jan Trampota*, Praha 1959
Katalog výstavy Jan Trampota, Mánes, Praha 1959

Váchal

- Marten Miloš: *Primitiv*, Moderní revue XVI, 1910
Mrázová-Schusterová Marcela: *Josef Váchal*, Výtvarné umění XVII, 1967
Babler Otto F.: *Josef Váchal, grafika a kresby*, Olomouc 1967
Katalog výstavy Josef Váchal – výbor z celoživotního díla 1906–1954, úvod Marcela Mrázová-Schusterová, výstavní síň Staroměstské radnice, Praha 1966

Zrzavý

- Svět Jana Zrzavého* (soubor malířových statí), úvod Jaromír Zemina, Praha 1963
Maxová Dagmar (podle vzpomínek J. Z.): *Jan Zrzavý vzpomíná na domov, dětství a mladá léta*, Praha 1971
Teige Karel: *Jan Zrzavý*, Praha 1923
Friedl Antonín: *Jan Zrzavý*, Praha 1939
Dílo Jana Zrzavého, texty Vincenc Kramář, František X. Šalda, Giorgio de Chirico, Karel Šourek, Karel Teige, Jan Mukařovský, Viktor Nikodém, Ferdinand Pujman, Praha 1941
Plichta Dalibor: *Le peintre Jan Zrzavy – symboliste moderne*, Praha 1958
Lamač Miroslav: *Symbol v obrazech Jana Zrzavého*, Výtvarné umění XIV, 1964
Dvořák František: *Jan Zrzavý*, Praha 1965
Lamač Miroslav: *Východiska tvorby Jana Zrzavého*, Estetická výchova XIX, 1979
Lamač Miroslav: *Jan Zrzavý*, Praha 1980
Katalog výstavy Jan Zrzavý, úvod Giorgio de Chirico, Mánes, Praha 1963

